

عبد الحلیم الجندي

الأمم الشافعي

تأليف الأستاذ .. وواضع الأصول

وَدَّيْ أَنْ جَمِيعَ الْخَلْقِ يَعْلَمُونَ كَتَبِي
وَلَا يَنْسُبُونَ إِلَيَّ مِنْهَا حَرْفًا

الشافعي

الطبعة الثانية



دار المعارف

الأمم المتحدة

ناصر السنة .. وقاضع الأصول

عبد الحلیم الجندي

الأمم الشافعي

تأليف الأستاذ .. وواضع الأصول

وَدَّيْ أَنْ جَمِيعَ الْخَلْقِ يَعْلَمُونَ كَتَبِي
وَلَا يَنْسُبُونَ إِلَيَّ مِنْهَا حَرْفًا

الشافعي

الطبعة الثانية



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورليش النيل - القاهرة ج. م. ع.

فِي سُلْكِ الرِّمَزِ الرَّسْمِ

تقديم

في هذا الكتاب صورة للظاهرة الإنسانية والعلمية التي تجلت للعالم الإسلامي على رأس المائة الثانية للهجرة : محمد بن إدريس الشافعي .

وهو متابعة لدراسات بدأت والحروب العالمية الثانية تدور ، وجيوش العدو تحتل الوطن العربي ، والمسلمون يتدافعون إلى الخطة المثلى بالرجوع إلى ينابيعهم الحقيقية في مفاخر الإسلام . وكان البدء « بأبي حنيفة بطل الحرية والتسامح » بادرة صالحة . تفضل بعدها عميد الأدب العربي الأستاذ الدكتور طه حسين ، في تعليق له ، فدعا المؤلف ليتفرغ لدرس الشافعي ، لما له من صلة بمصر . والحق أن كثيراً من جذازات الكتاب الحالي قد أعدت منذئذ ، لكن صوارف العمل العام أخرت تأليفه حتى قدر له الظهور في ميغاده . وفي هذه الأثناء جرت إرادة السماء بتطور عظيم لحساب الأمة الإسلامية يؤذن بازدهار الأمل . كانت الدول العربية بضع دول ، فأصبحت بضع عشرة . وكان تعداد الدول الإسلامية المستقلة عشرات الملايين ، فأضحى مئات الملايين . وفي طريق الاستقلال ملايين أخرى . وكانت الشعوب العربية أشتاتاً ، فأصبحت جميعاً . تتنادى بالوحدة . وكانت اللغات الأجنبية تزحم اللسان العربي في معاقله ، فخلص اللسان العربي لذويه ، وأمسى لغة رسمية تدور حول الأرض في المؤتمرات العالمية . ومن اللغة العربية ، والعروبة ، ومن أصول الإسلام في الكتاب والسنة ، تتألف نفس الإمام الشافعي ، وشخصه ، وفقهه .

والشافعي لا يتقدم لقرائه كأبي حنيفة في موكب الأمل وحده ، ولكنه يتقدم في مواكب النصر الذي لاحت بشائره .

ولم يك مصادفة ، أن نجد نصف القرن الذي دوى فيه صوته ، أزهى عصور الأمة الإسلامية بعد أيام النبوة . وأن يشمل الازدهار وجوه الحضارة كافة ، علمية

كانت أو سياسية أو دنيوية . فالإسلام يفرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة ، ليفضوا مغالقات الطبيعة ، ويكونوا طلائع التقدم ، فصنعوا . وسلموا أوربة كشوفهم في عشرة قرون معدومة القرين . فكانت أسساً للحضارة العالمية المعاصرة .

وتلاقت في نصف القرن العظيم أسماء أو أشخاص أئمة الفقه الأربعة والرواد العالمين في الرياضيات العالية والعلوم الطبيعية ، جابر بن حيان والخوارزمي والكندي ، يغشون بلاطاً يمسك بكرة الأرض . يتألق فيه الرشيد وهو عالم وشاعر ، وابنه المأمون وهو فقيه وفيلسوف . في حين كان شارلمان (إمبراطور أوربة) أمياً لا يقرأ ولا يكتب ! فحضارة الإسلام كينبوعها في الكتاب والسنة حضارة إنسانية وفكرية — أما الحضارة الأخرى فأصولها في الوثنية الرومانية والإغريقية ، تتغيا بلوغ القوة المادية في الحياة الدنيا .

وللتاريخ العالمي لغة فصحي لإظهار الحقائق . بتكرار الوقائع واطراد النتائج . ومنها أن الأمة الإسلامية كلما أظلتها وحدة صنعت معجزة . وكثلها الأمة النواة لها « أمة العرب » . انتصرت جيوشها على الصليبيين مجتمعين في حطين سنة ١١٨٧ ، ولم تمض بضعة عشرات من السنين حتى صدت جيوش أوربة من الغرب سنة ١٢٥٠ ، وردت جيوش التتار من الشرق في سنة ١٢٦٠ ! فحمت نصفى كرة الأرض ، في سنوات عشر ! وصدق الله قوله ووعده ، أظهر الإسلام على الدين كله ، وجعل المسلمين خير أمة أخرجت للناس ، وإنما هي خير الأمم بشريعتها .

* * *

وكان من فضل الله عليها أن وهبها محمد بن إدريس الشافعي ، وجمع في شخصه خصائص البطولة العربية ، وفي فقهه مراكز القوة التي ينطلق منها المسلمون فيبدءون منتصرين . . . وهي القرآن والسنة واللغة العربية والعروبة ووحدة الفكر .

والكتابة عنه تعلق بأسباب الانتصار . وناهيك به إماماً . ذرى الدنيا بدايات خطوه . والقيم العليا أبجديات فكره . وليداً ، وتلميذاً ، وأستاذاً ، وإماماً . حتى إذا بلغ مبلغه وضع الميزان العلمى للأمة . فبايعته على أنه « ناصر السنة » الذى تتمثل في فقهه أصول الإسلام ، وكبرى خصائص العرب .

وفي هذا الكتاب مزاجية بين ألوان حاولنا أن نرسم بها صورة تقريبية لبطل . ودعوة لدراسات جديدة . في هذا العالم المتراعى الأطراف من شخصية الإمام الشافعي وفقهه ولغته .

البَابُ الْأَوَّلُ

مع الرشيد

« اللهم اهد قريشاً فإن عالمها
يملأ طباق الأرض علماً »
« حديث شريف »

الفصل الأول

مع الرشيد

كان الرشيد في الرقة عندما كتب له قائد من قواده في اليمن يخوفه من نفر من العلوية بينهم رجل يقال له « محمد بن إدريس الشافعي » يعمل بلسانه ما لا يقدر عليه المقاتل بسيفه فإن أردت أن تبقى الحجاز عليك فاحملهم إليك .

وأمر الرشيد أن يحشر المتهمون ، من أقصى الجنوب وأقصى الغرب ، إليه في أقصى الشمال ، وأقصى الشرق ، من شبه جزيرة العرب . واستبد به الهم المقيم المقعد . فلا سياسة التسامح التي استنها مذ ولي الخلافة قد ألقت قلوبهم ففأوا إلى السكينة والطمأنينة ، يوم أجرى على الذين كانوا منهم ببغداد ديم فضله وسرحهم بإحسان إلى المدينة ، ولا أرهبتهم سياسة البطش التي عمد إليها معهم ومع الخوارج في بضعة عشر عاماً مضت . ولا سكنت ثائرة غضبهم سياسة المراقبة ثم الفتك التي اتبعها مع زعيمهم موسى بن جعفر الكاظم منذ عام فقط ! لا التسامح ولا البطش ولا الانتباه ولا التغافل .. ولا ما صنعه أبائهم وأجداده بأبائهم من كل ذلك ، بمزحزحهم من دعواهم أن الخلافة لأبناء أمير المؤمنين على بن أبي طالب بدلا من الرشيد وآبائه خلفاء بني العباس ! كان الشافعي على عمل باليمن ولم تكن جريسته عند من سعوا به إلا أخذه بأسباب العدل والعلم ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والارتفاع عن ملق المحكومين والميل بالهوى إلى طائفة دون أخرى . قال : « ثم خرجت إلى اليمن فارتفع لى بها الشأن . وكان بها وال من قبل الرشيد وكان ظلوماً غشوماً . وكنت ربما آخذ على يديه وأمنعه الظلم » .

وقال : « كنت على عمل باليمن فاجتهدت في الخير والبعد عن الشر .. »

وقال : « ثم وليت نجران وبها بنو الحارث بن عبد المدان وموالى ثقيف . وكان الولى إذ أتاهم صانعوه . فأرادوني على نحو ذلك فلم يجدوا ذلك عندي . وتظلم عندي ناس كثير

فجمعتهم وقلت : اجمعوا لى سبعة يكون من عدلوه عدلا ، ومن جرحوه مجروحاً . ففعلوا . وجلست وأمرت بتقديم الخصوم ، وأجلست السبعة حولي فإذا شهد الشاهد التفت إليهم فعملت بتعديلهم أو تجريحهم . ولم أزل حتى أتيت على جميع الظلّامات . فلما انتهيت جعلت أحكم وأسجل . فلما رأوا ذلك قالوا هذه الضياع ليست لنا وإنما هى لمنصور ابن المهدي ، فقلت للكاتب : اكتب : وأقر المذكور أن الضيعة التى حكمت عليه فيها ليست له ، وإنما هى لمنصور ، ومنصور باق على حجته فيها ، إن كانت قال . فاجتمعوا وخرجوا إلى مكة ، وعملوا فى أمرى حتى حملت إلى العراق . . .

هذه الكلمات القليلة على وجازتها ، كالعديسات المكبرة على دقتها . تفتح أعيننا على رجل فى ثلاثيناته يعمل لوال فى دفع المظالم فيصنع صنيعاً غير عادى ، فى أمور شتى من الفقه والقضاء منها :

أنه لا يتبدل إلى مخالطة أصحاب المظالم ، ليداهنوه ويدلسوا عليه . فالعدل فى الإسلام كالتوحيد صفة من صفات الخالق سبحانه . وهو أساس قيام الدولة ، وليس مجرد إصلاح فى الحكم أو إحسان فى العمل .

وأنه يعقد مجالس القضاء علنية على أعين الجمهور ، ويحيط نفسه بثلة من أعوان القضاء يزكون الشهود ، أو يشهدون على الشهود ، فيجعل صدق الشهادة مسئولية أهل الصلاح فى الجماعة . ويجعل على الحاكم مسئولية الاستنباط والترجيح والحكم .

وأنه يضع المبادئ الكبيرة فى القضايا الكبيرة ترى ، دروساً للأجيال اللاحقة . فلا يعطل القضاء بمحال الألد الخصم ، ويأخذ الخصوم بأقاربهم . ويعتبر الإقرار بحجة قاصرة على المقر . والأحكام نسبية بين الخصوم فيها لا تتعدى إلى الغير . ويحفظ غيبة الغائب ، فيذره وشأنه حتى يدعى بحقه ويدلى بحجته — إن كانت قال — كما عبر ذلك التعبير الواضح المختصر .. كأنه حبات يتحدر . ف وراء هذه الكلمات نظريات عدة فى نظم المرافعات ، لم تصبح من المسلمات فى الحضارة الأوربية إلا فى القرن العشرين ... !

وهو لا يصدر الأحكام فرادى قضية ، قضية ، بل يسمع الظلّامات كافة ، ثم يأخذ فى إصدار الأحكام ، فى آخر الجلسة ، ثم يسجل الأحكام من فوره .

وكأنما القارئ لهذه العبارات يقرأ تلخيصاً مشرقاً موفّقاً لمبادئ قانونية فى أحدث للقضايا العصرية . . تسكر البصر بأسلوبها السهل الممتع المعبر .

ولم يك بدعاً ؛ بل كان من طبائع الأشياء ، أن نرى المبطلين غضاباً مبرطين ،
أو خراصين يتمضغون لحلم القضاة ؛ أو أعداء لمن ولى الإحكام . هذا إن عدل .
أو يمحرون المكر الكُبَّار ، فيدبر بنو عبد المدان للشاقعي ما قُرف به من اتهام .
وكانوا قوة في نجران ، مذ استجاب بنو الحارث لخالد بن الوليد إذ بعثه النبي
في سرية يدعوهم للإسلام ، وكتب إليه « بشرهم وأنذرهم وأقبل ومعك وفدهم » .
فقدم في وفدهم يزيد بن عبد المدان وعبد الله بن عبد المدان في ربيع الأول سنة عشر ،
وأجازهم النبي عليه الصلاة والسلام ، ثم انصرفوا في بقية شوال .

* * *

كانت خلافة الرشيد أعظم ما عرفتته دولة في العصور الوسطى . . وكان قد
أوى من كل شيء سبباً : الفروسية المثلث إلى جوار النفس الشاعرة ، والبراعة
في شئون السياسة والحكم والحرب إلى جوار التقى والورع ، والبذخ والفخامة إلى
جوار الصرامة والحزم ، والاهتمام الأعظم بالعلم الإسلامي ومعاه اهتمامه بترجمة علوم
العالم من اليونانية والفارسية والهندية والسريانية والقبطية ، لتنقل علوم العرب وعلوم
الأقدمين معها فيما بعد إلى أوربة مترجمة من العربية ، فتبدأ بها نهضة أوربة المعاصرة .
غزا الروم اثنتي عشرة مرة في حكمه الذي دام ثلاثة وعشرين عاماً . وسير جيوشه
إلى أنقرة وأنطاكية وطرسوس والبسفور في الشمال . وقاد جيوش أبيه إلى القسطنطينية سنة
١٦٥ وهو في السادسة عشرة . أما في الجنوب فكان نور الإسلام قد نفذ إلى قلب أفريقية .
وأما في الشرق فكانت أواسط آسيا قد دانت للعرب منذ قرن . وأما في الغرب فكان جنوب
أوربة الشرق مدعناً للرشيد يتلمس رضاه ، في حين كان جنوبها الغربي حتى شواطئ
المحيط الأطلسي في يد المسلمين بالأندلس ، بعد إذ انكفأت جيوشهم راجعة من شمال
فرنسا . وكانت السفن العربية تمخر في البحار عند موانئ الصين من زمان .

كانت الإمبراطورة « إيرين » في القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية الرومانية
الشرقية وشعبها يدفعون له الجزية سبعين ألف دينار سنوياً وهم صاغرون . وكانت
هداياهم وسفاراته إلى إمبراطور أوربة « شارلمان » حديث العالم .
وفي حين كانت قرى الإمبراطورية الإسلامية من المحيط الأطلسي حتى
الهند تعج بأصوات العلماء والمتعلمين في شئون الدنيا والدين . . كان « شارلمان »
أمياً لا يقرأ ولا يكتب !

كان الرشيد مديد القامة أبيض وسيم الطلعة — مسمناً جميلاً — في الخامسة والثلاثين من عمره ، وفي الثانية عشرة من خلافته ، شديد العارضة باده العقل . يناظر العلماء ويحضر مناظراتهم . ويقرض الشعر ، ويرويه ، هو وزوجه وأخواته وجواريه . تكاتبه زوجته وبنت عمه ، زبيدة ، في غزواته بنظيمها من القصائد الطوال ! أستاذه قاضي القضاة أبو يوسف وقاضيه محمد بن الحسن ، وهو يستمع إليهما وإلى مالك بن أنس . . في سفارته جابر بن حيان وفي نِدَامته الأصمعي ، وفي دولته الخوارزمي والكندي ، في طريقهما إلى بلاط ولده المأمون ، ليحدثوا أعظم الأثر في الحضارة العلمية العالمية .

ومن بين شعرائه أبو العتاهية وأبونواس وعباس بن الأحنف ومروان بن أبي حفصة ، ومسلم بن الوليد والحسن بن الضحاك . وفي عصره الخليل بن أحمد والقراء والأخفش . أما أولاده فمن معلمهم الكسائي صاحب إحدى القراءات ، وإمام اللغة الذي يتسابق إلى تقديم خفيّه إليه ، تلميذاه الأمين والمأمون . . وليا عهد الرشيد .

وما تزال عين زبيدة تسقى مكة المكرمة وتحمل اسم زوجها التي أنفقت في إحدى حجاتها ألفي ألف دينار . وكان في قصرها مائة جارية يقرآن القرآن .

وكان يحج عاماً ويغزو عاماً . . ويحدد شاعره مواضع لقائه بقوله :

فمن يطلب لقاءك أو يردده فبالحرمين أو أقصى الثغور

يصل في اليوم مائة ركعة منذ حدثته بالكرة — وحج ماشياً ، ولم يحج خليفة قبله ماشياً . . ! وإذا حج أحج معه مائة من العلماء وأبنائهم . وكان يتصدق في كل يوم من ماله بألف درهم .

كان ينتقل في بلاد الإمبراطورية الإسلامية فينتقل معه الرواة والعلماء . وفي غزاة من الغزوات مات محمد بن الحسن والكسائي سنة ١٨٩ ، في بلاطه بقرية رنبويه بالرى فقال : دفنت الفقه والعربية بالرى .

روى الأصمعي : « لما خرجنا مع الرشيد إلى الرقة قال لي : هل حملت معك شيئاً من كتبك ؟ قلت : نعم حملت منها ما خف حمله . . ثمانية عشر صندوقاً . وقال : هذا لما خففت فلوثقلت كم كنت حملت ؟ »

أما بغداد فيسكنها وقتئذ مليونان ، وتتعالى فيها القصور ، وتجري إليها التجارة من

أقصى الأرض ، في شرق آسيا أو وسط أوربة . وأما الضرائب فيجب منها اثنان وسبعون مليون دينار في العام ما عدا الضرائب العينية التي تؤخذ مما تنتج الأرض .

كان يستلنى على ظهره ويقول للسحابة المارة : اذهبي حيث شئت يأتى خراجك . .
والأرزاق دارة على الناس . والشعب ملتئم ، والشمل منتظم ، والقلوب وادعة .

لكن هذا الخليفة الذى يزدهى به التاريخ فى الورع والعلم والشجاعة والسياسة والفنون والرفاهة ، كان ابن آباءه الحزم والحسم دفاعاً عن دولته ، وسيكون فى ذلك أيضاً أباً لأبنائه . . بدأت الدولة العباسية بأبى العباس السفاح وكان ذلك وصفه لما صنعه فى سبيل الدولة . . استأمنه سليمان بن هشام وأبناؤه فى نحو ثمانين رجلاً من بنى أمية فأمنهم ثم أنزل بهم صعقاته بين من سفك دمهم . وتلاه مؤسس الدولة الحقيقى أخوه الأصغر أبو جعفر — جد الرشيد — وكان عالماً عادلاً زاهداً من بناء الدول : أنفذ أباً مسلم الخراسانى إلى عمه عبد الله بن على بن العباس عندما خرج على الدولة فهزمه ، فلما استسلم حبسه أبو جعفر ثم قتله . فلما خاف أباً مسلم على الدولة دعاها إلى مجلسه ، وأمر به عبيده فقتلوه .

ومن قبل ذلك بسنوات قليلات كان دعاة الدولة الجديدة يدعون سرّاً لبنى هاشم ضد بنى أمية . فلما أدالوها سرقوا الدولة الجديدة من بنى عمومهم — بنى على — وأعملوا السيوف فيهم . وقتلت جيوش أبى جعفر العلويين الخارجيين على الدولة شرقتة . ومنهم عيسى بن زيد ومحمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب (النفس الزكية) . . قُتل قريباً من المدينة وطيف برأسه فى طبق أبيض ! وهو الذى كان دعاة العباسية أنفسهم يدعون له من قبل . ثم قتل أخوه إبراهيم بالقرب من الكوفة . . وحبس أبو جعفر أباهما فأعماهما ومات أبوهما فى سجنه .

ولما ولى الحكم ابنه المهدي أبو الرشيد ، كان مضرب المثل فى العدل والتقوى ، حافظاً للقرآن والسنة ، ومع ذلك قبض على وزيره يعقوب بن داود زماناً حتى أصابه العمى لأنه سلمه علوياً لقتله فأطلقه .

وكان لوزيره معاوية بن يسار ابن تزدق — والزنادقة كفار أعداء الدولة — فدعا الخليفة الوالد وولده . سأله عن شيء من القرآن فلم يتمكن من تلاوة بعض الآيات . قال المهدي : ألم تخبرنى أن ابنك حفظ القرآن ؟ قال : بلى ولكن فارقنى منذ مدة فنسيه . قال المهدي قم فتقرب إلى الله بدمه . . فقام الأب . . فعر . . ووقع . . وارتعد . فأمر

المهلى بعض الحضور بقتل الزنديق فضربت عنقه .

وفى سنة ١٦٩ قتل الهادى - أخو الرشيد - الحسين بن على بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب قريباً من موضع يقال له فخ بين مكة والمدينة . وقُتل الحسن بن محمد بن عبد الله (النفس الزكية) . وهرب إدريس بن عبد الله بن الحسن (أخو إبراهيم ومحمد النفس الزكية) إلى المغرب ليقم دولة الأدارسة . ويقال إن الرشيد بعث إليه من دس له السم فى طنجة فى المغرب .

وبعد عامين فى سنة ١٨٦ سيجى دور الرشيد مع الأخ الرابع للنفس الزكية يحيى بن عبد الله . وكان قد خرج عليه من سنوات ، فأنفذ إليه ثمانين ألفاً من المحاربين وأعطاه عهداً حتى سلم نفسه ثم نقض العهد ، بعد استفتاء العلماء . فمنهم من أيد الرشيد كأبى البخترى ، ومنهم من أيد العهد كـ محمد بن الحسن ، فحبس يحيى . . وضيق عليه حتى مات فى حبسه . . شنشنة يعرفها التاريخ عن جده أبى جعفر يوم نقض العهد ليزيد بن أبى هبيرة سنة ١٣٢ من أجل الدولة بعد أن استشار العلماء مثله وقتله .

ومنذ عام واحد - سنة ١٨٣ - كانت نهاية الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق . . وشى به الواشون فقُبض عليه فى المدينة وحبس فى بغداد ودس إليه من قتله قتلاً خفياً ، وأدخل عليه شهود يشهدون أنه مات حتف أنفه .

وستثبت الأيام صحة مخاوف الرشيد على دولته من العلويين . فلسوف يصبح ابنه المأمون شيعياً . ويولى عهده علياً الرضا بن موسى الكاظم نفسه ، ويدفنه إلى جوار الرشيد . . وتجرى إرادة السماء على الرشيد فى بيته وقبره وعلى يد ابن من أبنائه هو أعظم الخلفاء بعده !

وستبقى أسطورة المهلى المنتظر ظهوره - من أبناء على - مشغلة للتاريخ الإسلامى . وتبقى فكرة الدولة الشيعية إرهابات فى ضمير الأمة لتصير حقائق هنا وهناك . فتقوم عليها دول عدة . منها دولة عظمى هى الدولة الفاطمية فى سنة ٢٩٦ بالمغرب وفى سنة ٣٥٨ بمصر . وتضمحل أمامها سلطة الدولة العباسية . وستقوم لهم دولة بنى بويه بالعراق ، ودولة الأدارسة بأفريقية ، ودولة بنى تومرت ، والدولة الحفصية ، ودولة الزيادية فى اليمن ، ودولة بطبرستان والديلم . !

ولم يكن الخوارج أقل متعبة للرشيد ولا هو كان أقل فتكاً بهم . . لم يكذب على

الخلافة حتى خرج عليه «الصحيح» بالجزيرة فسير إليه من قتله سنة ١٧١ .
وفي سنة ١٧٨ خرج الوليد بن طريف الشاري فقتل .

* * *

كل هؤلاء كانوا من الأعداء ، فما بالك بما صنعه من أجل دولته مع الأولياء .
كان يحيى بن خالد بن برمك والياً على أرمينية ، وأستاذاً عهد إليه «المهدي»
في تربية الرشيد . فلما أفضت الخلافة إليه صار يحيى وأبناؤه كل شيء .
فوض إليه الحكم وولى ابنه جعفرأ على مصر ثم خراسان ، واستوزر ابنه الفضل -
وكانت الخيزران أم الرشيد قد أرضعت الفضل ، كما أرضعت أم الفضل الرشيد ذاته .

ولبت البرامكة الثلاثة يديرون الدولة سبعة عشر عاماً . .
وذا ليلة - بعد أعوام ثلاثة من محاكمة الشافعي - أصدر الرشيد أمره بإعدام
جعفر . فسقط رأسه أمام خيمة الرشيد . . وقبض على إخوته الفضل ومحمد وخالد . . .
وعلى أبيه يحيى بن خالد . . .

ويشير الرشيد إلى صريع بطشه ، جعفر ، وكأنما قد قلبه من الصخر . . فينشد :
من لم يؤدبه الحمير ل في عقوبته صلاحه

وفرق البرد في الأمصار بقبض أموالهم وغلاتهم . فوجد لهم مما حباهم اثني عشر
ألف ألف ومن سائر أموالهم ثلاثين ألف ألف وستائة ألف وستة وأربعين ألفاً ! وأمر
بجثة جعفر فنصبت على رأس الجسر ، يراها الرشيد ، فتخضل عيناه بالدمع ، ويعرف
الجهش في صدره ، ومع ذلك يقول : من يرد غير مائه يصدر بمثل دائه .. ثم يأمر
بالنضاحات فينضح عليها حتى تحترق . . !

ولما طال حبس يحيى بجاءته زوج يحيى - أمه من الرضاع - قال الحاجب :
ظئر أمير المؤمنين بالباب في حالة تقلب شماتة الحاسد إلى حنين الوالد . . فلما
دخلت قام الرشيد محتفياً بها ، وأكب على تقبيل رأسها - قالت : يا أمير المؤمنين . .
لقد ريبتك وأخذت لك الأمان من دهرى . ظئرك يحيى وأبوك بعد إليك . . ! ومع
ذلك يرد الرشيد : قدر سبق . وقضاء حُجم . وغضب من الله نزل .

وتعالت المناجاة . فكان يلوذ بذكر الله . ويقول : «لله الأمر من قبل ومن بعد» .
فلما رآته لاذ عن مطلبها أخرجت له حقاً وضعت بين يديه ، وأخرجت منه حذاءه وحفضه

وذؤابته وثناياه وقد غمس ذلك بمسلك نثير .

قالت : استشفع إليك وأستعين بالله وبما صار معي من كريم جسدك . .
فأخذ الرشيد جميع ذلك فلقمه ثم استعبر وبكى . . وطال استرحامها . . فعاد يقول لها
« يا أم الرشيد أُمالي من الحق مثل الذي لهم » ؟ يقصد زوجها وأولادها .

قالت : إنك لأعز على وهم أحب إلى . .

وقامت عنه . . فبقي مبهوتاً ما يحير لفظه .

ومات يحيى بعد ثلاث سنين في سجنه سنة ١٩٠ . ومات ابنه الفضل على إثره
سجيناً هو الآخر سنة ١٩٢ .

هكذا كانت الإنسانية العالية تستحيل قسوة ضارية كلما كانت الدولة محل هجوم
عليها أو دفاع عنها من الرشيد .

* * *

حشر محمد بن إدريس الشافعي مع العلويين كما يحشر المتهمون ، على قدميه
أو فوق قتب بعير ، مغلوله أيديهم إلى أعناقهم . فلم يجدوا الرشيد ببغداد فاقتيدوا
إليه في « الرقة » على ضفة الفرات الشرقية في شمال غربي الجزيرة . . وكان يستحب الإقامة
فيها ، فعمر بها داراً للملك واتخذها قاعدة للهجوم على الروم ، يغزوهم في البحر
الأسود ، والبحر الأبيض ، وجزيرتي قبرص ورودس . ذلك مكان المحاكمة .

أما زمانها فسنة ١٨٤ ، سنة جهاد للرشيد كسائر سنواته . فيها أحمّد فتن الخارجين
بخراسان . واستأمنوه فآمنهم . وفيها سير أحمد بن هرون الشيباني إلى ممالك الروم فغنم وسلم . .
وقبل كادت نفسه تذهب حشرات على أكبر أولاده أحمد . . كان قد ترك الدنيا وتزهد .
يعمل بالأجرة ليعول نفسه ولا يدري به أحد . . حتى مات ولا يعلم به أحد .

أما الشهود : فإلى جوار الرشيد ، يجلس قاض سيخلد اسمه وعلمه أكثر مما
خلد الرشيد : محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة الذي أصبح فقيه الدولة
الأول بعد إذ مات أبو يوسف منذ عامين . وهما المعروفان في التاريخ بأنهما « الصاحبان »
للإمام الأعظم « أبي حنيفة النعمان » .

تولى أبو يوسف رئاسة القضاء ، وكان يؤم الرشيد ويعلمه ويحج معه على بعير واحد ،
ويلخل عليه راكباً بغلته — ويقول الرشيد متعجباً : هاتوا لي مثله . . ولما مات قدرت

ثروته بمليونين . أما محمد فلم يكن من المال أو السلطان مثل أبي يوسف . كان أبو يوسف إذ هو شاب يستعين على الدهر بصرر يمنحه إياها أبو حنيفة ، في حين جاء محمد إلى حلقة أبي حنيفة ، فتى وضاء المحيا كأن جبينه من العاج ، تقدر ثروته بثلاثين ألفاً ، أنفق نصفها على الفقه ونصفها على النحو ليتعلم . فجمع فقه أبي حنيفة وأبي يوسف وفقهه هو في كتب خالدة ، ولما علم الرشيد بكتابه « السير » بعث أولاده لسماع دروسه فيه .

وذات يوم أقبل الرشيد على جماعة فيهم محمد بن الحسن فقاموا إلا محمداً ، ومضى الرشيد ثم جاء الآذن يطلبه فوجبت القلوب . فلما كان بين يديه سأله لماذا انفرد بالجلوس قال : كرهت أن أخرج عن الطبقة التي جعلتني فيها . إنك أهلتني للعلم . فكرهت أن أخرج منه إلى طبقة الخدمة التي هي خارجة منه . وإن ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من أحب أن يتمثل له الرجال قياماً فليتبوأ مقعده من النار .

رضى الرشيد بمحمد تكريماً للعلم مثلما جلس محمد تكريماً له . وكلا الموقفين كرموا الرشيد وصاحب أبي حنيفة .

ذلك هو القاضي الذي سيمسى شاهد المحاكمة .

سيق محمد بن إدريس الشافعي في أقياده مع تسعة من العلويين ، رجلاً رجلاً في الرابعة والثلاثين ، مضبوط الكلمات ، وكما سيوصف لبعض ملوك الشام فيما بعد — مقتصداً في لباسه ، طويلاً ، سائل الخدين ، قليل لحم الوجه ، طويل القصب ، أسمر حسن السميت ، عظيم العقل ، حسن الوجه حسن الخلق ، مهيباً فصيحاً ، من أذرب الناس لساناً . إذا أخرج لسانه بلغ أنفه .

وروى الشافعي حديث المحاكمة قال :

« وضربت أعناقهم واحداً واحداً إلى أن بقي حدث علوي من أهل المدينة وأنا .

فقال للعلوي : أنت الخارج علينا والزاعم أني لا أصلح للخلافة !

فقال العلوي : لن أدعى ذلك أو أقوله . فأمر بضرب عنقه .

قال العلوي : إن كان لا بد من ضرب عنق فأنظرنى أكتب إلى أمي بالمدينة ،

فهى عجوز لم تعرف بخبرى ؛ فأمر بقتله فقتل .

هكذا ادّارك الرجال التسعة صرعى دون رحمة ، حتى الحدث الذي يعلن

التوب ويستغفر للذنب ، فيعد بأن لا يقول شيئاً مما أخذ عليه . مما قد يشير إلى أنه لا ينفي عن الماضي . وكل همه أن يكتب لأمه .

أما الآخرون فربما سقط في أيديهم ولم يجيبوا بطائل أو كانوا معترفين مفاخرين . فما تزال اليمن إلى اليوم من معاقل الشيعة .

ويستطرد الشافعي فيقول « . . ثم قدمت ومحمد بن الحسن جالس معه فقال لي مثل ما قال للفتى . فقلت يا أمير المؤمنين لست بطالبي ولا علوي . وإنما أدخلت في القوم بغياً على . وإنما أنا رجل من بني المطلب بن عبد مناف بن قصي . ولي مع ذلك حظ من العلم والفقه . والقاضي يعرف ذلك » .

واستطرد يضيف « وأنا محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع بن السائب بن ... ابن هاشم بن المطلب بن عبد مناف » .

فقال له : « أنت محمد بن إدريس ؟ ماذكرك لي محمد بن الحسن ، ثم عطف على محمد بن الحسن فقال : يا محمد ما يقول هذا - هو كما يقوله ؟

قال محمد بن الحسن : بلى ، وله من العلم محل كبير . وليس الذي رفع عليه من شأنه . قال : فخذته حتى أنظر في أمره .

فأخذني محمد . فكان سبب خلاصتي لما أراد عز وجل منه » .

وفي رواية شارحة روي أنه قال : يا أمير المؤمنين أَدْع من يقول إني ابن عمه إلى من يقول إني عبده ! قاصداً أن التهمة ليست مقبولة عقلاً ، إذا الرشيد من بني هاشم بن عبد مناف ، والشافعي من بني المطلب بن عبد مناف ، أخى هاشم - فهو لا يدع ابن عمه الرشيد . في حين أن إمام الشيعة يقول إن قریشاً عبید للعلویین ولا يقبل الحر أن يسترق .. فلا يدع من يقول إنه ابن عمه إلى من يقول إنه عبده .

شهد الشافعي مصارع الرجال التسعة تنهاوى رؤوسهم واحداً إثر واحد . ولم يكن رجل حرب ، قطع الرؤوس من مألوف عاداته . بل كان لكل رأس تنطير مشهد من مشاهد الروع قدر له أن يكون من حضّاره ، فما أقرب أن يخال نفسه من ضحاياه ! حتى إذا طار رأس التاسع فصار أشلاء ، على عين الشافعي ، كان هو في أعقابه . . والعبرة لا تتم إلا بقتله . فتمام القتل مطلوب ومنتظر .

تقدم الشافعي فصار في مواجهة الرشيد ، بعد كل ما رأى المتهم ، وكل ما صنع الخليفة . فلم يفقد اتزانه فزعاً أو غضباً أو يأساً . بل قدر الأمور بمقاديرها ، لا أقل ولا أكثر . فلم يتدخل عن رباطة جأشه أو يعزب رأيه أو تزايله البلاغة التي أنعم بها الله عليه . فبده قاضيه بروعة دفاعه ، كما سبقه شاهد نفيه إلى مجلس المحاكمة .

وكان رجل خيل ، يعرف الوثبات الموفقة إلى الغاية المرتجاة ، ويدرك التوازن فوق الصهوة أو في المعصة .

وكان رامياً لا يُشوى . علمته الرماية . أنه لا يصيب الهدف إلا بالتحكم في أعصابه وأقواسه وسرعة خاطره .

وكان رجل كفاح ونضو أسفار ، قد طالما شقت به النجائب أديم الصحراء منذ شهوره الأولى . من شمال الجزيرة إلى غربها حيث البيت العتيق ، وطواها في شبابه مرات ومرات من مكة وإلى مكة ذهاباً وحيث ، وطواها من الشرق إلى الغرب وإلى الجنوب في اليمن .

وكان من هامة قریش كالرشيد . بل كان ابن عم النبي ذاته . . وكان في عنفوان الفتوة والقوة لا يصغر الخليفة إلا بعام واحد . قطع مسافة العمر كلها في القرآن والسنة فهو أكثر الناس عزة بالعلم ، وبقدرته على البيان . وهو مستول عن الصدع بالحق ، والظفر به . فما بالك إذا كان الدفاع بهذا كله واجباً عليه لنفسه .

كل أولئك أسباب تجعله يقف على الرأس هادئ النفس ، إذ يقف في عين الردى ، والردى يقظان يتوثب - فيلجأ إلى لسانه القوى وبيانه الذى لا يدفع ، غير هيب ، ولا متردد . .

ولقد يقال مصادفة أن يجيء عاشر أقرانه . وقد يقال إن المصادفة الكبرى هي وجود محمد بن الحسن قاضى الرقة في جوار الرشيد . وقد تكون في الأمر صدفتان أو تديران تلاقيا على أن يجيء في آخر القوم ليخلو له وجه الرشيد ، وتسعفه آيات البلاغة والخطاطرة الوقاد المسارع .

وقد يفيد في المعنى الأخير أن سأل الرشيد : أنت محمد بن إدريس . . . لكن المؤكد أن كرة الأرض تدور بالناس وليسوا هم الذين يديرونها ، وأن كرة الأرض بتمامها جرم صغير من أجرام كون كبير تمسكه يد العزيز الحكيم .

والذى ليست فيه مصادفة أن يفرخ روع المتهم بحضور القاضى في مجلس الرشيد ،

لأن المتهم سيصنع صنيعاً ليس له نظائر في تاريخ المحاكمات ، إذ وجد القاضي في مجلس المحاكمة فلم يدركه ، أو يتشفع به ، ولكنه أشهد على الواقعة .
ومن قبل المحاكمة بأعوام سيق الأصمعي إلى بغداد مخفوراً ليحاكمة المهدي لأن هواه مع بني أمية ، وكان في مجلس المهدي سفيان بن عيينة ، الذي تلقى عليه الأصمعي الحديث ، وأطلق سراحه لأن المهدي لم يرد إلا تنبيهه .
والشافعي تلميذ سابق لسفیان ومعلم سابق للأصمعي . فلا مرية وثبت هذه السابقة إلى خياله فافتتح في ذهنه باب أمل وإن كانت تهمته أدعى للفرع .

* * *

تحدث الشافعي في أحواله العشرين اللاحقة عن هذه المحاكمة حديثاً متشابهاً في شتى الروايات ، ولم يتحدث محمد ولا الرشيد ، وهما وحدهما اللذان يظهران في الصورة . والأول قاض لا يتحدث عن شهادة أدلى بها . والثاني خليفة يحمل من هموم الدنيا ما تنوء به العصبة أو لو القوة . .

أما الشافعي فكان حديثه عنها كمثل تعبيراته في الفقه والعلم . كلمات موجزة ، مركزة ، كأنها سهام منطلقة . وما كان مرد ذلك إلى أنها ذكريات ساعات نحسات ، أو ختام أيام مشائم لا تحلو لدى السرد . فلقد كانت وقائع مجد . لكنه مجد لرجل غير ذهاب في التيه ، ولا مترافع . وهب ذاته بتمامها للقرآن والسنة ، سيكون من تعاليمه للمسلمين أن (أرفع الناس قدراً من لا يرى قدره) وأن يعلم بالقدوة قدر ما علم بالقلم وبالكلمة . فلا بدع أن نجد الإمام الذي كتب وأملى آلاف الصفحات ، لا يترك لنا عن موقف الروح ، أو رحلة الفرع ، إلا بضعة أسطر . . بل لعل الغريب عن أسلوب نفسه ولسانه أن يتكلم عنها أكثر ، وإن كان ثم روايات أخرى فكلها مختصر .
وأى هذا كان ، فهذه أعظم القضايا بالتهمة وبالدفاع وبالحكم ، وبالقاضي والشاهد والمتهم .

وجه إليه الخليفة عدم الاعتراف بحقه في إمارة المؤمنين ، وقد بينا خطورتها قبل فأنكرها ، وبدأ دفاعه باعتزال شركائه المزعومين بقوله : «يا أمير المؤمنين ، إنما أدخلت في القوم بغياً على» وقاله بعد إذ كان حكم إدانتهم قد صدر ونفذ ، فكانوا صرعى بين يدي الرشيد .
وساق الدفاع على أسس ثلاثة : واقعة مسلمة ، وقرينة لا تخطيء ، وبينة لا تُدحض .

أما الواقعة فهي نسبة الذى لا يتناهى إلى عبد مناف كنسب الرشيد .
وأما القرينة فهي دلالة هذه الواقعة من نسبه ومضاهاتها للواقعة المدعاة عليه . مذ كان
الشيعة يقولون إن قريشاً عبید للعلويين ، فى حين أن نسبته هذا يجعله ابن عم الرشيد .
وتنوع أسلوب الدفاع فصنع صنيع المدره المبدع ، وبده المتهم قاضيه ، بما يسمى
بقلب المراكز أو تبادل المواقع ، فانتقل من الجواب الذى يطلبه الخليفة منه إلى السؤال
الذى يوجهه هو إلى الخليفة . « أأدع من يقول إلى ابن عمه إلى من يقول إلى عبده » ؟
وهكذا أصبح السائل مسئولاً ، وحق عليه أن يجيب بعقله إن لم يجب بقوله . . . وبدأ
حوار صامت بين الرجلين . وحدث التوقف ، الذى يصطنع نظائره سادات البلاغة ليحدثوا
التغيير فى مجرى الأمور . . . وسكت الغضب عن الرشيد ، وأمسى حقيقاً عليه أن يستعيد
صفحات التاريخ من مجد آبائه . وهو بها جد عليم .

كان المطلب جد الشافعى وهاشم جد الرشيد أخوين متناصرين قبل الإسلام ،
كما كان أخوهما الآخران نوفل وعبد شمس - جد بنى أمية أعداء بنى العباس - أخوين
متناصرين قبل الإسلام . وتكفل المطلب بابن أخيه عبد المطلب بعد إذ مات أبوه
هاشم . والرشيد عليم أن جدود الشافعى كانوا دائماً أنصار جدوده ، وأنهم كانوا معهم
حزباً على جدود بنى أمية ، فلما كتبت قريش الصحيفة بينهم وبين بنى هاشم دخل
بنو المطلب مع بنى هاشم . ولم يدخل بنو عبد شمس ولا بنو نوفل . وكان يقال لهاشم
جد الرشيد وللمطلب جد الشافعى : البدران . ويقال لعبد شمس ونوفل : الأبهران .
هكذا أوضح استنكاره للتهمة بلغة التاريخ ومواقف الآباء ، نكران الاتهام ،
بين الأبناء .

وانتقل الدفاع من القرينة التى قد تحتاج لجهد ، إلى البينة التى لا ترد ، كالمدفعية
الثقيلة لا تبقى ولا تذر ، جاءت بعد تمهيد .

قال : « ولى حظ من العلم والفقه ، والقاضى يعرف ذلك » .
وكان مجرد حظ المرء من العلم والفقه وسيلة قاصدة إلى قلب الرشيد وأبيه وبنيه .
ويزيده حظاً عنده ، تواضع يدل على علو كعبه وطول باعه ، حيث قال :
إن له مجرد حظ من العلم والفقه .
تلك هى الأولى .

أما الثانية ، فهي قوله : « والقاضى يعرف ذلك » .

وأى قاض ! إنه القاضى الجالس نفسه ، محمد بن الحسن أعظم أهل الأرض علماً يومذاك ، بعد وفاة أبى حنيفة ومالك بن أنس وأبى يوسف .

كان الرشيد مسيراً بقانون السلطة ، والدفاع عن النفس وعن الدولة ، فإذا تكافأت الأدلة ، فالفرق بين النجاة والممات فرق شعرة ، لتشيل كيفة وتجنح كفة . وكان دأب الرشيد أن يضرب بشدة . لكن العدل أيضاً كان شأنه . . . فبنو العباس خلفاء دينيون فى المقام الأول ، ومن ثم تبحر الأولين منهم فى علوم القرآن والسنة واللغة . . وكان توازن الرشيد مضرب المثل . كمثل توازنه بين العصف بالعدو ، وبين العطف على الرعية ، وتوازنه بين سمره وبين ورعه .

ولم يكن توازن المتهم أقل ، بل كان أكثر . . فهو يسوق حججه على أعلى مستوى يتصوره دفاع عن متهم . . من شخص الخليفة وجدوده ، ومن القاضى الجالس نفسه ، ومن كونه فقيهاً ، ومن أنه قرشى .

وهو قبل ذلك وبعده ، مدرك أن كل نفس ذائقة الموت . ففيم يهاب أو يرتاب . وكان لزماً أن يلتقى محمد بن الحسن فى الميزان بكل ثقله . . فالتقى ، عندما سأله الخليفة ، فشهد أن ما يقوله هو كما يقوله .

مع ذلك لم تسلّم رأس المتهم فتبرأ ساحتها ، بل أنسى له الأجل : وكان أجلاً غير مسمى . . إذ عهد فيه الرشيد إلى القاضى حتى ينظر الرشيد فى أمره . ويبدو أن القاضى ترفع عن المتهم فى غيبته فى فترة التأجيل .

وكان ذلك سبب خلاص الشافعى للعمل فى سبيل الله عز وجل .

وسنرى ، بعد ، أن الشافعى لم يكن غمراً من الأغمار عندما سيق فى أصفاده إلى بلاط الرشيد . بل كان من مؤهلاته سنوات عشر فى المجلس النبىه لمالك بن أنس ، إمام المدينة وإمام أهل السنة . وكان الرشيد يجلس إلى مالك فى بعض زياراته للمدينة أيام الحج ، ويوصى أولاده بتعلم كتبه ، وقد صار منهم ثلاثة خلفاء — كما لقيه أبوه المهدي وجده أبو جعفر . أما محمد بن الحسن فقد رحل إليه فى حكم المهدي ليدرس عليه الموطأ ، وليرويه عنه رواية مستقلة . فلم يكن يغيب عنه أمر كبار تلاميذه والدائين على غشيان

حلقتة ، مهما بعدت الشقة بين بغداد والمدينة . فثمة قرى بين التلامذة على الأستاذ الواحد . والحج فريضة تؤدي في كل عام . والمتفقهون يحجون بالثين أو الآلاف . وأخبار الأستاذ أو تلاميذه لا تغيب عن أصفياؤه . فالشافعي كان معروفاً لدى محمد ، إن كان قد تلمذ للمالك بعده ، أو لم يجادل محمداً في أمر من الأمور في المدينة .

من أجل ذلك قال محمد في المتهم : « وله من العلم محل كبير » . وذلك أحق من قوله عن نفسه « ولي حظ من العلم والفقه » وإن كان تواضع الشافعي أشكل وأمثل . ومن أجل ذلك أيضاً قال محمد كلمته الجامعة للبراءة المانعة للشبهة « وليس الذي رفع عليه من شأنه » . . فكانت نطقاً بقضاء .

كان حظه من العلم عظيماً جداً عظيم . . حسبه أن محمد بن الحسن لم يتح له إلا ثلاث سنين في حلقة مالك . أما هو فقد تلمذ للمالك أضعاف ذلك . وحسبه أنه صحح للأصمعي أعظم رواة الأدب أكبر مقدار من أبلغ الأشعار . بل حسبه أن أستاذ الحرم المكي ومفتي مكة « مسلم بن خالد الزنجي » قد أذن له من خمسة عشر عاماً مضت أن يفتي الناس في المسجد الحرام ذاته .

* * *

برئت ساحة المتهم وأمر الرشيد له بعتاء قدره خمسون ألفاً . فأخذها فأنشأت من راحتيه عطايا على باب الرشيد . وكان لا يستطيع أن يرد عطية الرشيد ، فتلك هدية أمير المؤمنين ، وهو يعترف بخلافته . وهي أموال المسلمين يوزعها الخليفة عليهم .

قالوا لحق به « هرثمة بن أعين » — وكان من كبار القواد — عند خروجه من باب أمير المؤمنين فقدم إليه هدية عظيمة فردها الشافعي قائلاً : إني لا آخذ الهدية ممن هو دوني . . وهو هرثمة رجل الدولة المأمول . . يخضع الثوار في إفريقية ، ويلى مصر ، وسيلها ابنه . وآية على تفريق مال الرشيد ورفض مال القائد أنه لم يكن معه في الرقة إلا خمسون ديناراً أنفقها كلها لنسخ الكتب على ما سرى .

لكنما كان الشافعي بحاجة إلى محنة الاتهام تزلزل أعماقه ، وإلى نعمة البراءة تطلقه في الآفاق العلى .

وكأنما كان بحاجة إلى الصدمة ترده إلى البيت العتيق ليخدم القرآن والسنة .

كسب محمد بن الحسن بخلاص الشافعي أنه كان تلميذاً لإمام فأضحى ، دون

أن يدري شيئاً عن الغد ، أستاذاً لإمام .

وخرج الشافعي من التهمة . ليبدأ الصعود من القمة ، ولينفرد كالنجم الثاقب في عالم الفقه . فكان لقاءه مع الرشيد ومحمد أدنى درجات هذا الصعود . . تدفعه فيه قوى تقاس بمقياس تهمة وبراءة ، وتقدير محمد والرشيد له .

وضع قدمه في موضع العظمة ثم رأى موضعها أبعد من أن يليق بالفقه ، فزایل قمة الدنيا إلى القمم العليا . . بتخصيص نفسه للعلم ، والانصراف عما هو دونه ، من السياسة أو الحكم . وهي موعظة ساقها الله إليه ، فذلك بعض معاني قوله عن خلاصه لما أراده الله عز وجل .

ولم يبق في بغداد ليدور كالفراشة حول الأضواء ، أو يستثمر النصر ، فهو محمد بن إدريس الشافعي ، وذلك وحده الأمر الأكبر .

كانت نجاحاته على يد الخليفة ذاته وشهادة القاضي له بيعة من الملأ العلمي والسياسي لينطلق إلى حيث قدرته السماء : ثالث الأئمة العظام لأهل الإسلام . وأين من الأئمة العظام في الإسلام هرون الرشيد ودولته .

أين الذي انتهى من هذا الذي سببق خالداً أبداً !

* * *

هدى الله الرشيد وهدى ابن عمه الشافعي ، القرشي ، وأنجاه ، ليطبق علمه الآفاق ، مصداق قوله عليه الصلاة والسلام « اللهم اهد قريشاً فإن عالمها يملأ طباق الأرض علماً » .

وكانت المحنة بداية ارتفاع الشافعي إلى مدارات مالك وأبي حنيفة . . امتحن أبو حنيفة ليلي القضا لأبي جعفر المنصور ، وامتحن مالك لفتواه ، فزادتهما المحنة علواً في ضمير الزمان ، وصهرت المحنة الشافعي فخلصت معدنه من عرض العمل الدنيوي ، ووجهته إلى معارج الكفاح الديني . ليعلو ويعلو فيفوق نفسه .

والقدوة الصالحة كشعاع الشمس تنفذ إلى الأشياء والأشخاص ، فتارة تظهر ، وتارة تتحول ، لكنها تهبُ الخير والنور والعافية ، وتدفع عناصر التقدم .

البَابُ الثَّانِي

فِي مَكَّة

لا يطلب أحد هذا العلم بالملك وعز النفس
فيفلح ، ولكن من طلبه بذل النفس وضيق
العيش وخدمة العلماء أفلح .

« الشافعي »

الفصل الأول

في مكة

ولد محمد بن إدريس الشافعي في سنة ١٥٠ للهجرة سنة وفاة أبي حنيفة . لم تشأ السماء أن تحرم الإسلام ذلك الإمام حتى تهبه هذا الإمام . . .

ولد في غزة ثغر فلسطين عند مشارف مصر ومشارف الشام ، وكان أبوه قد خرج إليها في حاجة أو بين جند الثغور . ومات بعد مولده بقليل . وقد يمّا في رحلة صيف إليها ، مات هاشم جد الرسول عليه الصلاة والسلام . وأخو المطلب جد محمد بن إدريس ، ودفن بها ، فسميت « غزة هاشم » .

وهاشم هو الذي سن رحلتي الشتاء والصيف إلى اليمن والشام . ووثقت قریش علاقتهما بالقبائل الضاربة في الطريق ، وحالفت الدول التي تصل إليها التجارات من الشمال والجنوب . فصارت لها بهذا مكانة دولية .

كان يؤثر التجارة مع الشام ويؤمن طريقه إليها بتأليف القلوب بأمّعة أو إبل يهبها لأهل البادية . أما إخوة هاشم . فألفوا القلوب والتجارات إلى أركان أخرى من العالم . عباد شمس إلى الحبشة ، والمطلب إلى اليمن ، ونوفل إلى فارس . ولقد أشار القرآن إلى هذه التجارات بقوله الوجيز المبين (لإيلاف قریش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف) .

حملت محمد بن إدريس أمه إلى « عسقلان » على مبعدة ثلاث مراحل من غزة حيث يربط المسلمون لحراسة الثغر ، وكانت تعمرها ، وغزة قبائل من اليمن . ومع أن أم الشافعي من الأزد ، وهي قبيلة يمنية ، فقد آثرت أن تهجر أهلها ، فتحمل طفلها إلى

هؤلاء إخوتك من بنى المطلب . أعطيتهم وتركنا . وإنما نحن وهم منك بمنزلة واحدة .
فقال : « إنهم لم يفارقونا في جاهلية ولا إسلام . إنما بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد »
ثم شبك رسول الله يديه لإحداهما بالأخرى .

وجبير من بنى نوفل ، وعثمان من بنى عبد شمس .

ونوفل وعبد شمس والمطلب ، جد الشافعي ، وهاشم جد النبي أولاد عبد مناف الأربعة .
الثلاثة الأخيرون إخوة أشقاء ، أمهم عاتكة بنت مرة ، أما نوفل فأمه واقدة بنت أبي عدى .
ولما مات هاشم في غزة خلفه « المطلب » في مناصبه فولى السقاية والرفادة بمكة .
وكان المطلب يصغر عبد شمس ، وكان ذا شرف وفضل ، وكانت قريش تسميه
« الفيض » لسماحته .

خلف هاشم عبد المطلب — جد النبي — غلاماً صغيراً في يثرب « المدينة » ، فأعاده
عمه المطلب منها ليرد عليه أموال أبيه ومناصبه ، فغلبهما على ذلك « نوفل » حتى كبر
الفتى فاستعدى أخواله — « بيثرب » فنصروه واسترد مكانته . .

فالشافعي يلتقى بالنبي في الحد التاسع للشافعي^(١) والحد الثالث للنبي . وتزوج
جده هاشم بن المطالب بن عبد مناف « الشفا » بنت عمه هاشم بن عبد مناف ، فولدت
له عبد يزيد ، فكان العرب يسمونه « المحض لا قذى فيه » .

وهكذا كان الهاشمان جدين للشافعي . وكان الشافعي ابن عم النبي وابن عمته .

كان مرتب الغلام من بيت مال المسلمين لا يكفيه ، فعاش عيشة ضنكاً ، ومع
ذلك أدخل الكتاب . وتبدت نجابته في سرعة حفظه وإن لم يجد أجره المعلم ، فكان
يجلس مع الصبيان ، كلما رأى صبيّاً تعلم شيئاً تلقفه ، ولم يمض يسير وقت حتى أدرك
المعلم أن مطالبته بالأجر أقل فائدة له من حلوله محله في تعليم الصبيان كلما غاب عنهم .
واستمرت هذه الحال حتى تعلم القرآن كله وهو ابن سبع سنين . وجود
القرآن على مقرأ مكة الكبير اسماعيل بن قسطنطين .

ومع مضى الأيام تفتح قلبه وعقله على نسبه العظيم : إنه ابن عم النبي نفسه . .
الذى نزل عليه الكتاب الذى يقرؤه ويقرئه . . وإن جده السائب كان صاحب

(١) الشافعي : أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد

يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف .

راية الهاشميين في أول وقائع الإسلام وقعة بدر - فلما أسر السائب جيء به إلى النبي مع عمه العباس فقال النبي للسائب عن العباس : هذا أخي وأنا أخوه - وفدى السائب نفسه ، ثم أسلم بعد دفع الفدية ، وصار له مقام محمود بين المسلمين . اشتكى يوماً فقال عمر : اذهبوا بنا نعد السائب بن عبيد فإنه من مُصاصة قريش .

ولقي شافع بن السائب النبي أيضاً وهو مترعرع ، وإلى شافع ينسب محمد بن إدريس . فيقال : الشافعي

فهذان جدان له صحبايان .

بل إن أم السائب كانت أيضاً من قريش^(١) .

ويظهر على صفحات التاريخ من أهل الشافعي بعد السائب ، عبد الله بن السائب ، وكان والياً لمكة . كما يظهر جد الشافعي عثمان بن شافع أبو العباس أبي إدريس - مدافعاً عن حقوقهم - ومحمد بن علي بن شافع ، نلقاه يجلس في بعض مجالس أبي جعفر المنصور ، وإبراهيم بن عبد الله بن شافع ابن عم الشافعي الذي سيتحلق حوله فيما بعد بمكة .

وأصبح لمحمد بن إدريس وهو في الثالثة عشرة شأن في المسجد الحرام إذ يقرأ القرآن فينشج الناس يبكون . . قالوا : (كنا إذا أردنا أن نبكي قال بعضنا لبعض : قوموا إلى هذا الفتى المطلب الذي يقرأ القرآن فإذا أتينا استفتح القرآن حتى نتساقط بين يديه من كثرة البكاء . فإذا رأى ذلك أمسك) . إلى هذا الحد كان يفهم القرآن فتبلغ الموعظة هذا المبلغ ! . . .

وعلمه القرآن من أمر نفسه ما لم يكن يعلم . من سيطرته على أفهام سامعيه بمعاني القرآن ، إلى إدراكه للمكانة التي تبوأها به في قومه بعد سنوات ست يقرأ القرآن ويتعلم ، وسيمضي ستة أخرى أو أقل ليجمع كل ما بمكة من علم ، فيتناهى إليه عن مكانة قارئ القرآن ما رواه عمرو بن سلمة (لما كانت وقعة الفتح بادر كل قوم بإسلامهم وبادر أبي قومه بإسلامه . فلما قدم قال : جئكم من عند النبي صلى الله عليه وسلم حقاً . فقال : « صلوا صلاة كذا في حين كذا وصلاة كذا في حين كذا . فإذا

(١) فهي الشفا بنت الأرقم بن هاشم بن عبد مناف . وأما خليفة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف . وأم علي بن أبي طالب هي فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف . ومن هنا قول الشافعي فيما بعد : علي ابن عمي وابن خالتي .

حضرت الصلاة فليؤمكم، أكثركم قرآنًا» فلم يكن أحد أكثر قرآنًا مني ، لما كنت أتلقن من الركبان ، فقدموني بين أيديهم وأنا ابن ست سنين أو سبع سنين) .

وكان إذن النبي في مرضه لأبي بكر أن يصلي بالناس لإرشاداً لمبايعته بالخلافة .

على أن اعتزاز الصبي بما رفعه إليه القرآن من مكانة قد صاحبه تقدير نفسه حق قدرها ، بالانكباب على خلق العلم والاستمرار فيها ، فازداد علوًا بكل سبب . وستبقى قراءة الصبي للقرآن وفهمه درجة عنده ، فيصبح من مسلمات فقهه إمامة الصبي ، للمصلين إذا كان أقرأهم . وسيتعهد الفتى بالتعمق الدؤوب خصيصة الفهم الملهم للقرآن منذ راق الحلم ، ليصبح من أهل القرآن وخاصته ، ولا يكفيه أن يكون من أهل الرسول برباط الدم ، بل يسعى إلى أن يصير من أهله بحقه من العلم ، فيتفانى في دراسة سنته على أعلم المسلمين بالسنن ، ليصبح الفهم الملهم للسنة ، خصيصة الأخرى .

هكذا وضحت طريق الشافعي منذ حداثة ، ورقى رقيه من مواقع لم يتح مثلها لغيره ، سما إليها بعمله وبهد الله فوق يده .

واستقر بالمسجد الحرام لا يكاد يبرحه . يجالس العلماء ، ويحفظ الحديث ويغلغل الفكر ويدق النظر . فإذا رجع إلى داره بشعب الخفيف انشغل بما رأى وما سمع يدونه ويحفظه . . وكانت إضاقتة تحول دون التدوين . . فبدا له أن من حقه على إدارات الدولة أن تمكنه من العلم ، فتمصّد إلى أهل الديوان يستوهمهم الظهور ليكتب فيها ما يتعلمه . ولم يزل يذكر ذلك في أخريات حياته على أنه آية الإخلاص للعلم فيقول : « ما أفلح في العلم إلا من طلبه في القلة ولقد كنت أطلب ثمن القراطيس فتعسر على » وقال : لما خرجت من الكتاب كنت ألتقط الحزف والدفوف « الجلود » وكرب النخل « أصول السعف » وأكتاف الجمال « العظم العريض خلف المنكب » أكتب فيها الحديث . وأجىء إلى الدواوين فأستوهم منها الظهور « الأوراق » أكتب فيها . حتى كانت لأمي حباب « جرار » فلائتها أكتافًا وخزفًا وكربًا مملوءة حديثًا . ثم إنى خرجت عن مكة فلزمت هذيلًا في البادية أنعلم كلامها وأخذ طبعها وكانت أفصح العرب .

* * *

أدرك الحدث الناشئ جلاله المكان ومهابة الدروس ومكانة الأساتذة الذين يتخلق حولهم ، وربط الماضي والحاضر ، وقارن موقفه ومواقف الدين جلسوا في هذا المكان قبل .

كانت الفتيا بالمسجد الحرام لعبد الله بن عباس ، ابن عم النبي ونائب أمير المؤمنين علي ، والجد الأعلى لهرون الرشيد ، والمفسر الثبت لآيات الكتاب . . صلى إلى جنب الرسول ، وأم المؤمنين عائشة معهما ، تصلى خلفهما ، إذ هو ابن عشر سنين . كان يجلس للفتيا في المكان ذاته أو قريباً منه . أبيض طويلاً مشرباً صفرة ، جسيماً وسيماً صبيح الوجه له وفرة ، ويخضب بالحناء . إذا قعد أخذ مقعد رجلين . والمسلمون من شتى البقاع حوله — ينظم فيه حسان بن ثابت بعض روائعه . عامة علمه من عمر وعلى وأبي ابن كعب . . كان حجة في الشعر والأنساب وأيام العرب ، مجتهداً في التعرف على ما عند الصحابة من حديث أو علم . قال : « إني كنت لآتي الرجل فأجده نائماً لو شئت أن يوقظ لأوقظ ، فأجلس على بابه تسنى لي الريح حتى يستيقظ متى ما استيقظ ، وأسأله عما أريد ثم أنصرف » . ويركب زيد بن ثابت فيأخذ بركابه فيقول : « لا تفعل يا ابن عم رسول الله » ! فيقول « هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا » .

قيل لطاوس بن كيسان شيخ اليمن : أدركت أصحاب محمد ثم انقطعت إلى ابن عباس ؟ قال : أدركت سبعين صحابياً من أصحاب محمد إذا تداروا في شيء انتهوا إلى قول ابن عباس .

ومع انصراف ابن عباس عن السياسة يقول لمعاوية وهو خليفة : أما حربنا إياك بصفين فعلى تركك الحق وادعائك الباطل .

سئل عبد الله بن عمر في شيء فقال : « سل ابن عباس فإنه أعلم من بقي بما أنزل على محمد » .

ارتبط فكر الشافعي وطريقته بابن عباس بعض ارتباط ابن عباس بعلي . ولقد اختص على بعلوم القرآن والفقه مد دعا له النبي « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » ، وأمره أن يقضى بين الناس ، وكانت قضايا ترفع للنبي فيمضيها . وانتهت أيام ابن عباس سنة ٦٨ بالطائف . فأعقبه مجاهد بن جبر حتى سنة ١٠٣ وكان قد عرض القرآن ثلاث عرضات على ابن عباس يفقه في كل آية يسأله فيم نزلت . فكان أعلم من بقي بعده بالتفسير . ثم عطاء بن أبي رباح حتى سنة ١١٤ قالوا : « كان عطاء يطيل الصمت ، فإذا تكلم خيل إلينا أنه يؤيد » .

أما عكرمة مولى ابن عباس فمات بالمدينة سنة ١٠٧ . روى عنه وعن عائشة

وأبى هريرة . . قالوا كان يرى الخوارج المعتدلين - وسينسب الشيعة فيها بعد فقه الشافعي إلى أمير المؤمنين على عن طريق عكرمة أي عن طريق المدينة . إذ تلمذ الشافعي للمالك تلميذ « ربيعة الرأي » . وربيعه تلميذ عكرمة مولى ابن عباس ، تلميذ على . آل منهاج ابن عباس إلى عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ، حتى مات سنة ١٥٠ . قال علمه إلى كثيرين في طليعتهم مسلم بن خالد بن فروة الزنجي .

وجذبت حلقة مسلم قتي قریش . لكنه كان يجنى ضَرْب النحل من الأزهير الفائحة أو المتفتحة في الحلق المجاورة ، وبخاصة حلقة سفيان بن عيينة شيخ المحدثين (١٩٨) وستظهر آثار جلوسه إليه في كثرة ما يروى عنه ، وحلقة سعد بن سالم القداح وفيه يقول الشافعي : « كان يفتي بمكة ويذهب إلى قول أهل العراق » . وعندما يقول الشافعي : « أخبرنا سعيد عن ابن جريح » فهو يعنيه ؛ وحلقة داود بن عبد الرحمن العطار ؛ وحلقة عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد . وسيروى عنهم جميعاً ، متفرقين ومجتمعين ، عن ابن جريح أستاذ مكة .

واحتمى الأساتذة الكبار بتفكيره وقدروا مواهبه وخصاله . فكان سفيان ومسلم وشيوخ مكة عامة يصفونه في صغره بالذكاء والعقل والفتوة والصيانة ويقولون : « لم تعرف له صبوة » . وكيف يصبون من خشع قلبه ، واجتباؤه ربه ، فعلم القرآن في سبع سنين وأبكى به الناس في ثلاث عشرة .

أما «هو فكان يقول عن سفيان : « ما رأيت أحداً جمع الله تعالى فيه من آلة الفتوى ما جمع في سفيان بن عيينة » . « وما رأيت أحداً أحسن تفسيراً منه للحديث وما رأيت أحداً أكفَّ منه عن الفتيا » .

ومن شهادة سفيان عن بعض البوادر الأولى في حياة الشافعي تظهر على ارتباط الفقه باللغة ، وبلوغ الشافعي مكانته من اللغة وأسرارها إذ هو ناشئ يطلب العلم .

كان سفيان يحدث بحديث (وأقرأوا الطير على مكنتاتها) فوجد الشافعي إلى جواره فسأله : يا أبا عبد الله ما معنى قول النبي « وأقرأوا الطير على مكنتاتها ؟ قال الشافعي « إن علم العرب كان زجر الطير والحظ والاعتساف (التكهن) . كان أحدهم إذا غدا من منزله يريد أمراً نظراً أول طير يراه . فإن سنع عن يساره فاجتاز عن يمينه الإمام الشافعي

قال : هذا طير الأيا من . فمضى في حاجته ورأى أنه يستنجحها . وإن سنع عن يمينه فمر عن يساره قال : هذا طير الأشائم . فرجع ، وقال هذه حالة مشنومة . فيشبه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم . « وأقروا الطير على مكنااتها » ^(١) أى لا تهيجوها ، فإن تهيجها وما تعملون به من الطيرة لا يصنع شيئاً وإنما يصنع فيما توجهون فيه قضاء الله عز وجل » واستشهد بشعر الحطيئة إذ قال يمدح أبا موسى الأشعري :

لا يزجر الطير سنحاً إن عرضن له ولا يفيض على قسم بأزلام

فصار سفيان بعد ذلك يفسره على ما قاله الشافعي . وإذا جاءه شيء من التفسير والفتيا التفت إلى الشافعي وقال : « سلوا هذا » .. وكان يقول : « هذا أفضل فتیان أهل زمانه » .
بقى أفضل فتیان أهل زمانه سنوات أخرى يتلقى العلم . وأذن له مسلم أن يفتي وهو لم يبلغ العشرين . لكنه كان يوقن أنه إذا ترأس حلقة فلن يتاح له أن يتعلم . ولقد قيل له « تفقه قبل أن ترأس فإذا ترأست فلا سبيل إلى التفقه » .

وهو لا يستطيع أن يكون عالم قريش يملأ طباق الأرض علماً — كما حدث النبي — إلا أن يقطع في العلم أشواطاً أخرى ، وعلى هذا أبى لودعي مكة أن يجلس مجالس الأساتذة .

هذيل :

اتجه الشافعي إلى دراسة اللغة وآدابها اتجاء عقل علمي وجهته السيرة النبوية ، وبصر بأهمية اللغة كمصدر أول لفهم الكتاب والسنة ، كمثل ما بصر بأهميتها عبد الله بن عباس عالم اللغة والأدب ومفسر القرآن وأستاذه علي بن أبي طالب ، أبلغ العرب بعد النبي ، فن يجلس مجالس التلامذة الفكريين لابن عباس أو علي ، مطالب بأن يدرس الفصاحة العربية ليحيط باللسان العربي الذي نزل به القرآن ، اللسان الذي أمسى يتكلمه الناس عربياً وأعاجم أو أبناء أعاجم ، هجنت كلامهم العجمة .

وهو لا يأخذ الشيء إلا من مصادره . فقصد إلى قبيلة « هذيل » في البادية ،

(١) تروى أحياناً وكناتها أو أوكارها . والمكنات جمع مكنة (بيضة الضباب) . وقيل : جمع مكن وهي

جمع مكان .

أما الوكنات فجمع وكن . قال الأصمعي : الوكن مأوى الطير في غير عش . والوكر ما كان في عش . قالوا : الوكنات عش الطائر فوق الجبل أو الجدار . وهو فوق الأشجار عش ، وعلى سطح الأرض أودية .

ليدل مرة أخرى ، في حادثته ، على أن النهج العلمي فطرته التي فطره الله عليها . .
وكانما ولد وولدت غريزة الكشف عن الأعماق معه .

وسبق منهاجاً دائماً له : أن يؤخذ الشيء من أصوله . وستكون الأصول منطقة
كشوفه التي بلد بها الأقران والضرباء .

كانت قريش أهل الكعبة ، ومنهم سدنثها ، وكانت أجود العرب انتقاء لأفصح
الألفاظ وأسهلها عند النطق ، وأحسنها مسموعاً ، وأبينها إبانة عما في النفس . لكنها كسائر
أهل الحضرة خالطت أبناء الأمم ، فلم تسلم لغتها ، على فصاحتها وسمو تعبيراتها ، سلامة
لغة أهل البادية الذين لم يتاجروا مع غيرهم ولم تغلب عليهم دماثة الحضرة .

وكثير من ناشئة قريش كانوا يخطون الخطوات الأولى إلى بني سعد في البادية
ليتعلموا اللغة الصحيحة الخالصة . واعتاد أشراف مكة الأولون أن يبعثوا أطفالهم إلى
البادية ، ليقبوا فيها حتى الثامنة أو العاشرة ، وليعودوا أقوى صحة وأفصح لساناً .

ومن قبل ذلك بقرنين وأعوام عادت حليلة السعدية وزوجها إلى مساكن بني
سعد بالطائف يحملان رضيعةً ، ابن أيام ، ليرضع لبانها ويصلب عوده ، وتسلم له اللغة .
ثم يعود إلى أمه وجده يجرى في سنته الخامسة وكأنه في العاشرة بين أترابه . أما عقله
فكان لا أتراب له : الوعاء الطاهر لآخر الرسالات . صلى الله عليه وسلم .

كانت نفس الرحلة ، من مكة إلى مكة عن طريق البادية ، مع فارق السن ،
وجامعة الخصاصة واليتم وشيعة القرى . . . وكانت درساً تعلمه محمد بن إدريس .

وفي الصحراء تقشف ورياضة ، وفصاحة وبلاغة . . وفيها رعى محمد الغنم في شبابه
مرة بعد أخرى ، كمثل ما رعى موسى وعيسى بن مريم ، لتقدم السماء الدليل ، من عمل
الأنبياء ، على أن العمل حياة .

يقول السيوطي : إن الذين عنهم نقلت اللغة العربية وبهم اقتدى عنهم أخذ اللسان العربي
من بين قبائل العرب هم : قيس وتميم ، وأسد ، ثم هذيل وبعض كنانة وبعض الطائيين .
ولم يؤخذ عن غيرهم من سائر القبائل « ورووا عن النبي أنه قال : « نزل القرآن على سبعة
أحرف كلها شاف كاف » وما قيل في معناه إن الأحرف السبعة سبع لغات من لغات
قبائل العرب . . واختلفوا في تعيين القبائل السبعة . لكن قريشاً وهذيلاً واردتان في كل الأقوال .

ويقول أبو عمرو بن العلاء معلم البصرة الأول : « أفصح العرب عليا هوازن ، وسفلى تميم » .
ومن هوازن سعد بن بكر « ومن تميم شعراء العرب العظماء : الفرزدق ، وجريير وآخرون .
قال أبو بكر للنبي يوماً : ما رأيت أفصح منك يا رسول الله . فأجاب : « وما يمنعني
وأنا من قريش وأرضعت في بني سعد » .

عظم أمر مكة بالإسلام فغدت قبلة العالم وحاضرتة . وحرى بالفيضان الدافق
عليها من الحضارات واللغات واللهجات أن يحدث آثاراً في لغة أهلها ، فحسن الحضارة
كلغتها ، مجلوب بتطرية وتخليط ، أما البداوة فحسنها برىء غير مجلوب .

في عهد النبي لحن رجل فقال النبي للناس : « أرشدوا أخاكم » .
وكتب كاتب أبي موسى الأشعري إلى عمر « من أبو موسى » . فكتب عمر إلى أبي
موسى : « عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطاً » .
وعمر كان يضرب بنيه إذا لحنوا .

وفي النصف الثاني من القرن الأول كان الحجاج الخطيب لحانة .
وكان عبد الملك بن مروان الذي قال فيه عبد الله بن عمر : « إن لمروان ابننا فقيها
فأسألوه » ، يجد ابنه الوليد يلحن ، فيقول في حسرة المعتذر : أضر بالوليد حبنا فلم
نرسله إلى البادية .

وسرى في القرن الثاني علماء اللغة وأتمتها كافة يرحلون إلى الصحراء ، يتعلمون اللغة
ويجمعونها ، كالخليل بن أحمد صاحب المعجم الأول وواضع النحو ، وواضع علم العروض ،
وأبي عمرو بن العلاء ، والأصمعي ، والكسائي ، وأبي زيد الأنصاري ، والجاحظ وغيرهم .
ولما انتشر القياس والاستعارة وغيرهما أصبحت اللغة التي نستعملها أوسع وأعم من اللغة
التي كان يستعملها العرب إذ نزل القرآن . ومن أجل ذلك كانت وصاة عبد الحميد بن يحيى
للكتاب في أول القرن الثاني : « وارووا الأشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وأيام العرب والعجم
وأحاديثها وسيرها . . »

على أننا لانعرف هل بدأ الشافعي دراسة اللغة قبل أن يختلف إلى الفقهاء في المسجد
أو بدأها بعد . ومن الروايات ما يفيد أنه لزم « هذيل » سبعة عشر عاماً ، ومنها أنه
برع في الرمي وفي الشعر وفي أيام العرب وجود القرآن على اسماعيل بن قسطنطين . ثم أقبل

على الفقه بنصح من الآخرين .

ولا نستطيع أن نجزم بخروجه إلى هذيل في إبان الدرس ، وإن كان مفهوماً أنه أغرم بالخليل وبلغ الغاية في الرمي في إبان إقامته في الصحراء ، وهما رياضتان للفتوة الباكرة في البادية و هذيل . والأصمعي يقول : « إذا فاتك الهذلي أن يكون رامياً أو شاعراً فلا خير فيه » .
والحافظ يروي عن يونس بن حبيب « ليس في هذيل إلا شاعر أورام أو شديد العدو » .

لكن القدر المتيقن أنه تعلم الأدب وحفظ الشعر قبل أن يبرح مكة إلى المدينة بعد إتمامه الدرس على مسلم بن خالد ، وأنه أذن له أن يفتي بمكة وهو في حدود العشرين أو قبل .
وأن سفيان بن عيينة كان يسأله أيامئذ في المعاني . ويشير على الناس أن يسأله .

وحسبنا أنه تبحر في اللغة وتعلم الفقه قبل أن يفصل من مكة إلى المدينة . فاكتملت له أداة فهم النصوص من اللغة وآدابها وأشعارها وسير العرب وأخبارها في الجاهلية والإسلام لأن دراسة القرآن دراسة نصوص وسيّر في المقام الأول . وفي ذلك قول محمد بن بنت الشافعي :
أقام الشافعي على تعلم العربية وأيام الناس عشرين سنة ، وقال ما أردت منه إلا الاستعانة على الفقه .

أقام الشافعي في هذيل رديحاً من الزمان ، ليحفظ عشرة آلاف بيت من أشعارها بإعرابها ومعانيها ، وليحمل شعر الشنفرى فينقل ذلك عنه العلماء . ويقول الأصمعي ذاته — وكان قد تخطى الأربعين — عن هذه الفترة من مطالع حياة الشافعي : « قرأت ديوان الهذليين على شاب من شباب قريش يقال له محمد بن إدريس الشافعي » .

وإذا كان الأصمعي يقرأ ديوان الهذليين بتمامه على الشافعي ، والأصمعي عالم اللغة العربية وراويها الأكبر ، وفيه قول الشافعي : « ما عبر أحد عن اللغة بأحسن مما عبر الأصمعي » ، وكان الشافعي يعرف إعراب هذه الآلاف من أبيات الشعر ويدرك معانيها وألفاظها وغريبها في فجر شبابه ، فتلك مكانة تضعه — إذ هو شاب — بين كبار الأساتذة .

بلغ عبد الملك بن قريب « الأصمعي » مبلغه العظيم ، فكانت له حلقة بجامع البصرة إلى جوار حلقات الخليل بن أحمد وأبي زيد الأنصاري وخلف الأحمر والنضر بن شميل ويونس بن حبيب وأبي عبيدة معمر بن المثنى ، لأنه أكثر التطواف بالبادية حتى ليفحط قبل أن يبلغ الرابعة عشرة من عمره ، أحد عشر ألف أرجوزة منها البيت والبيتان والمائة

والمتنان. ومن أهمها أشعار هذيل . وكان يعتبر الشعر الجاهلي مفتاح اللغة العربية ، وتفسيراً وأنخباراً ولغة ، ويرى الجاهل بأشعار الأولين مؤدياً إلى اللحن في اللغة ، وعدم فهمها ، وبالتالي إلى إساءة فهم النصوص أوسوء نقلها . ويستوى في ذلك آى الكتاب وأحاديث الرسول لما هى عليه من بلاغة عالية اكتملت للعرب في عصرهم الذى نزلت فيه الرسالة .

وكن الأصمعى يجلس في شبابه إلى صديق أبيه سفيان بن عيينة المحدث، عندما يزور مكة ويقول له سفيان : (من الخير أن تكون شاعراً) . . وربما لى الشافعى في هذه المجالس ، أو إلى جانبها في حلقة مسلم .

كانت هذيل تنزل مواضع متفرقة بين مكة والمدينة والطائف وخاصة البقاع الجبلية ، ومن بطونها بطون أحاطت بمكة ، فلا جرم كان الهذليون والقرشيون قسماً في الفصاحة كما كانوا أقباء ، في الحوار والصهر والدماء . ولقد أفرد الأصمعى لشعرهم كتاباً قدم فيه شعرهم على شعرامرئ القيس ، ومن الذين صحح شعرهم على الشافعى عيينة أبو ذؤيب وأبو كبير ، وأبو قلابة والمتنخل وغيرهم .

قال عنهم حسان بن ثابت شاعر الرسول : (إنهم أشعر القبائل العربية) . وقال الأصمعى : (فيهم أربعون شاعراً مفلحاً) . كانوا قوماً جبليين يعيشون على الغزو والحرب فأبلاوا في حروب الإسلام أحسن البلاء ، وبخاصة في فتوح الشام ومصر . ولم يعودوا إلى بلادهم بعد الفتح . قال ابن خلدون عن قبائلهم (لم يعد لها في الحجاز حتى يطرق) ولما دخلوا مصر استقروا بها ، وكان منهم فيها شعراء فحول .

ولهذيل مشاركة كبرى في الفقه ونشر الإسلام. فمنها عبد الله بن مسعود أول من جهر بالقرآن بمكة . وأستاذ الكوفة ، والأستاذ الروحى لأبى حنيفة ، والجد الأعلى للقاسم بن معن أستاذ اللغة وتلميذ أبى حنيفة .

ولقد عد صاحب الأغاني بنين عشرة لمرة كانوا جميعاً شعراء دهاة .

وكثيراً ما استشهدت بأشعار هذيل معاجم اللغة . وعليها تعلم الشافعى ، والأصمعى والسكرى ، وأبو الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني وكثيرون آخرون .

وتعتبر مجموعة الهذليين أكبر مجموعة شعر من فصيح أدب العرب آلت إلينا من الجاهلية

وصدر الإسلام ^(١)

ظل الشعر الهذلي منذ تدوين اللغة العربية حقبة نصوصها وجعبة شواهدا وملقى حفاظها، يعتمد المفسرون عليه، فلم يكونوا يأخذون بما ينطق به عامة قبائل العرب، مثل لحم أوجدام، أو قضاة أو غسان، أو تغلب، أو النمر؛ بل كانوا يأخذون عن قيس وأسد وتميم، وعن هذيل وعن بعض كنانة وبعض الطائيين. فهذيل كانت إحدى جهات ست لا يقتدى إلا بها ولا تؤخذ اللغة إلا عنها. قال أبو عمرو بن العلاء في شعرائها: «أفصح الشعراء ألسناً وأعر بهم أهل السروات وهن ثلاث. وهى الجبال المطلة على تهامة مما يلي اليمن. فأولها هذيل وهى تلى الرمل من تهامة، ثم عليه السراة الوسطى، ثم سراة الأزد».

ولقد طالما استشهد أمراء البلاغة بشعر هذيل: يقول على في خطابه الشهير لمعاوية: «زعمت أنى لكل الخلفاء حسدت. وعلى كلهم بغيت: فليست الجناية عليك فيكون العذر إليك (وتلك شكاة ظاهر عنك عارها)».

وعبد الله بن الزبير يقول له أهل الشام: يا ابن ذات النطاقين، فإرد بشعر أبى ذؤيب نفسه:

وعيرها الواشون أنى أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
وسيستشهد بهم الشافعى.

ومن يقرأ ديوان الهذليين بعضه أو كله يقرأ عجباً. العربية الفصحى كما كانت في الجاهلية وقبل أن ينزل القرآن وحين نزوله، كثير منها لا يعرفه المرء اليوم ولا كان يعرفه الناس في القرن الثانى للهجرة! ولا تحتويه المعاجم! ومنها آيات في رشاقة اللفظ ودقة التعبير ورقة التصوير، ومعان ذات صفاء ولعان. كم تناقلها الشعراء بعد، بالتحوير والتغيير، والتجديد.

إليك أمثالا من روعة البلاغة ووحشة الغرابة في أشعارهم، قد تغنى عن دراسة مفصلة لمصادر لغة الشافعى الجزلة الفصحى المعبرة.

ومن شعر أبى ذؤيب الهذلى وكان جاهلياً إسلامياً من المخضرمين:

(١) بلغت أشعار الهذليين من الأهمية بالنسبة للغة العربية وسير الجاهلية التى تضمنتها أن طبعت من مجموعاتها في أوربة ثلاث طبعات. واحدة من أكثر من مائة عام في لندن سنة ١٨٥٤، وثانية بألمانيا في برلين سنة ١٨٨٤، وثالثة بألمانيا بنفسها في هانوفر عام ١٩٢٦، وبعضها في ليبزج سنة ١٩٣٣. كل هذا غير طبعات بلدان الأمة العربية.

وتجلدى للشامتين أريهمـــــ
والنفس راغبـــــة إذا رغبتهـا
أنى لريب الدهر لا أتضعضع
وإذا ترد إلى قليل تنقع

ومع هذه السهولة المألوفة يقول فى القصيدة ذاتها :

أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلتـه الأمرع
(الجميم - الحشيش - السمحج - الأتان الطويلة الظهر - أزعلته - أنشطته -
الأمرع - الخصب) .

- ويقول :

جزيتك ضعف الود لما شكيتـه وما إن جزاك الضعف من أحد قبلـى
ويقول بعد ذلك :

لعمرك ما عيساء تتبع شادنًا يعن لها بالجزع من نخب النجل
(قال الأصمعى - عيساء يعنى ظبية بيضاء شبهها بالمرأة تتبع شادنًا يعنى ولدها
ويعن لها يعرض لها . بالجزع من نخب . واد بالسراة . النجل النز وهو ماء يظهر
الأرض ثم يجرى) .

والبيت الذى استشهد به على وابن الزبير من شعر أبى ذؤيب واحد من أبيات قصيدة
فيها الكثير مثل قوله :

فما أم خشف بالعلاية شادن تنوش البرير حيث نال اهتصارها

(الخشف الظبى أول مشيه . شدن ونخلل : قوى وتحرك . تنوش البرير - تمر
الأراك . نال اهتصارها . أى تجذبه . « العلاية » موضع . يريد تشبيه حبيبته فى حسن تلفتها
بظبية قد قوى ولدها وتبعها وهى تتناول الأراك وتجذب غصونها بضمها . وإنما شبهها
بظبية ذات خشف لأنها شديدة الخوف على خشفها فهى كثيرة التلفت إليه حذرًا عليه) .

وفى حين نجد له قصيدة سهلة فيها :

مالى أحن إذا جمـــــالك قربت وأصد عنك وأنت منى أقـــــرب
وأرى البلاد إذا سكنت بغيرهـــــا جذبًا وإن كانت تطل وتخصب
(تطل - يصيبها الطل) .

نجد قصيدة أكثرها مثل مطلعها :

وقائلة ما كان حذوة بعلمها غدا تئذ من شاء قرد وكاهل

(أراد : ورب قائله تقول ؛ ما أصاب زوجي من حذوة الجيش . أى ما احدى . ما أعطى . وقرد وكاهل حيان)^(١) .

كانت إحاطة الشافعي الكاملة بهذا الأدب منحة من السماء . فإذا سلم أسلوبه مع ذلك من غرائب البادية وازدان بالجزالة ، فإنه يكون قد اختار أحسن الأساليب . وبهذا قدر أن يرفع مستوى التعبير الفقهي إلى أعلى مستويات البلاغة .

وسبق في أسلوبه من أساليب الجاهليين التي كانت مستعملة عند نزول القرآن ، فوق فصاحة الكلام وبلاغته ووجازته ، وضوح الغرض كله مع تحديده ، بدلالة العبارة بتمامها وبالكلمات كلمة كلمة ؛ كأنها فصلت للمعنى لا تزيده ولا تزيد عنه ، ولا تنقصه ولا تنقص دونه ، مع الجزالة ، والقصد المباشر . دون إشارة إلى معان مغيبة أو احتمالات متوقعة . بل العبارة جامعة مانعة . كل أولئك مع استعمال النحو الأصل عند الجاهلية قبل أن يعرفه الخليل وسيبويه وتلاميذهما أو يضعها النحو على أساس القياس .

الرجل :

تزوج محمد بن إدريس حميدة حفيدة عثمان بن عفان^(٢) فولدت له ولداً سماه

(١) إليك بعض أمثال من شعر ساعدة بن جؤية الهذلي :

ومن العوادي أن تقتك ببغضة وتقاذف منها وأنك ترقب
شاب الغراب ولا فؤادك تارك ذكر النضوب ولا عتابك يعتب
خرق غضيض الطرف أحور شادن ذو حوة أنف المسارب أخطب

العوادي : الأشغال والصوارف . تقتك : اتقتك . البغضة : البغضاء . يعتب : يستقل بعتي . الخرق : الصغير من الظباء . الشادن : المتحرك . ذو حوة : أى ذو خطوط تضرب إلى السواد . الأخطب : الأخضر اللون . أنف المسارب : يقول هو مستأنف الربيع ولم يرع قبله . والمسارب : مسارحه التي يسرب فيها .

ومن شعر عبد مناف بن ربيع الهذلي :

أحقاً أنكم لما قتلتم ندامى الكرام هجرتوفى ؟
فإن لدى التناضب من عوير أبا عمرو يختر على الجبين
وإن بعقدة الأنصاب منكم غلاماً خر فى علق شنين

(التناضب : جمع تنضبة - ذكر ياقوت التناضب بكسر الضاد وقال كذا وجدته بخط ابن أخي الشافعي . ثم قال وغيره يضمها . عقدة الأنصاب : موضع . والشنين : الذى يتشن أى يتصبب . ويقال : شن على رأسه قربة من ماء .)
(٢) بنت نافع بن عيينة بن عمرو بن عثمان بن عفان .

محمدًا وكناه « أبا عثمان » تحية لجدها ، كما ولدت له زينب وفاطمة . وسيكون له في خواتيم حياته ابن آخر من غيرها كناه « أبا الحسن » مات طفلاً . .

فهو إذا تزوج فبنت عبد شمس بن عبد مناف يبنى بها ابن المطلب بن عبد مناف :
فتى ملء السمع والبصر ، فارغ العود ، ضامر كالحواد العربي .

وستتجشم في رحلة الحياة ضرراً شتى من المشقة ، في جوب الآفاق معه ، وفي العناية به وبينه ، مع الإضافة والفاقة . لكنها ستظفر بالفارس الذي يملأ القلب والعين ،
ويلام له أعظم الأثر في الإسلام .

كانت الخيل متعة له . وستهدى إليه الجياد فيما بعد ، ويهديها . . ويركب الناس
ليأها ويتحدث عنها للناس وفي الفقه .

وكان رامياً . قال : « وكانت همتي في شيئين الرمي والعلم . فصرت في الرمي بجيت
أصيب من عشرة عشرة » ثم سكت عما صار إليه في العلم فقالوا أنت والله في العلم أكثر
منك في الرمي . وقال « كنت ألزم الرمي حتى كان الطبيب يقول لي أخاف أن يصيبك السل
من كثرة وقوفك في الحر » .

والرسول عليه الصلاة والسلام يضع الرماية في المكان الأول من رياضة الجسم والنفس
فيقول : « خير ما لهوتم به الرمي » . مرغلي نفرينتضلون — فأقبل عليهم قائلاً : ارموا بني
إسماعيل فإن أباكم كان رامياً . ارموا وأنا مع بني فلان . فأمسك الفريق الآخر عن الرمي
فقال لهم مالكم لا ترمون ؟ قالوا كيف نرمي وأنت معهم ؟ قال ارموا فأنا معكم كلكم . «

وقال : « ارموا واركبوا وأن ترموا أحب إلى من أن تركبوا . كل لهو باطل . ليس
من اللهو محمود إلا ثلاث . تأديب الرجل فرسه . وملاعبة أهله . ورميه بقوسه أو نبله .
فإنهن من الحق . ومن ترك الرمي بعد ما علمه رغبة عنه فإنها نعمة تركها — أو قال كفرها » .

وسبق الرسول بين الخيل ووضع نظاماً لهذا النوع من الرياضة . وكشفت الحروب
التي خاضها عن حاجة المسلمين لهاتين الرياضتين . . كان يوم أحد في صميم المعرك،
ينثر المحاربون كنانتهم أمامه ليفرغ نبالها كلها ، ويرى عن قوسه حتى تكسرت فصارت
شظايا ، ويركب الفرس ، ويضرب بالرمح من حاول قتله ، فيجعله يخور كما يخور الثور .

فهاتان الرياضتان ستان (١) .

ولقد آتت الفروسية والنفس العربية محمد بن إدريس أكثر أخلاقه من العلو على سفساف الأمور والتمكن والتثبت ، والاعتدال ، والسيب والطول . وصدق القول . واجتهاد الرأي وجهد النفس ، والإحساس الدائم أنه سفر . وواتاه الرمي عظم طريقته ؛ البديهة المسعفة والمبادرة الهادفة . والاتزان في الانطلاق . والتركيز على الغرض .

كان في الخمسين من العمر في فسطاط مصر ، إذ مر بهدف فإذا برجل يرمي بقوس عربية . وكان حسن الرمي فأصاب سهاماً ، قال الشافعي : أحسنت وبرك عليه . ثم قال لتلميذه المزني : ما معك ؟ قال ثلاثة دنائير . قال أعطه إياها واعذرني إذ لم يحضرني غيرها وفي مصر كذلك يجيء على دابة إلى منزل عبد الله بن عبد الحكم فيدعو ابنه محمداً فيقول له اركب دابتي ، فيركبها ، فيقول له أقبل بها وأدبر . فيفعل . فيقول : « إني أراك عليها ليّتما . خذها . فهي لك » .

فالرياضة الرفيعة من ركوب الخيل إلى الرمي عن القوس ، والتربية العالية ، من البلاغة والفصاحة ، إلى اليد العليا بالمروءات وسماحة النفس وسخاوة اليد . إلى تعلم القرآن حتى إتمامه ، إلى الجلوس إلى عليّة الأساندة في أعظم البقاع في الإسلام ، كل هذه عناصر تربوية لم تكن تتاح إلا لعظيم يضيفها إلى ذاته ، بالجدّة التي تطوع الأشياء له . ولهذا يزداد الشافعي علواً عند الله والناس . أن استطاع تحصيل هذا العلم والخلق العظيم مع المسغبة . ويزداد ، كمثل ، فضل أمه الوحيدة المغترية ، الخديرة بأن يضيف التاريخ لحسابها الكثير من عناصر الإعجاب بتنشئته ، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم :

وفدت إليه أسماء بنت يزيد الأنصارية — مبعوثة من مؤتمر نسائي كان قد عقد — فقالت (بأبي أنت وأمي يا رسول الله . أنا وافدة النساء إليك . إن الله عز وجل بعثك إلى الرجال والنساء كافة . إنا معشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحاملات أولادكم .

(١) وسنقرأ للشافعي في الأم ، بعد ، في كتاب السبق والنضال أنه يجوزهما في حدود السنة قال : قال الله تبارك وتعالى فيما نذب إليه أهل دينه « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » فزعم أهل العلم بالتفسير أن القوة هي الرمي . وقال الله تبارك وتعالى : « وما آفأه الله على رسوله منهم فإا أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب » . ويقول : (أخبرنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سابق بين الخيل التي قد أضمرت . . .) . ويقول : (والنضال بين الاثنين كهو في الخيل لا يختلفان في الأصل) ويستطرد لينثر دور الفصاحة تسابق البيان الدقيق لأحكام السبق والنضال وحالاتهما ومصطلحاتهما في إحاطة من يصيب من عشرة عشرة .

ولأنكم معشر الرجال فضلتم علينا بالجمع والجماعات . وشهود الجنائز والحج بعد الحج . وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عز وجل . وإن أحدكم إذا خرج حاجاً أو معتمراً أو مجاهداً حفظنا لكم أولادكم وأموالكم وغزلنا أثوابكم وربينا أولادكم . أفنشارككم في هذا الأجر والخير ؟) فالتفت النبي إلى أصحابه بوجهه كله ثم قال « هل سمعتم مسألة امرأة قط أحسن من مسألتها في أمر دينها ؟ » فقالوا يا رسول الله ما ظننا أن امرأة تهتدى إلى مثل هذا . فالتفت النبي إليها فقال « افهمي أيتها المرأة . وأعلمي من خلفك من النساء ، أن حسن تبعل المرأة لزوجها يعدل ذلك كله » .

ومن التبعل تنشئة البنين .

ولقد كانت أم محمد بن إدريس جديرة بفتاها: قدمته إلى مكة فطفق شيوخها يعملون في تأديبه نحو عشرين عاماً ، ثم قدمته مكة بدورها إلى المدينة ليتأدب على إمام دار الهجرة ذاته نحواً من عشرين سنين ، ثم أتاح لنفسه كل فرصة بمجاهده في سبيل الدين فكانت مراكز القوى الحضارية في الأمة الإسلامية كلها هي المجال الحيوي الذي تشكلت فيه شخصيته وطريقته ، فجزى أمته أعظم الجزاء بأصوله ومنهجه وفقهه وعمله، وجزى أمه الشكر والذكر ، كلما استعرض أيام حياته فنبه على مساعداتها حتى وهو يدق أبواب الثلاثين .

لم يكن ضموره وليد كفاحه فحسب ، بل كانت محاربة البدانة مبدأ له قل أن نرى له مشابهاً لدى العلماء ممن يجلسون للناس . فهو يرى البدانة معوقة عن العمل للدين والدنيا بما هو أنبل وأمثل ، مما يندر أن يقدر عليه الباطن البادن .

قال : « ما أفلح سمين إلا محمد بن الحسن . وذلك لأن العاقل لا بد أن يهتم لمعاده أولعاشه . وشدة الاهتمام مانعة من السمن » .

وقال عن نفسه « ما شبت من سبع عشرة سنة إلا شبعة طرحتها لساعتي » . وكأنما الشبع عنده منقصة نجاة الله منها . فيشير إلى أنعم الله عليه فيجمع الصديق والاعتدال في الطعام في واد واحد بقوله « ما كذبت وما حلفت بالله صادقاً ولا كاذباً وما شبت منذ عشرين سنة » .

كان يصحب العصا لا تفارقه . قيل له : إنك تدمن إمساك العصي ، قال : لأذكر أني مسافر .

وسيقضى حياته كلها كما بدأها ، جواب مجاهل في بوادي الأمة العربية وحواضرها .
وكأنما كان جوبها بعض هواياته أو رياضاته ، فكره أن يضيف البدانة إلى أثقاله : قال
في الضمور والبدانة وانشغال البال : كان في الزمن القديم ملك شديد السمن فذكر لبعض
الأذكىاء من الأطباء ذلك وطلب منه دواء يقلل السمن فقال : أصلح الله الأمير . أنا رجل
طبيب ومنجم وقد نظرت في طالعك فلم أجِد في عمرك إلا شهراً ، ولا فائدة في هذا العلاج .
فحبسه ليعرف أنه صدق أو كذب . واحتجب الملك عن الناس واستولى عليه الحزن والفكر فقل
سمنه . فلما انتهت المدة خرج الملك وأحضر الطبيب وقال ظهر كذبك وأنا أعذبك على هذا
الكذب . قال الطبيب : أصلح الله الأمير . أنا أهون على الله عز وجل من أن أعلم الغيب ولكن
ما عرفت لتقليل السمن علاجاً إلا الهَم والحزن فلهذا السبب قلت . فأجازته الملك وأحسن إليه .

* * *

ولئن كان من الأقوال ما يكتب الخلود له ، أو كانت أعمال الرجال أعلى صوتاً
من الأقوال ، إن أعمال الشافعي وأقواله في الفقه صنوان ، تراءى يوماً فيوماً على صفحات
حياته ، وأنصعها شجاعة الفكر والنفس . ولقد ظلت إلى جوار ذلك تراثاً من روائع الكلم ،
خليقاً بأن تضرب الأمثال منه في هذا المقام ، لما فيه من أفكار معبرة بطريقة مباشرة أو غير
مباشرة عن آرائه وخصائص ذاته ، ومن روايات واستشهادات تكاد تلمسنا الوجه الخفي
أو الجانب الخفي من بديته ، يُلهمه خواطره ويخلق نظرياته ، وإن لم تقع عليه الأعين :
الكرم والتقوى عنده أمران أساسيان للإنسان ، إذا تجرد منهما تجرد من نعمة الحرية .
وفي هذا يقول : (الكرم والتقوى إذا اجتماعا في شخص فهو حر) .

ويقول في الأحرار :

لعمرك ما الرزية فقد دار ولا شاة تموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد حر يموت بموته خلق كثير

وكانت حياته كلها كرمًا وتقوى وشجاعة ، بل كانت كذلك خزائن فكره الظاهر
وعقله الباطن . فإذا استشهد لتفسير القرآن على معنى اللبس الموجب للوضوء استشهد
رائع الشعر في الكرم .

وَألمست كفى كفهُ أبتغى الغنى ولم أدر أن الجود من كفه يعدى .
فلا أنا منه ، ما أفاد ذوو الغنى أفدت ، وأعداني فبذرت ما عندي

وإذا تحدث عن بلاغة من يسأل الخليفة الفقيه ، فهو يتحدث عن العطاء . وإذا تحدث في صدد السنة يوم بهت الزهري هشام بن عبد الملك فأبلس ، وإنما هو يتحدث ، في صدد علي بن أبي طالب المثل الأعلى في العلم والشجاعة والندى والتقوى . والزهري في الوقت ذاته مثل الجود الذي لا ضريب له . يعطى كل من جاءه ، ويستأنف من أصحابه مئآت الآلاف ليعطى ، ويستلف من عبيدة ليعطى ، ويقول لمن ذكره بالعواقب : السخى لا تؤدبه التجارب . والشافعى يعطى لا يخاف عيلة . ويفلس ثلاث مرات فيبيع كثيره وقليله وحلى بنته وزوجته ، ولا يستدين . ومع ذلك لا يكف عن العطاء بالشمال واليمين . وإذا أعطاه الرشيد مالا أنعم به من مخرجه ، حتى إذا فجأه الموت أوصى الدولة أن تسدد ديونه .

ويروى الشافعى في ضياع الدين قول عمرو بن العاص : (أصبحت وقد ضيعت من ديني كثيراً وأصلحت من دنياي قليلاً) ورفض ابن عباس أن يعظه فيقول : (اللهم إن ابن عباس يقنطنى من رحمتك فخذ منى حتى ترضى) — فيرد ابن عباس : (هيهات يا أبا عبد الله تأخذ جديداً وتعطى خلقاً) .

فإذا رقأنا في الجبل العالى إلى ذروة فقهه ، فهو هنالك مع الله والنبي ، أى القرآن والسنة . يسبح سبحانه العلىا في عالم النور الوضوء ، بتقوى الله وكرم النفس ، فلا يرى لنفسه حقوقاً وإنما يرى عليها واجبات لله والمسلمين . فإذا كان أفضل الفضل إخفاء الفضل كما يقول الإمام على عن الزهد ، فإن الشافعى لا يرى الفضل كله فيقول : (أرفع الناس قدراً من لا يرى قدره وأكثرهم فضلاً من لا يرى فضله) .

ولما أوصى رجل بوصية لأعقل الناس فسرّها الشافعى بأنها لأزهد الناس . وكان يقول : طلب فضول الدنيا عقوبة عاقب الله بها أهل التوحيد .

ويروى الشافعى : كان أبو حاتم الطائى يضع الأشياء في مواضعها . وكان حاتم مبذراً . فشكاه أبوه لأصحابه فاجتمع رأيهم على ألا يعطيه ، سنة ، شيئاً . ثم ذكر له عن ابنه حاتم ما فيه من الضر والضيقة فبعث إليه بمائة ناقة حمراء . فلما وقفت عليه قال حاتم : من أخذ شيئاً فهو له . فأخذوها كلها . فدعاه أبوه . فقال حاتم : والله يا أبت . لقد بلغ منى الجوع شيئاً (بحيث) لا يسألنى أحد شيئاً إلا أعطيته إياه .

ويروى : وقف أعرابي على عبد الملك بن مروان فسلم ثم قال : رحمك الله مرت بنا سنون ثلاث : أما إحداها فأهلك المواشى . وأما الثانية فأنضت اللحم . وأما الثالثة فخلصت

إلى العظام . وعندك مال . فإن كان لله فأعط عباد الله وإن كان لك فتصدق . فإن الله يجزى المتصدقين ، فأعطاه عشرة آلاف درهم وقال : لو كان الناس يحسنون يسألون هكذا ما حرمنا أحداً .

والشافعي يعلم المروءة ويحدد أركانها للناس ويفرضها على نفسه وعلى ابنه (أبي عثمان محمد) فيقول : لو علمت أن الماء ينقص مروءتي ما شربته . ويلزم نفسه التحرج وحسن الخلق والسخاء والتواضع والنسك فيقول : « للمروءة أربعة أركان : حسن الخلق والسخاء والتواضع والنسك » . فكان كل ذلك .

تحيته الهبات الضخمة فيفرقها . ويرى المعنى النبيل جليلاً وإن قل أثره . ويرى المال في يده هيناً مهما جل قدره .

ركب حماراً فر بسوق الحدادين وسقط سوطه في يده فوثب غلام فأخذ السوط ومسحه في كفه ثم ناوله إياه . فقال لغلामه : ادفع الدنانير التي معك إليه . وكانت تسعة أو أكثر . ونصحه تلميذه أبو ثور أن يشتري بمال كان معه ضيعة تكون له ولولده من بعده — فاشترى مضرباً بمِني يكون لأصحابه إذ يحجون .

والعلم تعبد وتقوى وتضحية . . وهو يعلم كتاب الله . وأول آيات كتاب الله تأمر الرسول بالقراءة (اقرأ باسم ربك الذي خلق) . وهو يعلم سنن الرسول التي تقول (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) فندب نفسه لتعليم المسلمين الطريقة المثلى في طلب العلم : بالكدح المضني وبالتواضع المفطور ، وبالتضحية التي ترتجي من الأئمة .

يقول : من لا يحب العلم فلا خير فيه . ولا ينبغي أن يكون بينك وبينه معرفة .

ويقول : العلم حر وطالبه عبد . فإن خدع العلم قبله . فإن تجبر عليه فالعلم أولى أن يتجبر عليه . . . ويقول : لا يطالب أحد هذا العلم بالملك وعز النفس فيفلح ، ولكن من طلبه بذل النفس وضيق العيش وخدمة العلماء أفلح . سنسمع فيما بعد مناظراً في الأندلس يعتذر لابن حزم قائلاً : اعذرني فإن أكثر مطالعتي كانت على سرج الحراس . فيقول ابن حزم — وقد كان وزيراً ابن وزير — : وتعذرني أيضاً فإن أكثر مطالعتي كانت على منابر الذهب والفضة . وإنما أراد أن الغنى أضيع لطلب العلم من الفقر .

وبالتأصيل العميق والتصوير المشوق يجعل فقر العلماء لذاً هنيئاً يُدلون به ويستطيّلون،

فيسميه « فقر اختيار » ويسمى فقر الجهال « فقر اضطرار » . ومن قبله قال علي :
« العلم خير من المال والعلم يحرسك وأنت تحرس المال » . أو كما قال : « العلم حاكم
والمال محكوم عليه . والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الإنفاق » .

ويسمينا الشافعي في شريعة الوفاء للأصدقاء آيات في اصطناعهم واصطفائهم :
قال : « من برك فقد أثقلك ومن جفاك فقد أطلقك » و « ليس بأخيك من احتجت إلى
مداراته » . . . « ومن لم تنفعك صداقته فلا تهتم بعبادته » و « لا تنقص في حق أخيك
اعتماداً على مودته » . .

« وإذا بلغك عن صديق لك ما تكرهه فيأياك أن تبادر بالعداوة وقطع الولاية فتكون ممن
أزال يقينه بشك . ولكن القه وقل له : بلغني عنك كذا وكذا ؛ وأجدر أن يسمى المبلغ .
فإن أنكرك ذلك فقل له أنت أصدق وأبرّ— ولا تزيد على ذلك شيئاً . وإن اعترف بذلك فرأيت
له وجهاً بعذر فاقبل منه . وإن لم يرد ذلك . فقل له ماذا أردت بما بلغني عنك .

وإن ذكر ما له وجه من العذر فاقبل منه . وإن لم يذكر لذلك وجهاً لعذر وضاق عليه
المسلك ، فحينئذ أثبتها عليه سيئة أتاها . ثم أنت في ذلك بالخيار : إن شئت كافأته بمثله
من غير زيادة . وإن شئت عفوت عنه . والعفو أبلغ للتقوى ، وأبلغ في الكرم ؛ لقوله تعالى :
(وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ) فإن نازعتك
نفسك بالمكافأة ، فاذا ذكر ما سبق له لديك ولا تبخس باقى إحسانه . وقد كان الرجل الصالح
يقول : رحم الله من كافأني على إساءتي من غير أن يزيد ولا يبخس حقاً لي . يا يونس إذا
كان لك صديق فشد يديك به . فإن اتخاذا الصديق صعب ومفارقة سهل . . »

من أجل ذلك يقول :

وليس كثيراً ألف خل وصاحب وإن عدواً واحداً لكثير
ويقول : « رضا الناس غاية لا تدرك » .

ويقول : « ليس إلى السلامة من الناس سبيل . فانظر ما فيه صلاح نفسك ودع الناس
وما هم فيه » .

و « لا ينفعك من جار السوء التوقي » .

ويقول : « من عفا أمن . ومن شرهت نفسه طال همه . . وأظلم الظالمين لنفسه

الذى إذا ارتفع جفا أقاربه وأنكر معارفه واستخف بالأشراف وتكبر على ذوى الفضل «
و « إذا أيسر الرجل بعد الإقتار شرهت نفسه إلى أربع : يتنى من ولى نعمته ، ويتسرى
على امرأته ، ويهدم داره ، ويبنى غيرها » .

وإذا كان النطق مسفرة ، والصمت مسترة ، فالكلمة أغلى القيم عنده . قال لتلميذه :
« لا تتكلم فيما لا يعينك فإنك إذا تكلمت بالكلمة ملكتك ولم تملكها » .

وقال : « من كتم سره كانت الحيرة فى يده » .

سئل عن أى الأشياء أوضع للرجال قال : كثرة الكلام وإذاعة السر والثقة بكل أحد .
ومع أنه كان يستملح الأماليح . ويحض على الاستمتاع فى النزهة فيقول « الوقار
فى النزهة سخف » فقد كان ينبه على الاعتدال ويقول « الانبساط إلى الناس مجلبة لقراء
السوء ، والانقباض عنهم مجلبة للعداوة . فكن بين المنقبض والمنبسط » .

يعطى تلميذه الذى يقوم على حوائجه دراهم يشترى لحمًا فيشترى سمكًا . فيقول :
يا ربيع . اليوم نأكل شهوتك وغداً نأكل شهوتنا . فإذا عاتبه داعبه بقوله : « يا طويل
الرقاد »

وكان سيد الخلق ، عليه الصلاة والسلام « جل ضحكك التبس ويفتر عن مثل حب
الغمام . فيه دعاة قليلة وإذا مزح غص بصره . طويل الصمت قليل الضحك ، فإذا
ضحك وضع يده على فيه ، وإذا اهتم أكثر من مسك لحيته » .

وكان الإمام الشافعى يروى الأفاكىة مثل أن يقول « كان لرجل ابن أبله فبعثه يوماً
يشترى جبلاً طوله ثلاثون ذراعاً . فقال الابن لأبيه : فى عرض كم ؟ قال الأب فى عرض
مصيبى فيك » .

والاعتدال هو الوسط الخير ، لا يقدر عليه إلا من ضبط الميزان . وهو الذى يهب
الحلم ، سيد الأخلاق .

والشافعى مضربُ المثل فى تثبته وتأنيه . وهما خصيصتان للرامة . رأى إنساناً يعجل
فى عمل فقال له : رفقا رفقا . فإن العجلة توجب الحرمان والرفق وسيلة إلى الوجدان .

ويقول : الكيس العاقل هو الفطن المتغافل . . وليس العاقل الذى يختار بين الشر
والخير فيختار : إنما العاقل الذى يقع بين الشرين فيختار أيسرهما .

ويقول : استفدت من الصوفية كلمتين شريفتين : الوقت سيف . ومن العصمة ألا تجد .

ويقول : أربعة أشياء قليلها كثير : العلة ، والفقر ، والعداوة ، والنار .

ويقول : من ثم لك ثم بك ؛ ومن نقل إليك نقل عنك . وإذا أرضيته قال فيك ما ليس فيك . وإذا أغضبه قال فيك ما ليس فيك .

وقديماً سعى ساع إلى ابن عباس برجل . فقال ابن عباس : إن شئت نظرنا ، فإن كنت كاذباً عاقبتك ، وإن كنت صادقاً نفيناك ؛ وإن شئت أفلتت . قال : هذه . . .

والشافعي يقول : إن قبول السعاية أضر من السعاية .

وسنقرأ له القريض الجيد في التنبيه على الإحسان عند اغتنام الفرص ، فيقول :

إذا هبت رياحك فاغتنمها فعقبى كل خافقة سكون
ولا تغفل عن الإحسان فيها فلا تدرى السكون متى يكون

* * *

وكأنما كان يضع صورة حياته في إطار من الشعر فيقول :

سافر تجد عوضاً عن تفارقه وانصب فإن لذيذ العيش في النصب
إني رأيت وقوف المساء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب
الأسد لولا فراق الغاب ما افترست والسهم لولا فراق القوس لم يصب
التبر كالترب ملقى في أماكنه والعود في أرضه نوع من الحطب

وفي هذه الأبيات صور للرحالة الذي يبرح أرضه كالعود يزكو بنقله ، والعسجد الحر لا ينفع الناس إلا أن يخرج من باطن الأرض ، والأسد لا يستطيع الحياة هامداً أو قاعداً ، والماء الذي يحى الأنفس لا يطيب إلا إذا جرى ، والسهم لا يصيب إلا إذا انطلق ، وما هي إلا تصويرات فنية لمجاهد سياح في الأرض ، كتب على نفسه الرحلة . أو صور الشافعي لنفسه ، بقلمه ونظمه .

الفصل الثاني

إمام اللغة

زادت الدراسات الفقهية الشافعية بصرًا بالقرآن ، وثبت تذوقه النفسي تفوقه اللغوي ، فلم يقف في الهدى القرآني عند حدود . ووفق يواصل هذين التذوق والتفوق آناء الليل والنهار . يختم القرآن ثلاثين ختمة في الشهر ، يراجعهُ مرة كل ليلة ، ثم يدرسه في النهار وإلى جواره الفقه والأدب والسير مع المناظرة القائمة على الاستشهاد بالآيات والأحاديث . حتى إذا كان شهر رمضان تضاعف الدرس فختم القرآن مرة في الليل ومرة في النهار فكان التفقه في اللغة يزيد تفقهًا في القرآن ، وكان التفقه في القرآن يزيد تفقهًا في العربية . فصحت له لغة لم يتح مثلها لآخرين ، وفي ذلك يقول الجاحظ :

« نظرت كتب هؤلاء النبغة الذين نبغوا في العلم فلم أر أحسن تأليفًا من المطليبي »
كان لسانه ينظم المدر .

بهذا التعبير الحنفى الذى يقطر محبة ، قدر صاحب المنهج العلمى والتجريد المعتزلى ، محمد بن إدريس . وهو تقدير لم يمنحه الجاحظ أى أسلوب من الأساليب . والجاحظ من الأئمة الذين تشرّب الأجياد إليهم فى الكتابة العربية والعلوم الإسلامية ، فوق أنه من أسمى النقدة . وكان واحدًا من رقباء عصره . عاصر الشافعى وطالت حياته بعده . وهو من أئمة المعتزلة ، وعداء المعتزلة لأهل السنة مشهور .

والزحشرى^(١) ، صاحب أساس البلاغة وصاحب الكشف عن حقائق التنزيل ، من أئمة المعتزلة أيضًا ، وهو حنفى . ومع تعصب بعض علماء المذهب الحنفى ضد الشافعى ، يعترف له بالمكانة العليا فى اللغة ، فى مواضع كثيرة كموضع تفسيره لقوله تعالى « ذلك أدنى ألا تعولوا » حيث يتحدث عن الشافعى فيما نقل عنه ثم يقول « وكفى بكتابنا المترجم بكتاب شافى العى من كلام الشافعى ، شاهدًا بأنه كان أعلى كعبًا وأطول باعًا فى كلام

(١) يقول السيوطى فيه : « ثم جاءت فرقة أصحاب نظر فى علوم البلاغة ، التى بها يدرك وجه الإعجاز ، وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة . ولذا صار كتابه فى أقصى درجات الشرف » .

العرب من أن يخفى عليه مثل « هذا »^(١) وأبو منصور الأزهري يصنع صنيع الزمخشري فيؤلف كتاباً في شرح مشكلات ألفاظ الشافعي يسرد فيه ألفاظه الفصيحة ، وألف كثير من غيرهم من علماء اللغة مثل نفطويه في أسلوبه وشرح ألفاظه .

وكان لنطقه عذوبة تمتع السمع . بل كان ارتجاله درجة أعلى من كتابته . . وقد ظهرت هذه الظاهرة في كل مكان . كان يوماً في بغداد يتحلق التلاميذ حوله فوجدوا بينهم قوماً من غير طالبى الفقه . قال لهم تلميذه « الزعفراني » لم تختلفون معنا (تجلسون إليه) ؟ قالوا : نسمع لغة الشافعي^(٢) . ويقول تلميذه الربيع قولاً عجباً عن كتبه التي

(١) يقول الزمخشري مباحداً بينه وبين المذهب الشافعي :

إني بدين ولائهم متشيع لهمـوولست بشافعي المذهب
ومع ذلك فهو يقول في تفسير قوله تعالى : (فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً . أَوْ مَآ مَلَكَتْ
أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أدْنَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا) .

(. . .) من قويم عال الميزان عولا إذا مال . وميزان فلان عائل . وعال الحاكم في حكمه إذا جار . وروى أن أعرابياً حكم عليه حاكم فقال له : أتعمل على ؟ وقد روت عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أن لا تعملوا : أن لا تحوروا) ويقول : (والذي يحكى عن الشافعي رحمه الله أنه فسر « أن لا تعملوا » : أن لا تكثر عيالكم . وكلام مثله من أعلام العلم . وأئمة الشرع ورهوس المجتهدين حقيق بالحمل على الصحة والسداد . وأن لا يظن به تحريف تعيلوا إلى تعملوا . . . وكفى بكتابنا المترجم بشافعي من كلام الشافعي شاهداً بأنه كان أعلى كعباً وأطول باعاً في علم كلام العرب من أن يخفى عليه مثل هذا . ولكن للعلماء طرقاً وأساليب . فسلك في تفسير هذه الكلمة . طريق الكنايات . . وقرأ طاوس : أن لا تعيلوا من أعال الرجل إذا كثر عياله . وهذه القراءة تعضد تفسير الشافعي) .

ويقول الفخر الرازي (٦٠٦هـ) : ذكر الأزهري في جوابه عن هذا الطعن . . عن الكسائي أنه قال قال (سمعت كثيراً من العرب يقول : عال الرجل إذا كثر عياله . ثم قال : وأعال أكثر من عال . . والظاهر أن الشافعي لم يقل ذلك حتى حفظه وعرفه) في صدد آية الطهارة يقول الزمخشري (ظاهر الآية يوجب الوضوء على كل قائم للصلاة محدث وغير محدث . فما وجهه ؟ قلت يحتمل أن يكون الأمر للوجوب فيكون للمحدثين خاصة . وأن يكون للندب) ويعلق عليه أحمد بن المنير (٦٨٣) المفسر المالكي الكبير وعالم اللغة ، في كتابه الانتصاف (قال أحمد : الزمخشري أنكر أن يراد بالمشارك كل واحد في معانيه على الجمع وقد سبق له إنكار ذلك . ومن جواز إرادة جميع الحامل أجاز ذلك في الآية . ومن المجوزين لذلك الشافعي رحمه الله تعالى . وناهيك بإمام الفن وقدرته) .

والزمخشري حنفي ، والرازي شافعي ، وابن المنير مالكي . . ولكن مذهبه واحد في إمامة الشافعي في اللغة .

(٢) يقول ابن الحاجب في تعريفه : وهي لغة الشافعي كما يقولون لغة تميم وربيعة . قد عبر المرحوم الشاعر علي الحارم عن أصالة لغة الشافعي حين قال إن كلمة « النذارة » التي لا توجد في معاجم اللغة — إلا في معجم القاموس — تدل ، إذ توجد في كتاب الرسالة ، على أن الكتاب له ، بمثل دلالة التوقيع على صاحب التوقيع .

هى أرفع أساليب الكتابة العربية فى الفقه وأروع ذخائر البلاغة فى التعبير العلمى (لو رأيت الشافعى وحسن بيانه لنعجبت منه . ولو ألف هذه الكتب على عربيته التى يتكلم بها معنا فى المناظرة لم يقدر على قراءة كتبه لفصاحته وغرائب ألفاظه غير أنه كان يجتهد فى تأليفه فى أن يوضح للعوام) .

وفى ذلك يقول عبد الملك بن هشام صاحب السيرة النبوية وعالم اللغة العربية (٢١٣) : « طالت مجالستنا للشافعى فما سمعت منه لحنه قط ، ولا كلمة غيرها أحسن منها » . ويقول : « الشافعى كلامه لغة يحتج بها » .

أما أن يكون كلام الشافعى « لغة يحتج بها » فعناه أن لغة العرب تأخذ منه الدليل على صحتها ، وهى درجة لم يبلغها فى اللغة إلا الأقلون قبله .

وأما عدم اللحن فقد يكون أمراً شائعاً لدى البلغاء والفصحاء . . لكن الذى ليس متاحاً للقلة ، إلا من أنعم الله عليهم ، هو أن يتحدث المتحدث فتكون كل كلمة يقولها لا يوجد غيرها أحسن منها ، وأن تكون الشهادة بذلك شهادة عيان ، من عظيم فى اللغة العربية وتاريخ الإسلام مثل ابن هشام ، بما قد رأى وقد سمع .

ويبلغ الإعجاب أبعد شأوه ، إذ يكون إعجاباً بكلام المتحدث المرتجل ، فما بالك بكتابة المتفحص المتمهل .

يقول أبو منصور الأزهري^(١) « عكفت على المؤلفات التى ألفها علماء الأمصار فألفيت الشافعى أغزرهم علماً وأفصحهم لساناً وأوسعهم خاطراً » . « وهذا أبو العباس ثعلب^(٢) يقول : (العجب أن بعض الناس يأخذون اللغة عن الشافعى وهو من بيت اللغة ، والشافعى يجب أن يؤخذ منه اللغة لا أن يؤخذ عليه اللغة) يعنى أن ألفاظه ، بذاتها لغة يحتج بها ، وليس مجرد ناقل للغة العربية فتتنقل عنه اللغة .

وهذا أبو العباس المبرد — صنو ثعلب وقرينه — يقول « رحم الله الشافعى .

(١) (٢٨٢ - ٣٧٠) صاحب (تهذيب اللغة) وكتاب التقریب فى التفسیر وعلل القراءات ، وكتاب تفسير ألفاظ المنزى .

(٢) شيخ العربية وإمام الكوفة فى اللغة والنحو (٢٠٠ - ٢٩١) شارح ديوان زهير ، وديوان الأعشى . كان أهل الكوفة يقولون لنا ثلاثة فقهاء على نسق لم ير الناس مثلهم : أبو حنيفة وأبو يوسف ومحمد بن الحسن ولنا ثلاثة نحويين : الكسائى والفراء وثعلب . قال المبرد : أعلم الكوفيين ثعلب فذكر له (الفراء) قال : ولا يشره .

كان من أشعر الناس وآدب الناس وأعرفهم بالقراءات «^(١)» . . وهذا المازني^(٢) يقول : « الشافعي عندنا حجة في النحو » . وكثّل هؤلاء نفطويه^(٣) يؤلف كتاباً في مناقب الشافعي يذكر فيه ألفاظه الفصيحة .

فلا عجب أن نقرأ في القاموس في بعض الأحيان كلمات (وهذه عن الإمام الشافعي رضي الله عنه) .

ولا يحمل عالم من علماء اللغة على الخطأ ما يشذ من كلام الشافعي عن القواعد المعروفة لديه في العربية . فهو لغة الشافعي . يجعل شاهداً على ما يستعمل فيه وحجة في صحته .

ولئن كان ما أثر عن غيره من الفقه ثروة عظيمة ، إن ما خلقه لنا الشافعي كان طرازاً جديداً على غير مثال من المؤلفات الطوال : مقسمة مبنوية ، من كتابته أو إملائه أو الرواية عنه ، على نسق الكتب العصرية التي تنصلي لأدق العلوم ، في تعبيرات رائعة أثري بها التراث الأدبي وازدهر ، لقوتها وروعة أساليبها ، فلم يبلغ مبلغها تراث أدبي عالمي من ناحية الوفرة في الأقدمين ، ولم يعل علوها في الأسلوب غيرها في العصور التالية لها .

كان عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون فقيهاً دارت عليه الفتيا بالمدينة ، وعلى أبيه من قبله ، تفقه بمالك ، وتعلم العربية في بيته وبيت أخواله ، قبيلة كلب بالبادية ، فبلغ في الفصاحة مبلغاً جعل تلميذه أحمد بن المعذل ، الذي نشر فقه مالك بالمشرق ، يقول : كلما تذكرت أن التراب يأكل لسان عبد الملك ، صغرت الدنيا في عيني ! كان يناظره تلميذ آخر في حلقة مالك ، تعلم العربية — مثله — بالبادية ، هو الشافعي . فكان الناس لا يعرفون كثيراً مما يقولون ويعجزون عن متابعتها .

وكان للكلمات العربية إذ تنحدر من أفواه غيره . مذاقها عنده ، كأنما تتردد في فم وبين أضراسه . قرأ عليه رجل فلحن ، قال : أضرسني

وكان يعرف أن أهل الحديث لا يهتمون بتبحره في الأدب ارتفاعاً منهم بمستوى الحديث والتفقه فيه عن الإفراط في الشعر .

(١) كان الأوائل يقولون عن المبرد وثعلب : العالم بينهما .

(٢) مات سنة ٢٤٩ وكان إماماً في النحو واللغة والأدب .

(٣) إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤ - الأزدى ٣٢٣) له كتاب غريب القرآن .

روى مصعب الزبيري^(١) قال : كان أبي والشافعي يتناشدان فأتى الشافعي على شعر هذيل حفظاً وقال : لا تعلم بهذا أحداً من أهل الحديث ، فإنهم لا يحتملون هذا .

* * *

وأول ما يیده القارئ من أسلوب الشافعي جزالة ألفاظه ووجازة عباراته وقوة أثره . أما الجزالة ، وما يتبعها من الصحة والسلامة ، فهما كمثل ألوان العافية التي تلوح وجوه العائدين من الصحراء ، حيث الفصحى خالصة يتراضعها العرب الخالص من لبان البادية . كما رقق قوله ورقاه إدامة قراءة القرآن . وأما الإيجاز فأية البلاغة في الشعر والنثر .

وأما قوة التعبير والتأثير فقد ساعدت عليها أمور ، منها طبيعته وما سكب فيها من فيوض القوة والفتوة . ومنها نزعة الخطابية التي تبدى في كتابته . ومنها أن كثيراً من كتابته إملاء ، قد يتيح الفرصة للانتقاء . ومنها دراساته للشعر الجاهلي ، وقرضه الشعر طوال حياته . ومنها طبيعة الفنان . يسلك ألفاظه في جملة . كأنما يسلك الجواهر في عقود الجمان . ومنها كنوزه التي لا نظائر لها من اللغة الفصحى ، وأساليبه التي لا تبارى في التصرف في الألفاظ ، لكل لفظة جمالها الخاص بها وكماها ، كوعاء للمعنى ، دون أن تتداخل معاني الكلمات . وكأن لكل كلمة قيمة رقمية معينة أو صورة هندسية محددة ، أو قوة فئات العملة لا تزيد ولا تنقص ، ومن كل ذلك الضبط ينبعث اللامعان اللؤلؤي والنغم الموسيقي والاثتلاف الوضيء . في السلك والسبك . بغبارات قصيرة ، أو طويلة متتابعة ، لكل منها حجتها ، ولجميعها الحججة البالغة ، كمثل وثبات الجواد المنطلق ، تسكر البصر بالحركة الدقيقة المنضبطة ، مع جمال هيكله وحسن شكله ، وهو يوفى على الغاية .

وكان العين إذ تبصر بالكلام جملة وفردى ، في اتساقه وانطلاقه ، تشهد البلور المذاب في انسيابه واثتلاقه ، أو تسمع وترى آلات النغم قد توفرت عليها أنامل أستاذ . وكما تجد في البيت الواحد من القصيدة كمال الوحدة تجد في الجملة الواحدة من كلام الشافعي ، وربما في الكلمة الواحدة ، ما في النثر العظيم من كمال الوحدة وتمام المعنى .

(١) مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير (١٥٦ - ٢٣٦) .

من أجل ذلك نحس في لغة الشافعي طعمًا سائغًا في الفم ؛ وتوقعًا بديعًا في الأذن ، صنجًا أو جرسًا كما شبهه سامعوه ، ينساب من ذاته المنطلقة ، كالجدول المتدفقه ، فتلمس قوة السرد ودفع المدافع ، وحوارًا بين الأشخاص يجري على القرطاس ، مع الحركة والتنوع الذي ينقل القارئ كل نقلة ، وينفض عنه الكآبة ، كدأب سادات البلاغة ، الذين يملكون النفس فإذا العين والفم والأذن قد تكافلت مع الذوق والدهن لتأكيد وجود الخطيب ، وإشارات المعلم وإبداع الشاعر . ولذلك يحس قارئه دائمًا بحاجة إلى القراءة بصوت عال ليتذوق الجمال . وكأنه يشارك في محاورات تجري أمامه ، أو كأنه في حلقة من حلقات المحاورات في مدرسة أبي حنيفة ، أو الأكاديمي في عهد أفلاطون ، أو الليسيه في حياة أرسطو .

وربما سبق الشعر النثر في الوجود . ولقد سبقه بيقين في وجود الشافعي . فجاء نثره الذي كتب به كتبه بعد شعره الذي تعلم قرضه أو حفظه في البداية . وجاءت كتابته من منطق ، ونبتت من نفثه وبثه . وبهذا المزاج الرفيع من أسباب القوة في الأساليب ارتفع الشافعي بأسلوب الكتابة الفقهية إلى أعلى مستويات البلاغة ^(١) .

(١) إليك أمثلة يظهر منها بعض خصائص أسلوبه ومن أظهرها كثرة الحذف والإيجاز : حذف المصدرية قبل المضارع مثل قوله في الرسالة : أنت محسن متسرع بتقديمه قبل يحل عليك . وقوله : تحرس الطائفة الأولى في ركعة ثم تنصرف المحروسة قبل تكمل الصلاة . وقوله : كما عليه يتعلم الصلاة والذكر فيها . ومثل قوله : لأن الصبح تفوت بأن تطلع الشمس قبل يصل منها ركعة . وقوله : فأمر من لم يحسن يقرأ ولا يجزيه إذا لم يحسن يقرأ . . . إلا . . . وقوله ولا أنهى رجلين قبل يتبايعا ولا بعدما يتفرقان .

— حذف اسم العلم به مثل قوله : (قد يحتمل أن يكون النهي عن بيع) . يقصد أن يكون المراد النهي .

— حذف خبر كان للعلم به مثل قوله : (إما أن يحتاط فيكون ، وإن كانت ..) يقصد فيكون أوثق عنده .

— حذف كان ومعمولها ، مثل قوله : (قال وإن ، فليس من العبد) . يقصد وإن كان كذا وكذا فليس من العبد .

— حذف الفعل لدلالة الفاعل والسياق مثل قوله : (ولو قضى النبي بنصف العشر على العاقلة أن يقول قائل ..) يقصد : أيحوز أن يقول قائل . . . ؟

— حذف النون في الأفعال الخمسة تخفيفاً من غير ناصب ولا جازم مثل قوله : « وجدنا أهل العلم يأخذون بقول واحد مرة ويتركونه أخرى ، ويتفرقوا في بعض ما أخذوا به منهم) . ومثل قوله : « وقال نفر من أصحاب النبي » (الأقرام الحيض) فلا يحلوا المطلقة حتى تغتسل من الحيضة الثالثة

— حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه ، مثل قوله : (وذكر تغليس النبي بالفجر سهل بن سعد ، وزيد بن ثابت . . . شبهه ، بمعنى عائشة) . ويقصد : بمعنى حديث عائشة .

— حذف الموصوف وإبقاء الصفة مثل قوله : (لما يعرض للادميين من الأشغال والنسيان والعلل الذي لا تجهله العقول) ، يقصد الأمر الذي لا تجهله العقول ومثل قوله : (وأى هذا كان ، فقد بين الله أنه =

والشعر فن والفن تعبير رفيع عن الذات . ولعاجلة الشعر ونظمه تأثير جلي في شخص الإنسان وفكره وتعبيره . وقديماً قيل : الأسلوب هو الرجل .

= فرض فيه طاعة رسوله ليعلم من عرف منها ما وصفنا أن سنته صلى الله عليه وسلم إذا كانت سنة مبينة عن الله معنى ما أراد من مفروضه فيما فيه كتاب يتلونه . وفيما ليس فيه نص كتاب ، أخرى . فهي كذلك أين كانت) . يقصد بأخرى : سنة أخرى .

— ينصب الشافعي في أكثر من موضع اسم كان الذي يرد بعد الجار والمجرور ، مثل قوله : (فكان بما ألقى في روعه سنته) . (وقد كان لرسول الله في هذا سننا ليست نصا في القرآن . .) . وقوله : (ثم كانت لرسول الله في بيوع سوى هذا سننا منها . . .) . وقوله : (احتمل أن يكون فيه شبهة . .) . وهذه اللغة نجد مصداقاً لها في الحديث الشريف : (خمس صلوات كتبهن الله على خلقه ، فمن جاء بهن لم يضيع منهن استخفافاً بحققهن ، كان له عند الله عهداً أن يدخل الجنة) .

— تذكير الفعل المؤنث المجازي ، مثل قوله : (فاختلف صلاتهم . .) ؛ والقرآن يقول : (وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية) .

— إنابة الجار والمجرور بنائب الفاعل ، مع ذكر المفعول منصوباً مثل قوله : (لا يحفظ عن غيره منهم فيه له موافقة ولا خلافا) . وقوله : (يحكم فيها حكماً واحداً) وقوله : (أكان يجوز أن يشتري بالدنانير والدرهم نقداً عسلاً وسمناً إلى أجل ؟) .

— يستعمل (أبو) في الجر ، فيقول : (عن سالم أبو النضر) . ومن العرب من يكتبون على بن أبو طالب ومعاوية بن أبو سفيان ؛ وإن كان ذلك غير مشهور . وكان عمر يعزم على أبي موسى أن يضرب كاتبه إذ يقول : (من أبو موسى) .

كلمات خاصة :

وإليك أمثالا لكلماته الخاصة :

— يتكلم عن القرآن ، دائماً ، غير مهموز . ويقول : إنه ليس من قرأت . . . تلك كلماته (وقرأت على إسماعيل بن قسطنطين . وكان يقول : (القرآن) اسم وليس بمهموز ولم يؤخذ من قرأت = ولو أخذ من قرأت لكان كل ما قرئ قرأنا — ولكنه اسم للقرآن مثل التوراة ، والإنجيل فيهمز (قرأ) ولا يهمز القرآن ولقد تعلم إسماعيل هذه القراءة عن . . عن ابن عباس عن أبي بن كعب الذي قرأ عن النبي . ونقل في لسان العرب في مادة (قرأ) نحو هذا عن الشافعي وزاد (. . كان أبو عمرو ابن العلاء عالم اللغة بالكوفة . لا يهمز القرآن . .) .

وكان ابن كثير مقرئ مكة يقرأ كذلك بلا همزة . وقال آخرون : إن القرآن مصدر قرأ . وآخرون : إن لفظ القرآن مشتق من القرء بمعنى الجمع وسمى قرأنا لأنه يجمع السور ويضمها وهو كل حال اسم لمجموع النظم الذي نزل على النبي ، والمعنى المستفاد منه .

— ويقول : (ليعتبروا في أنف الأوان . .) . ويتنبهوا قبل رين الغفلة (أنف الأوان : هو الحديد ، المستأنف ، وكل ما غطى شيئاً فقد ران عليه .

— النذارة بمعنى الإنذار والنذير في قوله : (فخص جل ثناؤه قومه (قوم النبي) وعشيرته الأقربين في النذارة . وعم الخلق بها بعدهم ورفع القرآن ذكر رسول الله . ثم خص قومه بالنذارة إذ بعثه فقال : (وأندر عشيرتك الأقربين) .

قال في القاموس : (النذير : الإنذار كالنذارة . بالكسر وهذه عن الإمام الشافعي رضي الله عنه) . =

ولقد استقر في كل اللغات^{٢٧} أن معالجة النظم أساس لتجويد العبارة ، باختيار

-
- = - الأب = الأب .
- تختلف السنن وتاتفق - تاتفق مضارع ايتفق - ياتفق فهو موافق . لغة أهل الحجاز .
- فكل أمره موافق صحيح .
- يخلص بين الحالتين - يفرق - يفصل .
- متكافئين : متكافئين . نسية = نسيئة : مؤجله .
- وقد أوهم بعض الناس : وهم
- المتوصل : المتصل .
- ياتكل على غيره : يتكل .
- أقام الشيء = قومه . إقامة الشيء : تقويمه . واستعمال الشافعي فعل أقام إثبات التعدية بالهمزة ولغته حجة . جاء في هذا المعنى في اللسان (قوم السلعة واستقامها قدرها) .
- استقامت بمعنى قومت . وهذا كلام أهل مكة . يقولون استقامت المتاع : أى قومت .
- كهو = كئله يقول (وكان عمد الكلام وأنت تعلم أنك في صلاة كهو إذا تكلمت وأنت ترى أنك أكلت الصلاة) .
- كهى = يقول : هل كانت لك حجة إلا كهى عليك .
- إما قوت وإما غذاء وإما هما .
- نيسر : تصير يسيرة .
- سار بلادا : أى إلى بلاد أو في بلاد .
- تحرف : بمعنى احترف ، ومصدره التحرف . والاسم : الحرفة .
- يقول الشافعي : (وكسب الغلام . . إنما هو شيء تحرف فيه فاكسبه) .
- هدر : بمعنى أهدر .
- قضى على : قضى ب .
- لها النصف وأردد عليها النصف . وأرد : أردد : لغة أهل الحجاز .
- مؤتلف مستأنف .
- البيع (يتم البيع بين المشتري وبين يبعه الآخر) . البيع : البائع والمشتري والمساوم .
- ترغبت المرأة عن خاطبها وشتمته .
- تزايل - زایل حاله : تباين .
- أسلكه سبيل السنة .
- شركه فيها : شاركه .
- يعرى من الذنب : يخلص من الذنب .
- غزا رسول الله . وغزى معه جماعة .
- يفدحه ويفدحه الغرم .
- ما لبثه الناس : غرسوه .
- عمد خلافتها : عمد إلى خلافتها أو لخلافها .
- العنود عن أتباع السنة : العناد - العتو ، وهو مصدر سماعي .

اللفظ الملائم للمعنى والمكان ، وانتقاء التركيب السائغ الوقع في السمع ، واشتقاق الكلمات ونحتها وسبكها ، وإضفاء السلاسة إلى جوار السلامة ، والإشراق إلى جوار القوة ، والمتعة إلى جوار الفائدة . وحشد المعاني العظيمة والكثيرة في الكلمات القليلة أو الصغيرة ، لما يودعها الشاعر من إيماءات توحى بقصده ، أو إضمار كله الوضوح أو إيجاز فيه غناء الإسهاب ، دون إكراه للكلمة أو العبارة .

فإذا اجتمعت للنائر الفحل الحافظة الزاخرة ، والنفس الشاعرة ، والمران على النظم^(١) ، مع التحرر من قيوده ، اجتمع له من أسباب البلاغة كفل زانح . فترقرقت الرشاقة العذبة مع الفخامة السهلة . يكاد يحسها القارئ بيده إذ تلمس الصفحات . فتتعاون الحواس في الاستمتاع بمشور كله الشعر . وتمسى المعاني الخاصة الراقية بشكلها وموضوعها في متناول مدارك العامة ، بقوة البساطة الملهمة ، ويسر الأصاله التي تملك الأفئدة . وروعة التعمق .

ويتعالى أسلوب الشافعي في وجازته وجزالته وإشراق ديباجته وفيضانه إلى أجواء

= وفي حديث للشافعي عن الإبل وأوصافها وأسانها تظهر آثار البادية وتلقيه اللغة من مصادرها . قال : إذا وضعت الناقة قيل لولدها ربع . والأنثى ربة ، وهو في هذا حوار والأنثى حوارة فلا يزال حواراً حولاً ثم يفصل . فإذا فصل عن أمه فهو فصيل والأنثى فصيلة . والفصال هو الفطام . فإذا استكمل الحول ودخل في الثاني فهو (ابن مخاض) والأنثى (بنت مخاض) وإنما سمي ابن مخاض لأنه قد فصل ولحقت أمه بالمخاض وهي : الحوامل - فهو ابن مخاض وإن لم تكن حاملاً . فلا يزال ابن مخاض السنة . . كلها . . فإذا دخل في الثالثة . فهو ابن لبون والأنثى أبة لبون . وإنما سمي ابن لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن فهي لبون وهو ابن لبون .

فلا يزال كذلك السنة الثالثة كلها . فإذا . . . دخلت الرابعة فهو حينئذ حق والأنثى حقة . وإنما سمي حقاً لأنه استحق أن يحمل عليه ويركب . . فلا يزال كذلك حتى يستكمل أربع سنين ويدخل في السنة الخامسة فهو إذن جذع . والأنثى جذعة . . . فإذا دخل في السادسة فهو حينئذ ثني . والأنثى ثنية . وهو الذي يجزى في الهدى والضحايا من الإبل والبقر وأما الضأن فهو يجزى منها الجذع . . فإذا دخلت السنة السابعة فهو حينئذ رباع . والأنثى رباعية - فلا يزال كذلك حتى تمضي السنة السابعة فإذا . . دخل السنة الثامنة فهو حينئذ سدس وكذلك الأنثى سدس . . فإذا دخل في السنة التاسعة فهو حينئذ مخلف وكذلك الأنثى مخلف ، ثم ليس له اسم بعد الإخلاف . ولكن يقال له : بازك عام وبازل عامين - ومخلف عام ومخلف عامين ، إلى ما زاد على ذلك . فإذا كبر فهو عود والأنثى عودة .

(١) بدأ كثير من كبار النثرين في عالم الغرب حياتهم الفنية بنظم القريض ، ومنهم جماعة من المجمع العلمي الفرنسي أو من أكاديمي « جوناكور » ، وحسبك من هؤلاء هؤلاء : سانت بييف ، وأناطول ، قرانس ، وبول بورجيه ، وموبا سان ، والفونس دوديه ، كما نبه على ذلك زميلهم جاك بانفيل .

روحانية عالية، تسمو بالفقه عن ضجة الجدل وزحمة الحلق ، إلى ما يشبه المناجاة عند ذكر الرسول . فيقول . (بأبي هو وأمي) . ويكثر الحمد والشكر لله على سابغ نعمه ، ويحمل ذهن القارئ على براعته ، كالزورق الذى يتهادى على التيار ، فيحس أن الكاتب يعبد الله بما يكتب ، وأن القارئ فيما يقرأ يتعبد .

وبهذه النفس الشاعرة والأسلوب الذى لا يسامى والحب الذى هو العبادة حول الشافعى الكتابة إلى أسمى تعبير فنى عن العلم . وأضاف إلى اللغة العربية كنوزاً ألاقه فى التعبير الفقهي لم يعرف لها نظائر . ووجدت المدرسة الكبرى للبلاغة والجدل العلمى . لنسمع فيما بعد قول الإمام داود الظاهري فى الشافعى « من تعلق بشيء من بيانه صار محجاجاً » .

وبهذا التفرد فى اللغة وأسلوبها صار الشافعى إماماً فى اللغة العربية .

* * *

الشاعر :

قال الشافعى : لا يكاد يجود شعر القرشين لأن الله تعالى قال لنيه صلى الله عليه وسلم « وما علمناه الشعر وما ينبغي له » ولا يكاد يجود خط القرشى ، لأن النبى ما كان يكتب بدليل قوله (ولا تخطه بيمينك) .

لكن الشافعى كان أكثر الأئمة كتابة بيده وبإملائه ، وكان شاعراً صح عنه الشعر الجيد . فذلك قول المبرد إنه من أشعر الناس . وصح عنه - على الأقل - شعر الحكمة الذى يجمل بالفقهاء . وهو أولى بالأئمة .

على أن أغراض الشعر التى يبيحها فقهه قد تفسر قلة الصحيح عنه .

قال فى شهادة الشعراء : « الشعر كلام حسنه كحسن الكلام ، وقبيحه كتبيح الكلام ، غير أنه كلام باق سائر ، فذلك فضله على الكلام . فمن كان من الشعراء لا يعرف بنقص المسلمين وأذاهم والإكثار من ذلك ، ولا بأن يمدح فيكثر الكذب ، لم ترد شهادته .. ومن أكثر الوقعة فى الناس على الغضب أو الحرمان حتى يكون ذلك ظاهراً كثيراً مستعلناً . وإذا رضى مدح الناس بما ليس فيهم حتى يكون ذلك كثيراً ظاهراً مستعلناً كذباً محضاً ، ردت شهادته ، بالوجهين ،

وبأحدهما لو انفرد . وإن كان إنما يمدح فيصدق ويحسن الصدق ، أو يفرط فيه بالأمر الذى لا يحض أن يكون كذباً ، لم ترد شهادته .

ومن شَبَّ بامرأة بعينها ليست ممن يحل له وطؤها حين شب ، فأكثر فيها ف شهرها وشهر مثلها بما يشب ، وإن لم يكن زنى ، ردت شهادته

ومن شَبَّ فلم يسم أحداً لم ترد شهادته ، لأنه يمكن أن يشب بامرأته ، وجاريتته . وإن كان يسأل بالشعر أو لا يسأل به فسواء .

وفى مثل معنى الشعر فى رد الشهادة من مزق أعراض الناس وسألم أموالهم ، فإذا لم يعطوه إياها شتمهم . . »

فاتخاذ الشعر وسيلة للرزق لا بأس به عنده ، فذلك فن . والفن عمل فكري ، وفيه تهذيب وتأديب وتجميل للحياة وتعبير عن النفس . إنما البأس على المشيين الذين يسيئون لامرأة بذاتها وبنظيراتها .

والذين لا ينسبون إلا بنسائهم قلائل . ولهذا كان مأثرة امتازبها نُصيب بين فحول الشعراء أنه لم ينسب قط إلا بامرأته .

فإذا كان مفهوماً أن علة عدم رد الشهادة هى احتمال أن يشب بامرأته أو جاريتته ، وذلك التزام لقواعد المنطق ، فإن هذا الاحتمال ذاته كاف ليعذر أهل الفضل عن التشيب . والغلواء منقصة : والعجب المهلك أو الترافع بعض أعراض المباحة ، وكثيراً ما تردد المباحة فى شعر الحماسة . فلا يبقى مباحاً لذوى التقى والورع إلا القليل .

سأل عبد الملك بن مروان أوطاة بن سُهيّة كيف أنت فى شعرك ؟ قال يا أمير المؤمنين ما أطرب ولا أغضب ، ولا أرغب ولا أرهب ، ولا يكون الشعر إلا من هذه الأربع ...

وروى عن الشافعى أنه قال :

ولولا الشعر بالعلماء يزرى لكنت اليوم أشعر من لبيد

وفى خلا المحذور على أهل الورع ، فإن إنشاء الشعر أو إنشاده موهبة كانت للشافعى مصدر قوة .

استنشد النبى من شعرامية بن أبى الصلت مائة بيت وقال « إن كاد ليسلم » واستنشد أبا بكر من شعر قس بن ساعدة

وعروة بن الزبير يقول عن خالته : ما جالست أحداً أعلم بقضاء ولا بجديث بالجاهلية ولا أروى للشعر ولا أعرف بفريضة ولا طب من عائشة .

كان النبي يقول لها : يا عائشة ما فعلت أبياتك ؟ فتشده من حفظها في الشكر . وقال لحسان بن ثابت « هل قلت في أبي بكر مثلاً . . قل وأنا أسمع . قال . فضحك رسول الله حتى بدت نواجذه وقال : صدقت يا حسان هو كما قلت » .

وقال لحسان « اهجع المشركين وجبريل معك ^(١) » . وروى البراء بن عازب : لما كان يوم حنين رأيت النبي صلى الله عليه وسلم والعباس وأبا سفيان بن الحرث بن عبد المطلب وهما آخذان بلجام بغلته وهو يقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

(١) كان المسلمون أشداء على من هجاهم بشعر . فهو كلام باق سائر كما يقول الشافعي : في الشهر التاسع من الهجره : قتل عمير بن عبد - وكان أعمى - عصماء بنت مروان ، لتحريضها على المسلمين وهم بدر يحاربون وكانت تقول في النبي .

ترجونه بعد قتل الرءس كما يرتجى عرق المنضج
وقال حسان بن ثابت يمدح عميراً :

فهزت قتي ما جداً عرقه كريم المداخل والمخرج
فصرجها من نجيح الدماء قبيل الصباح ولم يخرج

- وفي الشهر العشرين قتل أبو عصفك وكان يهودياً في العشرين بعد المائة من العمر يمرض الناس بشعره على الرسول بعد إذ أظفره الله ببدر .

- وفي الشهر الخامس والعشرين قتل ابن الأشرف - من زعماء اليهود - . كان قد ذهب إلى مكة بعد بدر يؤلب العرب على النبي ووضع رحله عند أبي وداعة ، وزوجته عاتكة (بنت أسيد) فجعل يرث قريشاً ، بعد هزيمتها في بدر ، بشعر جاء فيه :

طحتت رحي بدر لمهلك أهله ولمثل بدر تستهل وتدمع

فقال حسان شعراً جاء فيه :

ألا أبلغنا عني (أسيداً) رسالة فحالك عهد بالسراب مجزل

فلما بلغ عاتكة بنت أسيد هجاؤه نبذت رحل ابن الأشرف وقالت لزوجها : ما لنا ولهذا اليهودي . ألا ترى ما صنع بنا حسان ؟ فتحول . فكلما تحول عند قوم دعا رسول الله حسان فقال (ابن الأشرف نزل عند فلان) فلا يزال يهجوهم حتى ينبد رحله . فلما لم يجد مأوى عاد إلى المدينة . قال الرسول : اللهم اكفني ابن الأشرف بما شئت في إعلانة الشر وقوله الأشعار . وقال (من لي بابن الأشرف فقد آذاني) .

قال محمد بن مسلمة (أنا به يا رسول الله وأنا أقتله) وسار إليه في جماعة فأنزلوه من صياصيه وقتلوه . وفزع اليهود والمشركون وقصدوا إلى النبي يشكون . قال عليه الصلاة والسلام : إنه لو قرأ قر غير من هو على مثل رأيه ما اغتيل . ولكنه نال منا الأذى وهجانا بالشعر . ولم يفعل هذا أحد منكم إلا كان السيف .

ودعا النبي المرتجز ليرتجز في المسير نخبير . وارتجز أولاد الخنساء الأربعة وهم يسقطون
دراكا يوم القادسية ، فلما خبروها مصارعهم قالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم . .
فكان عمر يعطيها أرزاق أبطالها الأربعة .

ولما أسر أبو جرول - يوم حنين - أنشد النبي شعراً للعفو عنه فقال (أما ما كان لي
ولبني عبد المطلب فله ولكم) فردت الأنصار ما كان في أيديها من الذراري والأموال ..
وأنشده كعب بن زهير (بانث سعاد) تائباً فكساه بردة ، اشتراها معاوية فيما بعد
بمال كثير . . وصار يلبسها خلفاء بني أمية في العيدين .

وهو عليه الصلاة والسلام يقول : « إن من الشعر لحكمة » و « إن من البيان سحراً
وإن من الشعر حكماً » .

و ذات يوم كان ابن عباس بالمسجد الحرام وناس من الخوارج يسألونه إذ أقبل عمر بن
أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين موردين حتى دخل وجلس ، فأقبل عليه ابن عباس فقال :
أنشدنا . فأنشده قصيدة من الشعر حتى جاء على آخرها . . قال أحد الحضور : الله
يا ابن عباس . إنا نضرب إليك أكباد الإبل من أقصى البلاد نسألك عن الحلال والحرام
فتتناقل عنا ، ويأتيك غلام مترف من مترقى قریش فينشدك .

رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيخزي وأما بالعشى فيخسر
قال : ليس هكذا .

قال الرجل . كيف ؟

قال : رأت رجلاً أما إذا الشمس عارضت فيضحي وأما بالعشى فيحصر
قال الرجل : ما أراك إلا وقد حفظت البيت .

قال : أجل . وإن شئت أنشدك القصيدة . وأنشده إياها ، حتى أتى على آخرها .
ثم أنشدها من آخرها إلى أولها مقلوبة وما سمعها قط إلا تلك المرة .

* * *

وربما دل على أن بعض الأشعار المنسوبة إلى الشافعي ليست له أنها أوهى في الأسلوب
من نثره المرسل ، المسوق بين قضايا المنطق الدقيق وأحكام الفقه العويص .
ولكن من شعره ما يصح مثله عن مثله . وإن تفاوت في الدرجة .
من ذلك تعزية أرسلها إلى عبد الرحمن بن مهدي زعيم المحدثين بالعراق :

إني أعزبك لا أني على ثقة من الخلود ولكن سنة الدين
فلا المعزى بياق بعد صاحبه ولا المعزى وإن عاشا إلى حين
وسينشدها المازني فيما بعد في عزاء بعض الهاشميين في حضور المبرد .

وجرت بينه وبين محمد بن الحسن مراسلة فكتب له :

قل لمن لم ترعينا من رآه مثله
ومن كان من رآه ه فد رأى من قبله
العلم ينهى أهله أن يمنعوه أهله
لعلمه يئذله لأهله لعلمه

وقال تحناناً لغزة :

وإني لمشتاق إلى أرض غزّة وإن خانني بعد التفرق كتمانى
سقى الله أرضاً لو ظفرت بستر بها كحلت به من شدة الشوق أجفانى^(١)

(١) ومن شعره

ومنزلة السفيه من الفقيه كنزلة الفقيه من السفيه
فهذا زاهد في علم هذا وهذا منه أزهد منه فيه

أكل العقاب بقوة جيف الفلا وجنى الذباب الشهد وهو ضعيف

حسبي بعلمي إن نفع ما الذل إلا في الطمع
ما طار طير وارتفع إلا كما طار وقع

ولا تأخذ بعثرة كل قوم ولكن قل هلم إلى الطريق
فإن تأخذ بعثرتهم يقلوا وتبقى في الزمان بلا صديق

واحسرة للفني ساعة يعيشها بعد أودائه
عمر الفنى لو كان في كفه روى به بعد أحبائه

لست ممن إذا جفاه أخوه أظهر الدم أو تناول عرضاً
بل إذا صاحبي بدا لي جفاه عدت بالود والوصال ليرضى

وصن الوجه أن يدل وينفضح إلا اللطيف الخبير

أكمل الشافعي دراساته ورجع من هذيل عالماً في اللغة والأدب والسير وأيام العرب .
 أما أيام الإسلام العظمى ، فقد كان يعيش في صميم مصدرها الأصلي بمكة .
 كان أمامه أن يقرض الشعر وينشده ، وأن يتحدث في الأدب واللغة والسير المغارى ،
 ماشاء . وكانت الرواية والأدب بضاعة مزجاة في المحافل ، وهو أقدر الناس على تشقيق
 الكلام . وكان أمامه ميدان أعلى من كل ذلك عند الله وأشد مخطرة في الناس ، فيتخصص
 في تفسير الكتاب العزيز مثلما عمد غيره من قبل ومن بعد . وكانت تشوقه المخطرة ،
 وتؤيده القدرة . لكنه رأى أن يضيف إلى التفسير بيان حكم الله في شئون الحياة الدنيا
 من العبادات والمعاملات ، وتعليم ذلك للناس . فاختار الفقه ميداناً لاجتهاداته وركز
 عليه ليكون أقدر على الإصابة . وهو بطبعه وتعليمه وتربيته شديد التركيز على أهدافه .
 وكانت تدفعه إلى معترك الفقه رياح عاصفة تهب من بغداد على أصحاب السنن في
 مكة ، ونسائم منعشة تجيء إليهم من المدينة . وكان أمامه عندئذ أن يجلس حيث أذن مسلم

كل العداوات قد ترجى مودتها إلا مودة من عاداك عن حسد

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك
 وإذا قصدت الحاجة فاقصد لمعرف بقدرك

ولا خير في ود امرئ مثلون إذا الريح مالت مال حيث تميل
 وما أكثر الإخوان حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليل

أحسن ظنك بالأيام إذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به بالقدر
 وساعدتك الليالي فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر

ذهب إليه من يقول : يا أبا عبد الله . قلت أبياتاً إن كنت أحدثت مثلها لآتوبن من قول الشعر قال هـ :
 فأنشأ يقول :

ما همى إلا مقارعة العدا لو كان بالحيل الغنى لوجدتني
 بنجوم أقطار السماء تعلق

قال الشافعي : هلا قلت كما أقول . وأنشأ مرتجلاً :

إن الذي رزق اليسار فلم يصب الجد يذني كل أمر شاسع
 أبجراً ولا حمداً لغير موفق فإذا سمعت بأن مجدوداً حوى
 الجد يفتح كل باب مغلق وإذا سمعت بأن مجدوداً أتى
 عوداً فأتمر في يديه فصدق ماء ليشربه ففاض فحقق
 ذو همة يبلى بعيش ضيق وأحق خلق الله بالهم امرؤ

وأقر سفيان . ولعل هذا كان أقرب الأبواب له . لكنه أبي أن يدخله .

وظهرت مرة أخرى في لحظة حاسمة من لحظات حياته ، عقليته وطبيعته ، فأدرك بعقليته العلمية ، أنه في بداية الطريق . وأدرك بطبيعة الإنصاف في نفسه أن أول الإنصاف لإنصاف الناس من النفس .

وكانت المدينة هي الدار اللوم للنابيين . ولعلماء السنة بخاصة . فيها إمام « دار الهجرة » . والشافعي كدأبه يأخذ الشيء من المصادر الأصيلة . فتجهز وأغذ الجهاز للسفر إلى المدينة .

البَابُ الثَّالِثُ

بين المدينة ومكة
عن طريق اليمن والعراق

« إذا كانت رؤيتي قد امتدت إلى بعيد ،
فذلك لأنني وقفت على أكتاف الآخرين »
(إسحق نيوتن)

الفصل الأول

بين المدينة ومكة

المسلمون يؤمنون بالرسالة والرسول معاً . صنع دينهم وحضارتهم كتاب الله وكلام النبي وعمله . فالعلم والمعلم عندهم متلازمان .. والعلم لا يؤخذ من بطون الكتب دون قراءة على شيوخ حذاق . وتلك نظرية التدريس للمستويات العليا في الجامعات . فالكتب وحدها تسع المعرفة وتخلو من الحياة . وأما الرجال فيبنون الرجال . والأستاذ عالم كامل ، ينبض عرقه ويومض برقه . وفي ملازمته متعة ومعاناة ، من الحوار الناطق أو الصامت مع الأشخاص والأشياء ، ومع النفس . ذلك قول أرسطو : (إننا لا نعلم بأقوالنا ولا بأفعالنا وإنما نعلم بحقائق نفوسنا . إن في النفس أشعة تنفذ إلى مجاوريها فترىها لهم) .

هاجر الرسول ومعه أشهر المسلمين من أهل مكة إلى المدينة فصارت مثابة المسلمين ، فيمضون إلى جوار النبي أو إلى جوار قبره ، ولما صارت مقر الخلفاء الراشدين أقام عمر كبار الصحابة إلى جواره ليستشيرهم . وكان يؤتى إليها بالأسرى فيبقى فيها العظماء والمتعلمون موالى لكبار الصحابة ، ويقصدها الناس ليتعلموا ويتبركوا مثل عمر بن عبد العزيز . أرسله إليها أبوه قبل أن يرسله الخليفة والياً عليها (٨٧ - ٩٣) . فحولته المدينة من فتي غض الإهاب والشباب ليصير ثاني العمرين ، وخامس الخلفاء الراشدين ، في خلافة دامت سنتين ونصف السنة فحسب .

وكان فيها إمام دار الهجرة مالك بن أنس ، فكانت محط آمال محمد بن إدريس الشافعي .

كان مالك (٩٤ - ١٧٩) في العقد الأخير من حياته . طويلاً عظيم الهامة ، أصلع أبيض الشعر واللحية ، أبيض شديد البياض إلى الشقرة . يعبر ثلاثة أرباع قرن من العمر إلى مكانة لم يبلغها في الحياة ضرباًؤه . أخذ العلم عن تسعمائة شيخ فأكثر . وما أفتى حتى شهد له سبعون إماماً أنه أهل لذلك ، داره دار عبد الله بن مسعود نفسه ، الأستاذ الأعلى لأبي حنيفة وكل علماء الكوفة . أرسله عمر إليها معلماً ووزيراً . بعد إذ كان

النبي قد جعل له إذنه عليه . فكان يلج عليه . ويلبسه نعليه ، ويمشي معه وأمامه ، ويستتره إذا اغتسل . ويوقظه إذا نام .

أما مجلس مالك في المسجد فجلس عمر بن الخطاب نفسه ، يبخر بالعود من أوله إلى فراغه تعظيماً للحديث .. يطرق الخلفاء بابه : ويحسبون حسابه . وأى خلفاء : أبو جعفر والمهدي ومروان الرشيد . يطلبون الطلبات إليه ، أما هو فليس له عند أحد طلبات .

فإذا أراد أن يحدث توضاً وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وحياة تعظيماً للرسول . ويقول ويشير (كل إنسان يؤخذ من كلامه ويترك إلا صاحب هذه السارية) ويقول . حدثني نافع عن ابن عمر عن صاحب هذا القبر . ويلمس بيده قبر النبي ... فأى مجلس كان ذلك المجلس .. ورسول الله حاضره !

نهاه أبو جعفر المنصور أن يحدث بحديث (ليس على مستكره يمين) ، لأن الدولة كانت تستكره الناس على البيعة بأيمان يخلفونها ، فحدث به على رؤوس الناس . فأمر الولى فضرب حتى انخلع كتفه .

وقصد أبو جعفر إلى الحجاز سنة ١٤٨ . فاعتذر له بكل أنواع الاعتذار وقال (إني رأيت أن أجلسك في هذا البيت فتكون من عمار بيت الله الحرام وأحمل الناس على إعلمك . وأعهد إلى الأمصار يوفدون إليك وفدهم ويرسلون إليك رسلهم في أيام حجهم لتحملهم من أمر دينهم على الصواب ... وإنما العلم علم أهل المدينة) قال مالك : (يا أمير المؤمنين إن أهل العراق قالوا قولاً تعدوا فيه طورهم .. لأنهم أهل ناحية . وأما أهل مكة فليس بها أحد . وإنما العلم علم أهل المدينة كما قال الأمير . وإن لكل سلفاً وأئمة . فإن رأى أمير المؤمنين إقرارهم على حالتهم فليفعل . . فاعفني يعف الله عنك) . .

روى عنه شيوخ ولداته . من كل صقع من الأصقاع مثل ربيعة الرأي ، والليث بن سعد ، والأوزاعي ، وأبي يوسف ، ومحمد ، وعبد الله بن المبارك ، وسفيان بن عيينة .

وكان في حلقته تلاميذ من كل القارات ، منهم أسد بن الفرات ومحمد بن الحسن وابن القاسم وابن وهب . أما الإمام الأعظم أبو حنيفة فكان يسعده أن يجادل إمام المدينة عند كل لقاء .

كان طلب العلم وتعليمه وما يزالان عبادة في الإسلام . ومن أجل ذلك دامت أقدام بلا عدد ، وبليت قوى بلا حدود في طلب العلم . وربما لتحقيق نص واحد مما آل تدريسه إلى مالك .

رووا أن جابر بن عبد الله الأنصاري سمع وهو في المدينة أن عقبة بن عامر الجهني عنده حديث في القصاص . فخرج إلى السوق فاشترى بعيراً ثم شد عليه رحله . وسار شهراً حتى لقي حامل الحديث فقال : ما الذي جاء بك ؟ قال حديث تحدثت به عن رسول الله في القصاص لم يسبق أحد يحدث به عن رسول الله غيرك . أردت أن أسمع منك قبل أن تموت أو أموت .

ومن قبل مالك . كان يجلس في الحرم النبوي ربيعة بن أبي عبد الرحمن (١٣٦) ، (ربيعة الرأي) أستاذ المدينة وابن شهاب الزهري (١٢٤) الذي قال فيه الليث بن سعد : ما رأيت عالماً قط أجمع من الزهري . يحدث في الترغيب فنقول لا يحسن غيره وإن حدث عن الأنساب قلت لا يحسن إلا هذا . وإن حدثت عن القرآن والسنة فكذلك . ومن قبله نافع مولى عبد الله بن عمر (١١٧) . ومن قبله القاسم بن محمد بن أبي بكر (١٠٦) قال عنه عمر بن عبد العزيز (لو كان لي من الأمر شيء لاستخلفت أعيمن بن تيم) وسالم بن عبد الله بن عمر (١٠٦) وعروة بن الزبير (٩٤) ابن أخت عائشة وأخو عبد الله . وسعيد بن المسيب (٩٤) زوج بنت أبي هريرة — كان أحفظ الناس لأحكام عمر وأقضيته حتى سمي راوية عمر . وكان الحسن البصري العظيم يسأله فيما أشكل عليه ، ومات الحسن البصري سنة ١١٠ بعد أن تربى عليه أساتذة المعتزلة .

ومن قبل مات خارجة بن زيد سنة ١٠٠ . ومن قبل هؤلاء عاش وعلم بالفعل والقول عبد الله بن عمر حتى سنة ٧٣ . أشركه عمر في اختيار الخليفة على أن ينتخب ولا ينتخب . وكان البعض يرى اختياره خلا لخلاف على ومعاوية . قال جابر بن عبد الله : ما منا إلا من مالت به الدنيا ومال بها ما خلا عمر وابنه عبد الله .

ومن قبلهم أبو هريرة . راوية الرسول (٥٨) ومن قبلهم أم المؤمنين عائشة حدث عنها الصحابة (٥٨) وزيد بن ثابت — كان عمر يستخلفه في كل سفر يسافره . ظل يفتي ويقضي في عهد عمر وعثمان وعلي ومعاوية حتى توفي سنة ٤٥ . وكان الحسن البصري من مواليه .

كل هؤلاء انتهى علمهم إلى مالك بن أنس ، الذي يقول عنه أبو جعفر المنصور من نحو ربع قرن مضى : ما بقي على الأرض من يستحي منه غير مالك وسفيان (الثوري) . ولما مات مالك . لم يعلم من أهل المدينة أحد إلا أجمع عليه ، في حين لم يجمعوا

قبل ذلك إلا على أبي بكر وعمر .

ولم تكن الشقة بعيدة بين مكة والمدينة ، وإنما البعيد هو الشقة بين التلميذ في بواكير شبابه والشيخ في القمم العالية . . . والبعيد طلبة التلميذ . . لا يطلب حديثاً واحداً وإنما يطلب موطأ مالك الذي جمعه في أربعين عاماً ، ومن ورائه علم علماء المدينة الذي انتهى إليهم من الصحابة والتابعين . فلا عجب إذا كان يستعين في رحلته إليه بتلاوة القرآن حتى يدخل المدينة في اليوم الثامن ، فيختم القرآن ست عشرة ختمة . ختمة بالليل وختمة بالنهار . وكان على طريقته من التجهيز للأمر بجهازه ، قد استعار الموطأ فحفظه . ثم استخار ربه ، وطلب إلى والي مكة أن يقدمه للمالك ، فهاب الوالي أن يكتب مباشرة للمالك ، وتشفع بزميله وإلى المدينة لينقل كتابه .

ولا ريب كانت المعركة الدائرة بين أهل الرأي وأهل الحديث من نصف قرن مشغلة فؤاد محمد بن إدريس . وكانت الدولة مع المذهب الذي تزعمه الإمام الأعظم أبو حنيفة ، إمام أهل الرأي ، وتولاه بعده جماعة من الفقهاء العالمين على رأسهم قاضي القضاة ومفخرة البلاط أبو يوسف (٩٥ - ١٨٢) حتى سمي المذهب « مذهب السلطان » .

يقولون باجتهاد الرأي في المسائل التي ليس لها حكم معروف ، وبالقياس والاستحسان . ويضعون الأحكام لما لم يحدث من الأشياء ويشترطون في الأحاديث أن يرووها جماعة يؤمن تواطؤهم على الكذب عن جماعة كذلك . ويقدمون القياس الجلي على خبر الواحد . ولا يقبلون خبر الواحد فيما يكثر وقوعه وتعم به البلوى . ويشترطون ألا يعمل راويه بخلافه ، فإن عمله بخلافه يثير احتمال وجود حديث ناسخ له .

أما أهل الحديث فزعيمهم مالك بن أنس . لا يفتح باب القياس على مصراعيه : منهاجه الأحاديث والسنن التي دونها « في الموطأ » . وعنده أن إجماع أهل المدينة وعملهم حجة — ففيها أقام الرسول ومات . وفيها أعمال الرسول وأقواله وآثاره وأعمال صحبه ، معمولة بها ، جيلاً بعد جيل . وهم يعملون بحديث الواحد إذا حسن سنده ، ويشترطون أن يوافقه عمل أهل المدينة .

حمل محمد بن إدريس بين أردانه — وهو في حدود العشرين من عمره — كتابي التوضيحية إلى المدينة .

قال الوالي : يا فتى لو كلفتنى المشى من جوف مكة إلى جوف المدينة راجلاً ،

كان أهون من المشى إلى باب مالك رضى الله عنه .
قال إن رأى الأمير أن يحضره .

قال الوالى : هيهات . ليتنا إذا ركبنا إليه ووقفنا على بابه ، يفتح الباب ...
وركبا إلى دار مالك . وقرع الباب رجل فخرجت لهم جارية سوداء .

قال الوالى : قولى لمولاي إنى بالباب . . فدخلت وأبطأت ثم خرجت .

قالت : إن مولاي يقول لك : إن كانت لك مسألة فارفعها فى رقعة حتى يخرج
لك الجواب ، وإن كان المحبىء لشيء آخر فقد عرفت يوم المجلس .
فانصرف .

قال الوالى : قولى له إن معى كتاب والى مكة فى أمر مهم .

فدخلت ثم خرجت وفى يدها كرسى فوضعت . فإذا مالك شيخ طوال متطلس ، عليه
المهابة . فدفع الوالى الكتاب إليه فتفحصه فلما بلغ إلى قوله : (محمد بن إدريس رجل
« شريف » من أمره كذا ومن حاله كذا وكذا) رمى الكتاب وقال : سبحان الله صار علم
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحيث يطلب بالوسائل .

فتقدم الشافعى وقال : أصلحك الله إني رجل مطلبى^(١) من حالى ومن قصنى كذا وكذا .
فلما سمع كلامه نظر إليه ساعة ، وكانت لمالك فراسة .

قال مالك : ما اسمك ؟

قال : محمد

قال مالك : يا محمد اتق الله واجتنب المعاصى فسيكون لك شأن من الشأن .

قال : نعم وكرامة .

قال مالك : إن الله تعالى قد ألقى على قلبك نوراً فلا تطفئه بالمعصية . غداً نجيء
بمن يقرأ لك الموطأ .

وفى رواية أنه قال : تمضى إلى حبيب كاتبى ، فإنه الذى يتولى قراءته .

قال الشافعى : إني أقرأه من الحفظ .

وفى رواية أنه قال : تسمع منى رضى الله عنك صفحاً ، فإن استحسن قراءتى

(١) من بنى المطلب بن عبد مناف .

قرأته عليك وإلا تركت .. فأتاه سؤله . وشرح مالك صدراً بقراءته . فقرأه عليه أجمع .
وكان إذ هو يقرأ ، يتصفح الورقة صفحاً رقيقاً بين يديه كيلا يسمع وقعها ،
ويتردد صغافه أن يمل الأستاذ من طول ما يقرأ . . وفهم الأستاذ ، وقد أعجبه قراءته ،
فقال : يا فتى زد . أو قال هنيه . . حتى قرأه الشافعي في أيام يسيرة .

أتم التلميذ القراءة وأقام نحو عشر سنوات يستمع إلى شروح الأستاذ . . في مجلس
ليس فيه لفظ ولا مرأ ولا رفع صوت . فإذا قال الأستاذ ، أمثل ما قال . وإذا سئل فأجاب
لم يناقشه السائل .

وكان بالمجلس تلاميذ آخرون منهم الدائمون مثل « المغيرة بن عبد الرحمن » يلزم
مالكاً ويقعد مقعداً لا يجلس فيه سواه ، ومثل « معن بن عيسى القزاز » ، ربيب مالك . .
قرأ عليه الموطأ للرشيد ولديه الأمين والمأمون ، وكان الشيخ يتكئ عليه عند خروجه من
المسجد حتى سمي « عَصِيَّة مالك » . وكان هناك آخرون يقدمون ويرجعون إلى بلادهم
في كل أرجاء العالم الإسلامي .

* * *

تعلق التلميذ بأستاذه وتعلق به الأستاذ ، فقربه نجياً . وكان يقول : ما أثنى قرشي
أفهم من هذا الفتى .

وذات يوم رأى الفتى على باب مالك أفراساً من خراسان وبغلا من مصر فقال
لمالك : ما أحسنها ؟ قال الأستاذ : هي هدية مني إليك يا أبا عبد الله — قال الشافعي :
قلت ، دع لنفسك منها دابة تركبها . . قال : أنا أستحي من الله تعالى أن أطأ تربة ، فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بحافر دابة .

ولم يُر مالك راكباً بالمدينة قط .

ولو لم تتوطد الأسباب بين الشيخ وتلميذه ، لرجع إلى بلده مثلما صنع محمد بن الحسن ،
بعد إذ قرأ الموطأ ، ومثلما صنع العشرات في طول حياة مالك . وكان يدعو إلى القبول
راجعاً إلى مكة أن فيها أهله وعشيرته ، وأنه مأذون فيها بالإفتاء .

وتراءى وثيقة العلاقة في عبارات المحبة له والعرفان بصنيعه ، حين يحكى قولاً لمالك
فيسميه أستاذنا . ويقول : عنه أخذت العلم . وأقولاً أخرى مثل « إذا ذكر العلماء فمالك
النجم الثاقب » و« العلم يدور على ثلاثة : مالك والليث وسفيان بن عيينة » ، بل « مافي

الأرض كتاب في الفقه والعلم أكثر صواباً من كتاب مالك « أو « مالك وابن عيينة القرينان .
ولولا مالك وابن عيينة لذهب علم الحجاز » .

وجعلته الرواية عن مالك صاحب إسناد هو إسناد مالك : وإسناد مالك أشرف
الأسانيد أو « سلسلة الذهب » : مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر عن النبي . فليس
بين مالك والنبي إلا اثنان ، وليس بين الشافعي والنبي إلا هما ومالك . أما أبو حنيفة وقد
سبق الشافعي بأكثر من نصف قرن فكان اتصاله بالنبي عن طريق أربعة : حماد بن
إسماعيل ، إبراهيم النخعي ، فعلقمة النخعي ، فعبد الله بن مسعود عن النبي عليه
الصلاة والسلام .

وانطلق الفقيه الشاب إلى حلق الحرم النبوي كافة ، مثل حلقة إبراهيم بن سعد
الأنصاري ، وحلقة عبد العزيز بن محمد الدراوردي ، وحلقة إبراهيم بن أبي يحيى
الأسامي ، وحلقة محمد بن سعيد بن أبي فديك ، وحلقة عبد الله بن نافع الصائغ - وكثيراً
ما تردد أسماؤهم في رواياته .

وكان ابن أبي يحيى من المعتزلة ، لكن الفتي الحر الفكر ، يرد مناهل العلم أينما تكون .
فرماه المتعصبون بالاعتزال ، من جراء جلوسه إلى إبراهيم . فكان إذا قال « أخبرني من
لا أتهم » يريد إبراهيم بن أبي يحيى . وإذا قال : « أخبرني الثقة عن الليث بن سعد »
يريد يحيى بن حسان (أستاذه في اليمن) . وإذا قال أخبرنا الثقة عن ابن جريح فهو
يريد مسلم بن خالد .

فإذا ذكر مالكاً في معرض الرد عليه أو معرض نقده لم يسمه باسمه تحية وتجلة ، كمثل
أن يقول : قال صاحبنا . وأصبح أهل المدينة كلهم أصحابه وأهل بلده . قال الربيع
(إذا قال بعض الناس ، فهم المشركيون . وإذا قال بعض أصحابنا أو بعض أهل بلدنا ،
فهو مالك) .

كانت هذه الفترة من أيام شبابه حلوة حلاوة أيام يفاعه بمكة ، أو بالبادية ، لكنها
تمتاز بفناء التلميذ في ذات أستاذه . فلا نستمتع إلى محاورات بينهما ، أو بينه وبين الآخرين
من الأساتذة أو التلامذة . وربما كان مرد ذلك إلى أن الطابع الغالب في المدينة ، كان
الاتباع لا الجدل . فهي « دار السنة » حيث يسود حفظ الأخبار والآثار والاقتداء بها .

وبهذا استمر يشهد اجتهد مالك ولا يضيع أوقاته سدى . فاجتمع إليه من حلقات أساتذة المدينة الستة ، علم المدينة أهل كله . فكانوا أكثر أساتذة بلد روى عنهم .

وانضاف علم أساتذته الستة بالمدينة ، إلى علم أساتذته الخمسة الذين روى عنهم بمكة ، ومع ذلك لم يجلس للإفتاء في المدينة أو في مكة بعد إذ مات مالك . بل سنراه يصنع الصنيع نفسه بعد إذ يجتمع له علم اليمن وعلم الشام وعلم مصر ، عن طريق اثنين من الأربعة الذين روى عنهم من اليمن . . وإنما يرجع ذلك إلى إحساسه العميق بأن ثمة عالماً مترامياً الأطراف لم يعرف بعد حدوده : هو فقه العراق . فلا يستوى له مجلس للفتيا إلا أن يضع يده على ذلك الفقه .

ومن أجل هذا التقدير الصادق للحقائق انصرف إلى العمل مع الولاة . . فالعمل للولاة أيسر أمراً وأهدون خطراً من القعود للفتيا . قيل لعبد الملك بن مروان : عجل الشيب عليك يا أمير المؤمنين قال : « وكيف لا يعجل وأنا أعرض عقلي على الناس في كل جمعة موة أو مرتين » .

فكيف بمجالس الفقه !

والشافعي يحفظ كلمات مالك : من أحب أن يجيب عن كل مسألة فليعرض نفسه على الجنة والنار ثم يجيب . وقد أدركناهم إذا سئل أحدهم فكان الموت أشرف عليه .

الفصل الثاني

بين اليمن والعراق

صعدت روح مالك إلى بارئها . . وكان محمد بن إدريس قد غدا أمل القرشيين .
واتفق أن والى اليمن قدم إلى المدينة ، فكلمه مصعب بن عبد الله القرشي قاضي
اليمن وبعضُ القرشيين ليصحب الشافعي للعمل له . ورحل الشافعي معه بعد أن رهن
داره وعجزت أمه عن معونته . قال « لم يكن عند أمي ما تعطيني . . فرهنت داراً . فلما
قدمنا . . عملت له على عمل » .

وفي نجران باليمن ، استعمله الوالي في أعمال كثيرة ، أداها بنجاح — وأثنى عليه
الناس وحمدوا له صنيعه . وظل زماناً يقوم بواجبه ، ولم يكفّ عن الجلوس إلى الأساتذة
كلما رجع إلى الحجاز .

وتزرى به إبراهيم بن أبي يحيى لانصرافه عن الفقه إلى العمل مع الولاة . قال له :
تجالسوننا وتسمعون منا فإذا ظهر لأحدكم شيء دخل فيه .
أما سفيان بن عيينة ، فكان أرق وأرق . قال : قد بلغنا ولايتك ، فما أحسن ما انتشر
عنك وأديت الذي عليك . ولا تعد .

وهاتان اللهجتان أثران أو مظهران لنهج المعتزلة ، وطريقة أهل السنة . سنلتقي
بمَشَاً به لها بعد ، في الأول عسر وقسوة ، وفي الثانية يسر ورحمة أو قصد ونصفة .
ولا عجب إذا فزعت نفس الشافعي من المنافرة ونزعت نحو المياسرة . قال « موعظة ابن
عيينة أبلغ مما صنع ابن أبي يحيى » . والحق معه . فإنما كان كلام سفيان موعظة ،
أما كلام ابن أبي يحيى فكان تقريراً . والكلمة الغليظة ليست هي الكلمة المعلمة .
وربما شافت الشافعي اليمن فقصد إليها سعيًا إلى أساتذة آخرين .

فلقد أخذ العلم في اليمن على مطرف بن مازن الصنعاني ^(١) وعمر بن أبي مسلمة صاحب الإمام الأوزاعي إمام الشام ، ويحيى بن حسان صاحب الليث بن سعد إمام مصر ، وهشام بن يوسف قاضي صنعاء ، فلم تذهب أيامه بديداً ، بل كانت مجازاً لعلوم الإمامين العظيمين في مصر والشام . كما أتيح له أن يدرس التنجيم والطب ، باعتبار التنجيم فرعاً من العلوم الرياضية ، والطب فرعاً من العلوم الطبيعية ، فظل إلى أواخر عمره يجيد علم الطب ويقول : علم الأديان الفقه وعلم الأبدان الطب .

ويقولون إنه جمع في اليمن كتب الفراسة واشتغل بها حتى مهر فيها .

كان يقول (احذر الأعرج والأحول والأعور ، وكل من به عاهة في بدنه ونقصان في خلقه ، فإن معاملته عسرة وشاقة) .

مر في طريقه برجل واقف في فناء داره أزرق العينين نائى الجبهة . قال الشافعى في نفسه : هذا أخبث ما يكون في الفراسة . وسأله الشافعى : هل من منزل ؟ قال : نعم . ثم يروى الشافعى : فأنزلى ، فما رأيت أكرم منه . وبعث إلى بعشاء طيب وعلف دابتي وفراش ولحاف . فقلت : علم الفراسة دل على غاية دناءة هذا الرجل ، وأنا لم أشاهد منه إلا الخير . فهذا العلم باطل . . . ولما أصبحت قلت للغلام أسرج الدابة . فلما أردت الخروج قلت له إذا قدمت مكة ومررت بذي طوى ، فاسأل عن منزل محمد بن إدريس فقال الرجل : أمولى أبيك أنا ؟ قلت . . قال فأين ثمن الذى تكلفت لك البارحة ؟ قلت : وما هو ؟ قال : اشتريت لك بدرهمين طعاماً وأداما بكذا وعطراً بكذا ، وعلف دابتك بكذا واللحاف بكذا . قلت يا غلام أعطه . . . فهل بقي شيء ؟ قال كراء المنزل ، فلأني وسعت عليك وضيق على نفسي . . قال الشافعى : فعظم اعتقادي في كتب الفراسة .

قال تلميذه الحميدى : قدم الشافعى من صنعاء إلى مكة بعشرة آلاف دينار فحضر بعباءه خارجاً من مكة . فكان الناس يأتونه فيعطيههم . فما برح حتى فنى الذهب . . . وربما فسر لنا ذلك امتداد عمله في اليمن بضع سنين ، وأنه لم يكن لديه

(١) قيل في بعض الروايات إن مطرف بن مازن قاضى صنعاء ، أدخل الشافعى في التهمة التي حشر من جرائها إلى الرشيد . لكن الشافعى سيروى عن مطرف في كتابه « الأم » . وليس مقبولاً أن يروى الشافعى عن كذب .

يوم سيق إلى الرشيد إلا خمسون ديناراً .

بهذا تم له الفقه والعلم ، واللغة والسير ، والتنجيم والطب ، والرماية والفروسية ، فتعددت نواحيه . ككل شخصية عظيمة في التاريخ ، من جابر بن حيان ، والكندي ، والخوارزمي ، والرازي ، وابن الهيثم ، والبيروني ، وابن سينا ، وابن رشد ، إلى آخرين سيظهرون بعد قرون مثل دافنشي ، وبنيامين فرانكلين ، وپريستلي ، ونيوتن ، ولا فوازيه ، ومن قبلهم أرسطو المعلم الأول .

وكان ريب الليالي هناك بالمرصاد ، فحمل إلى الرشيد بالرقعة لتصير المحنة ختاماً لعمله ، لكنه أفاد منها إدراكاً لواقع الحياة ، ومقاربة للسلطة لازمين للمشرعين . وأفاد منها اللقاء العلمي بمحمد بن الحسن .

وفي الحكم ، فكر وعمل ودراسات وسياسات ومسئولية . ولا يصيب الفقيه نُجحا إذا هو اعتزل الجمهور الذي يشرع له ويفتيه . فإنه عندئذ يباعد بين الفقه وبين التطبيق .

أيّاً كان الأمر ، فلم يكن الشافعي بمستطيع أن يتفادى مقاديره . ولقد كتبت له السماء مصيره . . . والإنسان مخير في حدود ما قدر له . ولم يكن فيما قدرته السماء إلا الخير للإسلام .

لم تسقط من حساب العلم هذه السنوات في اليمن ، ولم تلك أدنى أثراً من العامل السلبي يلتقي بالعامل الإيجابي فتحدث الكهرباء ، أو من الصفر الذي تتكون به الأرقام فتزداد . بل كان قيامه بواجبه والافتيات عليه طريقه إلى المحنة ليعيد تقدير أمره . فخرج من بلاط الرشيد ليدخل مكة — مثلما خرج منها — رجل علم . ويعود إليها بما كان ينقصه ، وكأنه كنز ألقي به القدر هدية ، أو كأنما كان الظفر به واحداً من انتصاراته في المحاكمة .

فلقد قضى الشافعي في العراق أشهراً ثم بارحها بكتب العراق ، ليواجهها في الغداة باتجاه مضاد . فيصبح لفعل المذهب الحنفي والمذهب المالكي ، رد فعل من المذهب الشافعي ، ويضحى الفعل ورد الفعل ، كأنهما ذراعان يضمنان فقه الإسلام ، ومن اجتماع قواهما تنقدح الشرارة وتوقد الشعلة .

في العراق :

دون محمد بن الحسن مذهب أبي حنيفة ، بعد إذ مات في سنة ١٥٠ فصار في متناول الدارسين . وكان محمد وأبو يوسف قد مالا بعد وفاة أستاذهما بعض الميل إلى التخفيف من التشدد في تلقى السنن والأحاديث . بل صار أبو يوسف كما قال يحيى بن معين ^(١) يجب أصحاب الحديث ويميل إليهم . أما محمد فأقام على باب مالك ثلاث سنين في حكم المهدي (١٥٨ - ١٦٩) يسمع الموطأ . وعاد يحدث أهل العراق . فإذا حدث بحديث مالك امتلأ منزله وكثر الناس حتى يضيق عليه الموضع .

وكان قد مضى ثلث قرن على وفاة أبي حنيفة ، ذاع في أثنائه موطأ مالك في العراق ، وترعرع الشافعي .

هو ذا اليوم في دار محمد بن الحسن ، أو في حلقتة ، يعجبه منه كثير فقه ، وتعجبه لغته وتلاوته . فيقول عنه : كنت أظن إذا رأيته يقرأ القرآن كأن القرآن نزل بلغته .

قال بعد سنوات : « وقدمنا على هرون . . ومعى خمسون ديناراً . . ومحمد بن الحسن يومئذ بالرقعة ، فأنفقت الخمسين ديناراً على كتبهم . . » .

هكذا بقي معه من سفرته الأخيرة لليمن خمسون ديناراً فحسب . . أنفقت في النسخ . . فكم كانت هذه الكتب التي نسخت ؟ إنها لا وراء كتب مدرسة نصف قرن بتمامه . ولذلك حمل منها ، كما قال ، وقر بعير . وفي عبارة له « حملت عن محمد بن الحسن حمل بختي (نوع من الإبل) ليس عليه إلا سماعي » .

ولم يقف جهده على القراءات والأسمعة . فكلامه أغلى بضاعة . ولذلك حفلت المصنفات بالمحاورات بينه وبين محمد . وهما لا شك كانا يتبادلان النظر في الموطأ وفي صاحبه ، هذه الثروة المزدوجة بينهما . ومحمد يقدر مسئوليته حياله . لقد أعلن أستاذهما مالك ، أنه لم يأت قرشي أفهم من الشافعي ، فهو أجدر الرجال بأن يكون « عالم قریش » الذي يملأ طباق الأرض علماً ، كما عبر الرسول . ولقد أخذ الله الميثاق

(١) خلف له أبو مليون درهم وخمسين ألف درهم فأنفقها كلها على الحديث - قال فيه ابن حنبل : كل حديث لا يعرفه يحيى بن معين فهو ليس بحديث .

على العلماء ليبين العلم . فالاحتفال بالشافعي وفاء بعهد الله عمومًا . ونفاذ الحديث النبي في خصوص قریش . وفاء بدين لمالك في خصوص الشافعي . أو نفاذ وصية فكرية له (١) .

ويملك الشافعي الحياء إذ يصفيه محمد بأعظم الرعاية . يلقاه راكبًا في طريقه إلى السلطان فيترجل ليعود معه ، فيرجوه ملحمًا ، أن يمضي إلى مواعده ، لكن محمدًا يؤثر مجلسه معه ، على مجلس مع السلطان .

ثم يقول محمد : إن كان أحد يخالفنا ونثبت له ، فالشافعي رضى الله عنه . قيل لم ؟ قال لتأنيبه وتثبته في السؤال والاستماع — أما الشافعي فيقول : ما ناظرت أحدًا إلا تغير وجهه ، ما خلا محمد بن الحسن .

والحق أن محمدًا كان بإزاء ظاهرة جديدة ، أما الشافعي فكان يتعلم على إمام عصره .

ويقف الشافعي ندًا لمحمد . . وربما قطعه .

روى الشافعي أن محمدًا قال له يومًا بلغنا أنك تخالفنا في مسائل الغصب نقلت أصلحك الله إنما هو شيء أتكلم به في المناظرة . . . فإني أجلك عن المناظرة .

فقال : ما تقول في رجل غصب ساحة وبنى عليها جدارًا وأنفق عليها ألف دينار ، فجاء صاحب الساحة وأقام شاهدين على أنها ملكه ؟

قلت : أقول لصاحب الساحة : ترضى أن تأخذ قيمتها ؟ فإن رضى ، وإلا قلعت البناء ودفعت ساحته إليه .

(١) من قبل ذلك رحل أسد بن الفرات من الأندلس إلى المدينة فسمع مالكا . وإلى بغداد فسمع محمدًا ، وإلى مصر فسمع أشهب وابن القاسم لينقل فقه مالك عنهما إلى أفريقية ، ومنها ينتقل إلى الأندلس . وكان محمد يدرس له بالليل بعد إذ يدرس بالنهار مع الناس . وكان يبيت في سقيفة بيت يسكن محمد في علوه . فينزل إليه في الليل ويضع بين يديه قدحًا من الماء ثم يأخذ في القراءة ، وكلما رآه نفس ، ملأ يده ماء ونضح به على وجهه فينتبه . ثم عاد أسد ليصير قاضي القضاة في القيروان وأمير البحار الذي فتح جزيرة صقلية ، ومات في حصار سراقوسة ، فكان للإسلام في جزر البحر الأبيض . وهيا الحضارة الإسلامية مبرأ أساسيا إلى أوروبا ، وكان من حقه أن يقول (ضربنا في طلب العلم آباط الإبل واغتربنا في البلاد ولقينا العلماء ، وغيرنا طلب العلم خلف كانون أبيه ووراء منسج أمه . ويريدون أن يلحقونا ؟ !) .

قال : فما تقول في رجل غصب لوحًا من خشب فأدخله في سفينة ووصلت السفينة إلى لجة البحر ، فأتى صاحب اللوح بشاهدين عدلين . أكنت تنزع اللوح من السفينة ؟

قلت : لا .

قال : الله أكبر . . تركت قولك !

قال : ما تقول في رجل غصب خيطًا من إبريسم ، فزق بطنه فخاط بذلك الإبريسم تلك الجراحة ، فجاء صاحب الخيط بشاهدين عدلين أن هذا الخيط مغصوب . أكنت تنزع الخيط من بطنه ؟

قلت : لا .

قال : الله أكبر . . تركت قولك ! وقال أصحابه أيضًا تركت قولك !

قلت : لا تعجلوا . رأييت لو كان اللوح لوح نفسه ، ثم أراد أن ينزع ذلك اللوح من السفينة حال كونها في لجة البحر ، أمباح له ذلك أم يحرم عليه ؟

قال : يحرم عليه .

قلت : رأييت لو جاء مالك الساحة وأراد أن يهدم البناء وينزعها أبحرم عليه ذلك أم يباح ؟

قال : بل يباح .

قلت : رحمك الله ، فكيف تقيس مباحًا على محرم ؟

قال محمد : فكيف يصنع بصاحب السفينة ؟

قلت : أمره أن يسيرها إلى أقرب السواحل ، ثم أقول له : انزع اللوح وادفعه إليه .

قال محمد : قال النبي صلى الله عليه وسلم : لا ضرر ولا ضرار في الإسلام .

قال الشافعي : من ضره ؟ هو ضر نفسه .

وتابع الشافعي الحجاج قال : ما تقول في رجل من الأشراف غصب جارية لرجل من الزنج في غاية الرذالة ، ثم أولدها عشرة كلهم قضاة سادات أشراف خطباء . فأتى صاحب الجارية بشاهدين عدلين أن هذه الجارية التي هي أم هؤلاء الأولاد مملوكة له . ماذا نعمل ؟

قال محمد : أحكم بأن أولئك الأولاد ممالكك لذلك الرجل .
 قال الشافعي : أنشدك الله ، أي هذين أعظم ضرراً : أن تقلع الساحة وتردها لمالكها
 أو تحكم برق هؤلاء الأولاد ؟
 فانقطع محمد بن الحسن .
 وهذا مثل آخر .

قال الشافعي : قال لي محمد بن الحسن . صاحبنا أعلم أم صاحبكم ؟ (يعني أبا حنيفة
 ومالكاً) قلت نشدتك الله ، من كان أعلم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

قال محمد : مالك . لكن صاحبنا أقيس .
 فقلت نعم — ومالك أعلم بكتاب الله تعالى ، وناسخه ومنسوخه وسنة رسول الله من
 أبي حنيفة . فن كان أعلم بكتاب الله وسنة رسول الله كان أولى بالكلام . . .
 وكانت أخبار محمد حديث بغداد . . قالوا بلغ الرشيد ظفر الشافعي في الجدل .
 فقال : أما علم محمد أن رسول الله قال إن عقل الرجل من قريش عقل رجلين ؟
 لقد كان محمد على حق عندما قال لتلاميذه (إن تابعكم الشافعي ، فما عليكم من
 حجازي كلفة بعده) .

لم يقتصر الشافعي على مجالسة محمد ، بل جالس بعضاً من فحول العراق كالحسن
 ابن زياد ووكيع بن الجراح ، ولم يقتصر على كتب الفقه ، بل جمع كل ما قدر عليه ،
 ودرس على عاداته كتب التنجيم التي صارت في متناوله ، ورأى ألا يبقى في العراق أكثر
 من الأشهر التي بقيها ، فعاد يُغذ الخطي إلى أهله بمكة ، طاوياً جوانحه على تجربة
 أعوام من البصر بالأمور ، ومن اللغوب والمحنة .. وأننى له أن يمكن لعلوم أهل السنة ،
 في موطنها الأصلي : موطنه .

وانجلت الغاشية التي غشيتها عن أمور كشفت له عن مكانه :
 لقد وجد محمد بن إدريس نفسه في أخطر مكان . من تحت أخمصه الحشر .
 ووجدها في أنسب زمان ، حين كان الفقه الإسلامي بحاجة إلى إمام من مستوى
 الإمامين اللذين قضيا . ولم يكن لمحمد بن الحسن في الحياة إلا قليل . . كأنما قدرت

السماء أن يبقى قدر ما ينقذ للمسلمين الإمام المنتظر . . وقدر ما يعلمه .
ووجدتها . ثالث ثلاثة . هم الرشيد ، وصاحب الإمام الأعظم ، وهو . .
وسيبقى عاملا على مكانته ، في مستوى أعظم رجل في الدنيا ، وأعظم
رجل في الدين .

البَابُ الرَّابِعُ

فِي فَنَاءِ زَمْرَم

« أَى أَرْض تَقْلَنى وَأَى سَمَاء تَظْلَنى
إِن قَلت فى القرآن ما لا أعلم »
« أبو بكر الصديق »

الفصل الأول

المعجزة

استقبلت مكة محمد بن إدريس استقبال مغترب بارحها فقيراً ، وانكفاً إليها لا يملك فقيراً ولا قطميراً . لكنه أمسى ربح القلب ناعم البال ، بعد تطواف شق واستطال ، أمكنه من علوم الحجاز والعراق واليمن والشام ومصر .
وفتحت الكعبة ذراعيها لعالم قريش ، ليتخذ مكانه في جوار مقام إبراهيم . . في فناء زمزم .

واستقبلته مكة بتقدير الوطن لفتاه الذي سبقته أنباؤه ، والذي أعز وطنه لدى القارة ، ولم يطأ طي هامته لينجو بحشاشته — بل وقف الوقفة القرشية حيث تزوغ الأبصار .

واستقبلته حفية بالعلم الذي يحمله إليها ليزداد علمها كل ازدياد . وكان مسلم بن خالد الزنجي قد قضى منذ سنوات أربع ، فحل محله سعيد بن سالم القداح . أما أستاذه الآخر سفيان بن عيينة زعيم المحدثين فقد مسّه الكبر . لكن حلقة ما تزال بالمسجد الجامع .

ولم يعد الشافعي يتردد في أن يجلس للإفتاء . فقد أنسى له الأجل مذ أذن له بالإفتاء من بضعة عشر عاماً ، تضاعفت بها سنوات حياته ضعفين ، وتضاعف علمه أضعاف ما كان لديه ، بقدر ما اجتمع له من علم مالك وعلم أبي حنيفة وعلوم الآخرين .

صار في الرابعة والثلاثين من حياته ، وفي يده كل علم العراق ، وهو شأو لم يبلغه أستاذه مالك . كما لم يكن عند مدرسة العراق وأساتذتها سنن الحجاز كلها ، من مكة والمدينة ، وفي هذا تجاوز أبا حنيفة . . وهكذا بلغ أعظم مبلغ من الدراسة لنفسه قبل أن يتصدى للتدريس للناس .

بل هو قد طاولهما وساجلهما فسبقهما في حلبة اللغة . والسبق بها ضرورة للاجتهد . والسبق فيها ذروة تسمو به إلى معارج أعلى لإدراك القرآن والسنة .

وباجتماع هذه العناصر اجتمعت له أدوات الفقه العظيم ليستقر ويستنبط ويقعد

القواعد في مجال تخصصه الذي لا ضريب له فيه وهو القرآن والسنة . فأسمى أقدر معاصريه على أن يمسك في يده الميزان ، وينقد الآراء نقد الصيرفي المفهم . وسبقني هذا الذي تم له في شبابه ملاك فقهه ، وطريقته ، طول حياته . فيكون قواماً بين المدرستين في العراق والحجاز ، ويضع حجارة الأساس لاستنباط الفقه الإسلامي من القرآن والسنة على منهجه الذي دونه بمكة ، وأذاعه في العراق ، واتخذ مصر قاعدة لنشره في العالم . وكانت البلدة المباركة التي نزل بها القرآن ، هي البيئة الطبيعية لميلاد هذا الفقه ونمائه . أن كان الامتداد الطبيعي لفكرها ، على منهج علمي سيفضعه ، بلسان عبقري ، لا يحد الزمان مثله في الجدل بالقرآن والسنة .

* * *

والقرآن كتاب أحكمت آياته ثم فصلت ، لا ينسرها إلا أولو الأهبة ، وحديث النبي أعلى أسلوب عربي بعده ، لأنه كلام سيد الخلق وأفصح العرب ، معجزته القرآن الذي يتحدى أمراء البيان ، وهو مكلف بتعليمه وتفسيره ، فالقرآن والحديث متواصلان . . قالت أم معبد عن كلامه عليه الصلاة والسلام : (إذا تكلم سما وعلاه البهاء . وكان منطق خريزات نظم يتحدثون : حلوا المنطق ، فصل ، لا نزر ، ولا هذر) .

ولقد نزل القرآن مفروقاً ليقرأ على الناس على مكث ، ليحفظوه ويفهموه ويتعلموا أحكامه . نزل نحو ثلثيه بمكة حيث أقام الرسول ثلاثة عشر عاماً بعد البعثة . ونزل نحو ثلثه بالمدينة حيث أقام نحواً من عشر سنين بعد الهجرة . . يقول ابن مسعود (كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات ، لا يجاوزهن حتى يعرف معانيهن والعمل بهن) .

وروت عائشة رضي الله عنها أن النبي : « لم يكن يفسر شيئاً من القرآن إلا آيات تعد علمهن إياه جبريل » وفسر بعض الصحابة بعض الآي من كتاب الله ، كعلي وعبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ، مجتهدين أو راوين .

ورويت تفسيرات ابن عباس بمكة^(٢) وتفسيرات ابن مسعود بالكوفة . وروى المصريون ما أثروا عن مشيخة الصحابة الذين سافروا إلى مصر . ومن العلماء من فسروا

(١) جمع أبو بكر محمد بن موسى بن يعقوب بن « المأمون » فتاوى ابن عباس - جده - في عشرين كتاباً - وروى عنه ١٦٧٠ حديثاً .

ملتزمين ما نقل عن الرسول أو الوقائع التي وقعت . وهؤلاء مفسرون بالمنقول . ومن الآخرين من يستند إلى العقل فيطلق العنان لاجتهاداته : الأولون يفسرون والآخرون يؤولون .

والإعجاز ثابت للكتاب الكريم بعجز القدرة الإنسانية عن قول مثله ، واستمرار هذا العجز مع استمرار الزمن ، وتقدم العالم . فالعالم في عجز عن صنع مثله أبداً . . . إعجازه في ألفاظه ، وفي عباراته ، وفي معانيه . وفي اجتماع هذه الوجوه ، على أعلى مستوى ، مع خصائص الفصاحة في ألفاظ كأنها السلسال ، ومع البلاغة في المعاني والمواعظ ومضارب الأمثال والقصص والخبر والأوامر والنواهي ، ومع موسيقى اللفظ وجرسه — تخاطب الأذن والعين والعقل ، بألفاظ فيها حياة ، واطراد نسق واتزان ، مقطعاً مقطعاً ونبرة نبرة ، وكأن النفس توقعه توقيعاً ولا تتلوه مجرد تلاوة .

فالخرف من القرآن معجز في موضعه ، يمسك الكلمة التي هو فيها ، ليمسك بها الآية والآي ، فيؤدي للسامع صوت النفس ، وصوت الفكر ، وصوت الحس ، في الألفاظ والمعاني .

ذلك قول الله جل شأنه . لا يؤلف برهانه تأليف المنطقي العادي من مقدمة صغرى وكبرى ونتيجة . ولا يثير مسائل الفلاسفة يفصلها ويبنى عليها ، لأن الدين لم ينزل للفلاسفة أو العلماء وحدهم ، فهم فئة قليلة . . إنما اعتمد القرآن على الفطرة والعاطفة وهما قدر مشترك بين الناس جميعاً . وهو قد أنزل للناس جميعاً .

والعرب ذوو لسن وبلاغة ، ولهذا جاء القرآن معجزة في البيان العربي ، فشده أمراء البيان منهم ، فتطامنوا لبلاغته وصاروا يسلمون عندما يسمعون . ومن أجل ذلك كان تفسير القرآن أعظم علوم الإسلام ، لمكانة القرآن من الإسلام . ومن واجب المفسر ، والفقيه ، أن يعرف أسباب نزول آيات القرآن وناسخه ومنسوخه وموارد النصوص والكلمات ومعانيها وأهدافها .

* * *

والآيات تزيد على ستة آلاف ومائتين ، مع تفاوت أصحاب الإحصاء من جراء ما يراه البعض آية هي عند غيره في الحساب آيتان ، دون خلاف في نفس الآية وجوهرها ، في حين أن آيات الأحكام التي تدور حولها بحوث الفقهاء لا تتجاوز الخمسمائة

أوتجاوزها بقليل حسب اختلاف العدد كما ذكرنا . وأكثر الآي في العبادات .. ولا يفهم المثات ومراميها ، من لا يعرف الآلاف وألفاظها ، وتعبيراتها ونظمها ، وأسبابها وأغراضها أصدق الفهم .

كان الصحابة أقدر الناس بعد النبي على فهم القرآن ومع ذلك اختلفوا واحتاجوا للتفسير . سأل أبو بكر رسول الله : كيف الصلاح بعد هذه الآية « ليس بأمانيتكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءاً يُجْزَ به » . فكل سوء عملنا جزينا به ؟ فقال « غفر الله لك يا أبا بكر — أأنت تمرض ؟ أأنت تنصب ؟ أأنت تحزن ؟ أأنت نصيبك الأواء ؟ فهو ما تجزون به » .

وكان النبي يوضح معنى اللفظ الغريب في القرآن . كأن تكون الألفاظ مستعملة على وجه غير وجهها الذى ألفوه مما نقل عن مدلوله في لغة العرب إلى المعانى الإسلامية ، أو يكون سياق الألفاظ قد دل بالقرينة على معنى معين غير الذى يفهم من ذات اللفظ إلى غير ذلك .

وابن عباس يقول : (القرآن ذلول ، فاحملوه على أحسن وجوهه) أى فسروه بخير ما يحتمله اللفظ ويليق به المعنى . ولقد أمكنه من التفسير معرفته الحديث والآثار وأسباب النزول . وأمكنه إلمامه العظيم باللغة وبالشعر من إدراك المعنى اللفظي للقرآن ^(١) :

بعثه على رضى الله عنه يجادل الخوارج ، فقال له : حاججهم بالسنة ولا تحاججهم بالقرآن حتى لا يختلفوا عليك . قال ابن عباس : أنا أناقشهم بالقرآن . ففى بيتنا نزل . . قال على : نعم . ولكن القرآن حمال تقول كذا ويقولون كذا . ولكن حاججهم بالسنة فلا يستطيعون .

فذهب وناقشهم بالسنة — فالسنة أعمال محددة أو أقوال مبينة مجمل الكتاب — فغلبهم بذلك .

قال : بعضهم لابن عباس : ما رأيت أذكى منك . قال : لكنى ما رأيت أذكى من على بن أبى طالب .

(١) وهذا أصبح زعيم المفسرين ، يلتمسون الإلهام من جواره ، كمثل ما صنع الزخشرى إذ جاور بمكة فوضع تفسيره « الكشاف » وقال :

وتم لى الكشاف ثم ببلدة . بها هبط التنزيل للحق كاشفاً
وزرت ابن عباس بوج ونعمت . يلى عند رأس الخبر منه طرائفاً
وج : مكان بالطائف .

قيل له يوماً : أين علمك من علم ابن عمك (على) قال : قطرة من الماء إلى جوار
البحر المحيط !

وابن عباس مع ذلك هو الحبر أو البحر كما وصفوه : أصحاب الفقه عنده ،
وأصحاب القرآن عنده ، وأصحاب الشعر عنده ، يصدرهم جميعاً في واد واسع . يفسر
كثيراً من الآيات بألفاظ الشعر الجاهلي ويقول : (إذا تعاجم شيء من القرآن فانظروا
في الشعر ، فإن الشعر عربي) كان إذا سئل أجاب . . فإن كان من القرآن أخبر به ،
فإن لم يكن وكان عن رسول الله أخبر به . . فإن لم يكن وكان عن أبي بكر وعمر أخبر به ،
فإن لم يكن قال برأيه .

وسئل ابن عمر عن قوله تعالى : (كانتا رتقا ففتقناهما) فقال : اذهب إلى ذلك الشيخ
فاسأله . فذهب إلى ابن عباس فسأله فقال : كانت السماء رتقاء لا تمطر ، والأرض
رتقاء لا تنبت ، ففتق هذه بالمطر وهذه بالنبت . فرجع الرجل فأخبر ابن عمر فقال :
لقد أوتى ابن عباس علماً صدقاً .

وفي الكتاب العزيز : « آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات » وإذا
فسرت المحكمات بأنها المكشوفة المعنى الذي لا يتطرق إليه إشكال أو احتمال ، فإن
المتشابه هو الذي يتطرق إليه الاحتمال . وفيه ألفاظ تحتمل أكثر من معنى ، فتحتمل
الخلافاً والاجتهاد ، تبعاً للسياق والفهم .

وفي اللغة ترادف ، كأن تعبر كلمتان أو أكثر عن مفهوم واحد ، وفيها اشتراك ،
وهو أن تعبر كلمة عن مفهومين أو أكثر . وفيها دقائق لا يدركها العامة ، وتختلف
فيها الأفهام . . فالعرب شعبان عظيمان هما : عدنان وقحطان . ولكل قبائل شتى وبطون
متفرقة . وربما اصطلحت قبيلة على أن تريد بكامة مسمى واصطلحت أخرى على أن
تريد بها مسمى آخر . وينقل الناقلون اللغة فلا ينسبون كل معنى لقبيلته ، وبهذا قام
اختلاف كبير . ومن أسباب الاختلاف أن يكون بين الكلمتين معنى يجمعهما فتصلح
الكلمة لكل منهما وهذا ما يسمونه بالاشتراك المعنوي . وقد ينقل الناس ذلك المعنى الجامع
فيظنون الكامة من قبيل المشترك اللفظي .

وقد توضع الكلمة في الأصل المعنى ، ثم يتجاوز بها إلى معنى آخر لعلاقة ، ثم تزول
هذه العلاقة أو تنسى ، فيظن أن الكلمة وضعت لكل من المعنيين . وقد توضع الكلمة

لمسمى ، وعند الإشارة إليه يكون معه غيره فيتلقى السامع الكلمة من غير أن يتأكد حقيقة ما وضعت له ، ثم يستعمل الكلمة في الشيء وفيما كان معه أو فيهما جميعاً ، وربما ينفصلان فيما بعد . وقليل من أهل اللغة من عنى بالفصل بين المعاني الحقيقية والمجازية للألفاظ . والكتاب الكريم مصدر الشريعة وعمدتها ، وليس إعجازه بمخرجه عن العربية التي تتناولها الأفهام . قال تعالى (قرآنًا عربيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) وقال (بلسان عربي مبين) . وإذا ورد لفظ مشترك في التشريع اقترن به ما يبين المراد . سواء قرينة حالية أو مقالية .

كان المفتون من أصحاب الرسول على علم كامل باللغة وأسباب نزول النصوص إلى جوار ما أتاح لهم فضل الصحبة من هدى النبي ، وصفاء النفس وحدة الذهن ، وتبع التابعون بإحسان . ومع ذلك ففي الجهد ذاته دخل رجل من العامة على أمير المؤمنين على يقول له : (قتل الناس عثمان) قال (بين الفاعل من المفعول . رض " الله فاك) وقالوا : إن أبا الأسود الدؤلي سمع قارئاً يقرأ (إن الله برئء من المشركين ورسوله) فكان هذا سبباً في وضع علامات الإعراب على المصحف . ورأى على " الحاجة ماسة إلى إملاء قواعد للنحو على أبي الأسود .

وفي نهاية القرن الأول ، رأى عمر بن عبد العزيز قوماً من الفرس ينظرون في النحو العربي فقال : (لئن أصاحتموه لأنتم أول من أفسده) .

* * *

لقد نشأت أجيال لم تعد اللغة سليقة لهم ، بل كانوا يتعلمونها ويعلمونها ، خشية أن تضيق أو يغمرها سيل العجمة باتساع رقعة الدولة وإسلام الأعاجم . كما خيف ترك الإعراب أو تحويل الألفاظ عن شكلها أو الاقتصار على ما يسهل منها على السمع — فبدأ تدوين اللغة . وكان لزماً أن توضع قوانين لاستنباط الأحكام الفقهية من مصادرها . فبدأ تدوين الفقه على نطاق واسع بعمل أبي حنيفة ، وعلى نطاق ضيق في موطأ مالك في النصف الأول من القرن الثاني . وكذلك بدأ جمع اللغة على أيدي أئمة اللغة الذين شافهوا العرب البلغاء وفهموا عنهم مناحي التعبير .

وبهذا تلازم الاهتمام باللغة وتدوين الفقه ، وإن كانت الصدارة للفقه ، لأن الإسلام في صميمه هو فقهه في العبادات والمعاملات — ودل اهتمام العرب بلغتهم على مكانتها من دينهم ودنياهم ودولتهم .

كانوا قبائل متباعدة لهجائتها متعددة . وحدها قيام الأواصر الجديدة من الدين والدولة ؛ ورفعهم كتابهم إلى مستوى عال لإدراك لغة المعجزة ، من ألفاظ هي ألفاظ الكثرة في الجاهلية ، لكن تراكيبيها ونظمها ومعانيها أعلى مما يقدر على ، فانتقلت اللغة العربية كالحضارة العربية إلى فلك آخر ، وبقي الاتصال الزمني بين القرآن وبين البيئة التي عاصرت نزوله واضحاً في الألفاظ المستعملة والإشارات المستنتجة وجملته الأسلوب الذي وجه إلى العرب . . لا يدركه حتى إدراكه إلا من أدرك أكبر قدر من اللغة وأساليب الحياة وأسبابها حينئذ .

وتعاطف الاهتمام باللغة لدى العلماء والمعلمين والدولة . . فوجدنا الرواة الكبار للأدب الجاهلي والعلماء الكبار من واضعي قواعد النحو والبيان في زِيْدَمة الخلفاء أو تعليم بنيهم ، أو رواداً لعطاياهم الدارة ، أو وزراء وحجباء وكتّاباً ، أى أن هذه التبعات أصبحت مسئولية حكومية .

غاب الأصمعي عن الرشيد فسأله : يا أصمعي كيف أنت بعدنا ؟

فأجاب : والله ما لاقتنى بعدك أرض يا أمير المؤمنين .

فتبسم ، ولم يقل شيئاً . حتى إذا كان وقت الرحيل استبقاه الرشيد . وأمر غلمانَه بأن يأخذوا عليهم الباب ثم سأله : ما معنى قولك ما لاقتنى أرض ؟

فأجاب : ما استقرت . كما يقال فلان لا يليق شيئاً : أى لا يستقر معه شيء . فتبسم الرشيد وقال : هذا حسن ، ولكن ينبغي ألا تكلمني بين يدي الناس إلا بما أفهمه . فإذا خلوت فعلمني .

هكذا أدّب الرشيد أديبه . فآفة النصيح أن يكون جدالاً ، أو يكون جهاراً .

وجدنا كثرة النوايع في الشعر والأدب يجمعون الكنوز لأنفسهم مثل المفضل الضبي معلم المهدي ، يجمع في المفضليات نحو ١٢٨ قصيدة من الجاهلية ، والأصمعي بصحب في رحلاته مع الرشيد مكتبة كاملة ، وأبي تمام يجمع ديواناً من أشعار الجاهلية ، ثم تلميذه البحتري يجمع لنفسه ديواناً آخر ، ثم المتنبي يجمع دواوين السابقين .

وجدنا علماء كالخليل بن أحمد (١٧٥) يتعلم في البادية ويضع معجماً للغة وعلم العروض وقواعد النحو في اللغة على أساس القياس . ووجدنا كبار النحاة على أثره

مثل سيبويه ، والرؤاسي وتلميذه الكسائي والقراء وكثيرين غيرهم ، يسبقهم ويلحقهم رهط من علماء اللغة والأدب مثل أبي عمرو بن العلاء صاحب إحدى القراءات (١٥٤) وأبي عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠) وسيتبعهم أبناؤهم الفكريون لا يكادون يحصون ، يعملون جاهدين في حقول اللغة والأدب ومعاني القرآن ومتشابه القرآن ، ومجاز القرآن ، وغريب القرآن ، وما يمت إلى شيء من هذا بسبب .

وفي الوقت ذاته ، انتقل محمد بن إدريس الشافعي إلى البادية ليظفر بما لم يظفر به غيره من الأخبار والسير وفصيح شعر الجاهلية والإسلام . سلم العرب أن القرآن معجز . فلم يحاره أو يحاول مجاراته أحد ، والذين تصدوا لذلك من الكذبة والمنتبين سجعوا أسجاع كهان مزرية . ولما تحدى القرآن العرب أن يمحوا بسورة من مثله — والبلاغة خصيصة لهم — تحداهم في كبرى مفاخرهم ، فطأطأوا الرءوس .

يرى الجاحظ الإعجاز القرآني في (نظمه البديع الذي لا يقدر على مثله العباد) ويقول (لو أن رجلا قرأ على رجل من خطبائهم وبلغائهم سورة قصيرة أو طويلة لتبين في نظامها ومخرجها من لفظها وطابعها أنه عاجز عن مثلها ولو تحدى بها أبلغ العرب لأظهر عجزه) .

وانتهى إلى غير قول أستاذه « النظام » (بالصرقة) أي صرف الناس عن محاولة الإتيان بمثله . فهو عند الجاحظ معجز بنظمه ، وباشتماله على ألوان بديعية رائعة .

وفي القرن الثالث كتب ابن قتيبة (٢٧٦) « تأويل مشكل القرآن » ليعين ما غمض فيه على غير العارفين ، وتحدث عن المجاز ، والاستعارة ، والحذف ، والكناية ، والتعريض ، ومخالفة ظاهر اللفظ لمعناه ، وعن اللغة كأداة للتعبير . يقول : (وإنما يعرف فضل القرآن من كثرة نظره واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب وما خص الله به لغتها دون جميع اللغات) .

أما الطبري (٣١٠) فيرى الإعجاز القرآني في بديع نظمته . والتأليف الذي أعجز العرب ، مع أنه بلغتهم ، ولفظ كلفظهم . والزخشرى (٣٥٨) والمفسرون معه يرون الإعجاز للنظم البديعة ، والمعاني الراقية ، والألفاظ المتلائمة . والسكاكي (٦٢٦) يرى :

أن إعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه ، كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها ، وكما يدرك طيب النغم العارض للصوت ، ولا يدرك تحصيله إلا بإتقان علمي المعاني والبيان ، والخلق بهما .

هو على الجملة أصبح لفظ . في أحسن نظم في التأليف . وفيه أصبح المعاني وأرقاها . معجز بلفظه ونظمه وتركيب عباراته وألفاظه ، مفردة ، ومركبة ، وموسيقاها ، معجز بمعانية السامية المتلائمة بكلماتها مع المعنى العام وسائر الكلام ، معجز بأثره في النفوس من أدبه وبلاغته^(١) . أعجز الشعراء وليس بشعر ، وأعجز الخطباء وليس بخطبة . وأعجز المترسلين ، وليس بترسل . ولذلك انتهى البعض إلى أن الكلام في اللسان العربي : شعر ونثر وقرآن^(٢) .

(١) في القرنين الثالث والرابع ألف في إعجاز القرآن الواسطي (٣٠٦) والرماني (٣٨٤) والخطابي (٣٨٨) . فالرماني يرى الإعجاز القرآني للبلاغة التي توصل المعاني إلى القاب في أحسن صورته من اللفظ . والخطابي يقول (لا نرى شيئاً من الألفاظ أفصح ولا أجزل ولا أعذب من ألفاظه ، ولا نرى نظماً أحسن تأليفاً ولا أشد تلازماً وتشاكلاً من نظمته . وأما المعاني فلا خفاء على ذى عقل أنها هي التي تشهد لها العقول بالتقدم في أبوابها والترقى إلى أعلى درجات الفضل من نعمتها وصفاتها . وقد توجد هذه الفضائل متفرقة في أنواع الكلام . فأما أن توجد مجموعة فلم توجد إلا في كلام العليم القدير الذي أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً) . وفي أواخر القرن رأى الجرجاني (٤٧١) صاحب دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة أن إعجاز القرآن يكمن في النظم الذي يفوق كل نظم بتأليفه ونسجه ومزاياء التي يحتويها .

يقول الجرجاني : (ولا يكفي في علم الفصاحة أن تنصب لها قياساً . . بل لا تكون من معرفتها في شيء حتى تفصل القول وتحصيل ، وتضع اليد على الخصائص التي تمرض في نظم الكلم ، وتعدّها واحدة واحدة وتسميها شيئاً شيئاً) ويرى البلاغة في تأخى المعاني وتناسقها دون أن تعطى المزية للمعنى على اللفظ . فالصياغة عنده هي التي يتفاضل بها الكلام ، واختلافها يدل على معان مختلفة . فالإعجاز عنده تلاؤم المعاني في الكلمات المفردة تلاؤماً يساعد على أداء المعنى المقصود في جمال وقدرة . بفضل علم النحو بمعناه الواسع بما فيه علوم البلاغة والإعراب والبيان وبناء الكلمات - والفضيلة تثبت للألفاظ (بملاءمة معنى اللفظة لمعنى التي تليها أو ما أشبه ذلك) فالإعجاز بهذا موضوعي .

(٢) في أوائل القرن السادس وضع الزنجشري صاحب « أساس البلاغة » تفسير « الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل » بعد إذ بلغ أعلى مرتبة في النحو واللغة ونظم الشعر والأدب والعلم والسير والفقه ، وشرح قصيدة الشنفرى الموسومة بلامية العرب . ومع أنه نهج في التفسير نهج المعتزلة ، فالإجماع على أنه عمل عظيم في اللغة وفيه يقول : (فالفقيه وإن برز على الأقران . . والمتكلم . . وحافظ القصص والأخبار . . والنحوي . . والنحوي . . لا يتصدى منهم أحد لسلك تلك الطريق . . إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن وهما علم المعاني وعلم البيان . . بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظ . .) =

البلاغة والتفسير :

من أجل ذلك يقول أبو هلال العسكري (٣٩٥) « إن أحق العلوم وأولها بالحفظ — بعد المعرفة بالله جل ثناؤه — علم البلاغة . ومعرفة الفصاحة الذى به يعرف إعجاز كتاب الله تعالى » .

وفى الفصحى حذف كأنه الإثبات أو التكرار فى أثره . وهو أفصح من الذكر أحياناً . والصمت أبلغ من القول فى مواقع . وفيها نفي الشيء بإيجابه ، وفيها حذف للسؤال ، وحذف للجواب ، وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه . ولها إسناد مباشر تمتاز به ، ولها وشى أو زخرف إذا صادف المعنى جلاه وحلاه ، ويكنى فيها الحرف الواحد يضاف إلى الكلمة ليغير المعنى أو يحسمه ، وكثيراً ما تدل حركة فيها على المعنى . وللتقديم والتأخير مزايا بيانية بالغة . وكما يقول ابن خلدون (لكل مقام عندهم مقال يختص به بعد كمال الإعراب والإبانة) — وفيها للمعنى الواحد ألفاظ عدة ، تدل عليه ، أو على درجاته ، إيجازاً فى التعبير وتحديداً للإبانة . فاللغة العربية بين اللغات الحية أقدمها وأدومها وأغناها ، أو كما قال الشافعى : (أوسع الألسنة مذهباً وأكثرها ألفاظاً . ولا نعلمه يحيط بجميع علمه غير نبي) .

والأسلوب البليغ ينتظم النظم المناسب لمعانيه فيختار أخص الألفاظ بالمعنى وأكثرها كشفاً عنه ليضعها مواضعها ، ويصل الجمل ويفصلها . وللوصل والفصل بين الجمل قوة تعبيرية من خصائص البلاغة العربية .

يقول الجرجاني (اعلم أن العلم بما ينبغي أن يصنع فى الجمل من عطف بعضها على

= وفى القرن السابع جمع ابن أبى الأصبع المصرى (٦٥٤) الألوان البديعية التى عرفت قبله وأضاف إليها دراسات لبديع القرآن ، واستشهادات من الشعر مع بيان وجوه الحسن فى السور والآيات واتلافها وموسيقاها ، وبيان الألفاظ مفردة ومركبة . وتأليف الجملة والجمل ، والتقارب فيها والانسجام بين ألفاظها مفردة وبشتمعة كأنها تجري على وزن خاص خذ مثلاً . . أو مثلين : لقد وجد فى سبعة عشر لفظاً ثمانية عشر ضرباً من البلاغة سوى ما تعدد منها مثل الاستمارة ذاتها تعددت فى موضعين . ذلك قوله تعالى : « وقيل يا أرض ابلعى ماءك ويا سماء اقلعى وغيض الماء وقضى الأمر واستوت على الجودى وقيل بعداً للقوم الظالمين » .
ووجد فى عشرة ألفاظ أربعة عشر نوعاً من البديع ، فى قوله تعالى : (ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة) .

بعض ، أو ترك العطف فيها والحجىء بها منثورة تستأنف واحدة منها بعد أخرى ، من أسرار البلاغة ، وبما لا يتأتى لتمام الصواب فيه إلا الأعراب الخالص .

والأسلوب الفصيح ، يستمد وصفه من اللبن الفصيح الخالص من رغوته أو لبثه ، فيسلم من ضعف التأليف وسماجة التركيب ، ويزدان بالرونق والطلاوة ويجمع بين العذوبة والجزالة والسهولة والرصانة . . أو كما قال الجاحظ : « هو الكلام الذى قل عدد حروفه وكثر عدد معانيه ، وجل عن الصنعة ونزع عن التكلف ، واستعمل المبسوط فى موضع البسط ، والمقصود فى موضع القصر ، وهجر الغريب الوحشى ، ورغب عن السوقى » .

ومن الأساليب الحقيقية والمجاز والاستعارة والتشبيه والتمثيل والكناية . وفيها المحسنات البديعية ، من جناس وطباق ومبالغة ، وإخراج الممكن إلى الممتنع ، وإخراج الكلام مخرج الشك أو الاستنكار أو التنكيت أو التبكيت أو التأكيد ، إلى غير ذلك من فنون البلاغة التى لا تنتهى ، مقرونة بحمال النظم وعذوبة اللفظ وعظم الفائدة وصحة الدلالة ، وتلاؤم الكلام فى السمع والعقل والعين .

ومن الأساليب لإطناب وإيجاز . تكلم عمار بن ياسر يوماً فأوجز فقبل له : لو زدتنا ؟ قال « أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بإطالة الصلاة وقصر الخطبة » .

وقالوا : البلاغة الإيجاز .

والعرب بطبيعتهم بلغاء . . وقف أعرابى على حلقة الحسن البصرى فقال : رحم الله من تصدق من فضل ، أو واسى من كفاف ، أو آثر من قوت . فقال الحسن : ما ترك الأعرابى منكم أحداً حتى عمه بالمسألة .

والجاحظ ينشد فى هذا الموضع :

يرمون بالخطب الطوال وتارة وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ولا يقدر على التصدى للنصوص القرآنية ونصوص الأحاديث ، من لم يدرك أسرار العربية الفصحى فاستحال أو شق التفسير عليه . قال ابن عباس نفسه ما كنت أدري معنى ﴿ فاطر السموات والأرض ﴾ حتى سمعت امرأة من العرب تقول : أنا فطرته — أى ابتدأته — . . . بل قد يعجز عن الفهم لمن لم يتزود بفنون اللغة . وحسبنا فى ذلك كلمة الزمخشري الجامعة ، وقد دلل على صدقها بما صنعه . قال : (فإن الإعراب أجدى . الإمام الشافعى

ومن لم يتق الله في تنزيله فاجترأ على تعاطي تأويله وهو غير معرب ، ركب عمياء وخبط عشواء .

في القرن الثاني للهجرة شق على كثيرين فهم بعض أساليب القرآن . فكانوا يسألون العارفين بلغة العرب وأساليبها ، وكان المعلمون الأولون لعلوم اللغة هم الأساتذة الكبار في البصرة والكوفة .

أرسل الفضل بن الربيع والى البصرة إلى أبي عبيدة فدخل عليه ، ثم دخل رجل في زى الكتاب قال : إني كنت إليك مشتاقاً ، وقد سألت عن مسألة ، أفأذن لي أن أعرفك إياها ؟ قال أبو عبيدة : هات . قال : قال الله عز وجل « طلعها كأنه رؤوس الشياطين » وإنما يقع الوعد والإيعاد بما عرف مثله . وهذا لم يُعرف .

قال أبو عبيدة : إنما كلم الله العرب على قدر كلامهم ، أما سمعت قول امرئ القيس :

أيقتلني والمشرقي مضاجعي ومسنونة زرق كأنياب أغوال

فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السائل . فعزم أبو عبيدة أن يضع كتاباً في القرآن ، في مثل هذا وأشباهه . ووضع (المجاز) يقصد « الطريق » لمعرفة القرآن ، وأكثر فيه الاستشهاد بمنثور العرب ومنظومهم .

وَألف أبو عبيدة كذلك (معاني القرآن) و (غريب القرآن) و (غريب الحديث) ومن قبله ألف عبد الحميد بن يحيى (١٣٢) في مجاز القرآن . ثم ألف قطرب (محمد ابن المستير) (٢٠٦) معاني القرآن ، وألف الكسائي (١٨٩) « معاني القرآن » و « كتاب القراءات » وألف الفراء (٢٠٧) وتلميذه سَلَمَة بن عاصم ، وسعيد الأنصاري (٢١٥) والأخفش (٢١٥) وألف الجاحظ (نظم القرآن) (والمسائل في القرآن) وألف مثله معتزلة آخرون من قبله ، مثل واصل بن عطاء (١٣٨) ومن بعده ، مثل الرمانى والزغشري — وألف ثعلب كتاب (معاني القرآن) وكتاب (غريب القرآن) وألف المبرد (ما اتفق نطقه واختلف معناه من القرآن المجيد) . وتتابع الكتب فلا تكاد تجد في القرون الأولى أديباً كبيراً لم يتبحر في لغة القرآن وأسلوبه .

الشعر والتفسير :

الشعر مضمار البلاغة بإيجازه وحشده المعاني والصور في أضيق نطاق ، وقوة تأثير الكلمات المنظومة والعبارة الموزونة . لذلك غدا الميدان الطبيعي لفرسان البلاغة ، والثبت الحافل بروائع التعبير . يقول الجرجاني : (الشعر الذي هو ديوان العرب وعنوان الأدب ، الذي لا يشك أنه كان ميدان القوم إذا تجاروا في الفصاحة والبيان ، وتنازعا فيها قصب الرهان) وعلى من يريد أن يعرف وجه إعجاز القرآن أن (يبحث عن العامل التي بها كان التباين في الفضل وزاد بعض الشعر على بعض) بل إنه ليرى الصاد عن الشعر (صاداً عن أن يعرف حجة الله تعالى)

وتدبع الكلمة المنظومة فتحدث أعظم الأثر . قال كعب بن زهير بن أبي سلمى أبياتاً ضد أخيه بيجر عندما أسلم ، وأنشدها بيجر النبي وأجاب بأبيات أخرى ، ثم بعث إلى أخيه « أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يقتل أحداً جاء تائباً » . فأتى رجل جلس إلى النبي قال : يا رسول الله إن كعب بن زهير أتاك تائباً فهل أنت قابل منه إن أنا جئتك به ؟ قال نعم . قال : فأنا كعب . . . فأنشد في مدح النبي قصيدة « بانت سعاد » ، وقد سلف المقال فيها ، وفي احتفاله عليه الصلاة والسلام بأمر الشعر .

حوى شعر الجاهلية أخبار العرب ، وكان شعر الفتوح الإسلامية ديوان وقائعها وأبطالها من الشعراء ، مثل عمرو بن معد يكرب والقعقاع بن عمرو ، وفيه قول أبي بكر : « لصوت القعقاع في الجيش خير من ألف رجل » ولم يستطع العرب بعد الإسلام أن ينشغلوا عن الشعر . وإن كان من الصحابة من تبدل به حفظ الكتاب العزيز كما استعاض لبيد عن الشعر بسورة البقرة . ونصح على أبا الفرزدق أن يحفظه القرآن . . ومع ذلك صار الفرزدق شاعر العصر . وكان على يقول الشعر .

ولا يعاب من الشعر إلا شعر الهاثمين في غير أودية الفضيلة . قالوا : لم يمتنع النبي عن تعلم الشعر إلا كمثل أنه لم يتعلم الخط ، فكان لا يقرأ ولا يكتب ، لتكون الحجة كما يقول الجرجاني : (أبهر وأقهر ، والدلالة بها أقوى وأظهر) .

ولم يتخذ الجرجاني ، كالأصمعي ، النثر المأثور مصدراً من المصادر التي يستنبط

منها قوانين البلاغة . وأكثر المفسرون عموماً من الاستشهاد بشعر الجاهلية وشعر امرئ القيس في تفسير القرآن وغريبه وغريب الحديث .

والشعر رسم العرب وموسيقاهم وفنهم ، وديوان أخبارهم . . . خذ مثلاً شعر المعلقات ، أو الأراجيز أو خطب الجاهلية ، أو الأشعار التي رواها الأصمعي أو حماد أو غيرهما ، هي فوق أنها جامعة أخبار العرب وتاريخهم وقائعهم ولغتهم وصور حياتهم ، رسوم ناطقة مثل جواد امرئ القيس ، أو وصف المحبوب أو مشيته أو صورته أو الغزال الخائف . وأمثال ذلك لا حصر لها ناقله للواقع في وضوح شفاف وجزالة معبرة — فالصدق التسجيلي أو التطابق الهندسي من خصائص الشعر الجاهلي . وأمثلة ذلك ترى في شعر الهذليين والجاحظ يقول : (وإنما الشعر صياغة وضرب من التصوير) .

والأعرابي — كأمير المؤمنين ، كعالم الطب والفلك — يدهور البيت من الشعر بين شدقيه كالحلوى وكاللحن ، وينظم الروائع .

لكم سمع النبي الشعر واستنشدته ، كما أسلفنا المقال . . . وذات يوم أنشده العباس ابن مرداس شاكياً إعطاءه من غنائم حنين أقل من الأقرع بن حابس وعيينة بن حصن :

أتجعل نهبي ونهب العبيد^(١) بين عيينة والأقرع

فقال عليه السلام : يا علي اقطع لسانه غنى . فقبض على يده وخرج به فقال : أقاطع أذن لساني يا أبا الحسن ؟ فقال علي : إني لمض فيك ما أمر . ثم مضى به إلى إبل الصدقة فقال : خذ ما أحببت .

هكذا تظهر المعاني وتغيب حسب إدراك السامع للأساليب . كان عمر على المنبر فقرأ قوله تعالى (أو يأخذهم على تخوف) ثم سأل عن معنى التثخوف . فقال له رجل من هذيل : هو عندنا التنقص . وأنشد قول الشاعر :

تخوف الرجل منها ثامكا قريداً كما تخوف عود النبعة السفن
(السفن الحديدية يبرد بها خشب القوس . والقرد الكثير القود . والنامك العظيم السنام . يقول إن الرجل تنقص الناقة كما تأكل الحديدية خشب القوس) .

(١) العبيد بالتصغير اسم فرس الشاعر .

والعرب تقول : تخوف ماله الإنفاق . أى أنفقه جزءاً جزءاً .

وقال عمر ليلة لعبد الله بن العباس وهم سائرون إلى الشام : أنشدنى شعر أشعر القوم . قال : ومن ذاك ؟ قال : زهير . قال بم استحقت عندك ذلك يا أمير المؤمنين ؟ قال : رأيت لا يفاضل بين الكلام ، ولا يتبع حوشى الألفاظ ، ولا يمدح الرجال إلا بما يكون للرجال . وما ذاك إلا لتقيقه شعره وترداد نظره فى كلامه . .

ولقد صدق الفاروق . فزهير هو القاتل :

وإن أشعر بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته ، صدقا
وكان عمر مشهوراً بالرواية وبراعة الاستشهاد بالشعر . تمثل مرة بشعر ثم قال لفرات بن زيد اللبثى : أتدرى من يقوله ؟ قال لا أدرى . . قال عمر : هذا شعر أخيك قسامة بن زيد . . . وكتب إلى أبى موسى الأشعرى : مر من قبلك بتعلم الشعر . فإنه يدل على معانى الأخلاق . وصواب الرأى . ومعرفة الأنساب .

وأشار المسلمون على النبى بأن يعهد إلى على بالرد على المشركين شعراً فلم يرد ذلك قال : لا . ليس هناك .

وكان على يستشهد بالشعر . كما مر بنا وكما استعان ببيت الأعشى فى خطبته المعروفة بالشقشقية حيث يقول :

شتان ما يومى على كورها ويوم حيان أخى جابر
وكان ابن عباس يقول : إذا قرأتم شيئاً من كتاب الله فلم تعرفوه فاطلبوه فى أشعار العرب فإن الشعر ديوان العرب .

قال المهاجرون لعمر : ألا تدعو أبناءنا كما تدعو ابن عباس ؟ قال : ذاكم فى الكهول . له لسان سئول وقلب عقول .

أسباب التنزيل :

ومعرفة أسباب التنزيل لازمة لمن رام علم القرآن : ففقتضيات الأحوال وجه من وجوه توضيح إعجازه . والجهل بأسباب التنزيل موقع فى الشبهة . . وليس كعمر وابن عباس أدلة .

اتهم عمر قدامة بن مظعون بشرب الخمر ، وأراد عمر جلده فقال قدامة : والله لو شربت الخمر كما يقولون ، ما كان لك أن تجلديني لأن الله يقول : « ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا ما اتقوا وآمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين » وأنا منهم .

قال عمر : ألا تردون على هذا ؟

فقال ابن عباس : إن هذه الآيات أنزلت عذراً للماضين وحجة على الباقين ، لأن الله يقول : « يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » فإن كان من الذين آمنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وأحسنوا فإن الله قد نهى أن يشرب الخمر . قال عمر : صدقت .

كذلك يتعين أن يعرف دارس القرآن والسنة ، عادات العرب وأحوالها وأقوالها حالة التنزيل ، وإلا وقع في الشبهة .

ولا يحل القول في أسباب النزول إلا بالرواية والسمع ، ممن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الأسباب وملاساتها .

ومن عرف التنزيل عرف أيام الإسلام العظمى ووحى السماء إذ كان يوحى ، فسما في حسه الروحي وتقديره الفكري إلى أعلى الذرى ، استمتاعاً وإيماناً وفهماً ، والإحاطة بها — قبل كل هذا — ضرورة منهجية تتعلق بالأساس . وكثير من أسباب التنزيل يروى فيه عن ابن عباس فعل أو مقال .

نحو مثلاً على أن من يعرف سبب نزول الآية غير من لا يعرف : تفسير كلمة الميت في هذه الآية « أو من كان ميتاً فأحييناه » فإن معناها الظاهر أن رجلاً ميتاً ردت عليه الحياة . لكنها نزلت في حمزة عم النبي إذا أسلم بعد أن كان مشركاً . قال ابن عباس : يريد حمزة بن عبد المطلب وأبا جهل ، وذلك أن أبا جهل روى رسول الله صلى الله عليه وسلم بفريث ، وحمزة لم يؤمن بعد ، فأخبر حمزة بما فعل أبو جهل وهو راجع من قنصه ويده قوس ، فأقبل غضبان حتى علا أبا جهل بالقوس وهو يتضرع إليه ويقول :

يا أبا يعلى . أما ترى ما جاء به . سفه عقولنا وسب آلهتنا وخالف آباءنا .

قال حمزة — بطل أحد وشهيدها فيما بعد : ومن أسفه منكم : تعبدون الحجارة

من دون الله ! أشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله .

فأنزل الله تعالى هذه الآية .

ومثلاً آخر : أهل بيت رسول الله إذ الوحي ينزل بالآية الكريمة : « ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً » عن ابن عباس أيضاً وفي صدد أستاذه : أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أجر نفسه يسقى نخلاً بشيء من شعير ليلة حتى أصبح ، وقبض الشعير وطحن ثلثه ، فجعلوا منه شيئاً لياًكلوه يقال له الخزيرة ، فلما تم إنضاجه أتى مسكين فأخرجوا إليه الطعام . ثم عمل الثلث الثاني ، فلما تم إنضاجه أتى يقيم فسأل فأطعموه ، ثم عمل الثلث الباقي ، فلما تم إنضاجه أتى أسير من المشركين ، فأطعموه وطووا يومهم ذلك . فأنزلت هذه الآية .

ومثلاً ثالثاً عن الصحابة : عن عبد الله بن عمر قال : أهدى لرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رأس شاة . فقال : إن أخى فلاناً وغياله أحوج إلى هذا منا ، فبعث به إليه ، فلم يزل يبعث به واحد إلى آخر حتى تداوله سبعة أهل أبيات ، حتى رجعت إلى أولئك . قال فنزلت فيهم الآية : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

قال مروان بن الحكم وهو والى المدينة يوماً لأبي سعيد الخدري وزيد بن ثابت ورافع بن خديج عنده : رأييت قوله تعالى : « لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يُحمدوا بما لم يفعلوا » والله إنا لنفرح بما أوتينا ونحب أن نُحمد بما لم نفعل ؟ . . قال أبو سعيد : ليس هذا في هذا . إنما كان رجال يتخلفون عن الرسول وعن أصحابه في المغازي ، فإذا كانت النكبة وما يُكره ، فرحوا بتخلفهم . فإذا كان فيها ما يحبون ، حلفوا لهم وأحبوا أن يحمدا بما لم يفعلوا . !

* * *

وسنرى بعد ، كيف كان الشعر والبلاغة ومعرفة السنن والسير ، قوة ضاربة في يد محمد بن إدريس . فلم يك في عصره أحد أجدر منه بقوله عليه الصلاة والسلام : « إن لله أهلين من الناس » قالوا : من هم يا رسول الله ؟ قال : « أهل القرآن أهل الله وخاصته » .

الفضل الثاني

في فناء زمزم

رأس محمد بن إدريس بمكة حلقة كانت في انتظاره من بضعة عشر عاماً ، لم تشهد مثلها البلدة المباركة ، من عهد ترجمان القرآن : عبد الله بن عباس .

في هذه الحلقة ، جلس رجل في عنفوان شبابه . طوال حسن الخلق ، نظيف الثياب محبب إلى الناس ، فصيح اللسان ، كثير الإحسان إلى الخلق ، شديد المهابة ، حسن التلاوة للقرآن قوى البيان ، لا يضارعه فيه أحد . قالوا عن فصاحته (إذا حدث كأنما يقرأ سورة من القرآن) .

وسبق في هذه الحلقة بضع عشرة سنة ، فتظفر البلدة المباركة بأطول مدة قضاها في التدريس في عاصمة من عواصم الإسلام ، ويظفر هو بالإدراك الدقيق والحس العميق المنبعث من جواره للكعبة .

وكان أقدر الأئمة في تفسير القرآن وأوضحهم حجة فيما فسر معتمداً على الأخبار الثابتة والبرهان الذي يؤدي إليه اللسان العربي ، مزوداً بأشعار العرب وآثار السلف من الصحابة والتابعين . وكانت في حوزته كتب العراقيين ، فعكف على مراجعتها وتنفيذ ما يستحق التنفيذ منها ، وبدأت تأخذ الطريق إلى الظهور مدرسة جديدة في الفقه .

كان الفقهاء جدّ حريصين إذ يفسرون أو يفتون . ومن قبل ، قال الصدّيق في الكلالة برأيه وأضاف : (فإن يك صواباً فمن الله وإن يك خطأ فني ومن الشيطان) وقال (أى أرض تقلني وأى سماء تظلني ، إن قلت في القرآن ما لم أعلم) . وذات يوم خرج على أصحابه وهو يمسخ بطنه ويقول : يا بردها على الكبد ! سثلت عما أعلم ، فقلت لا أعلم والله أعلم .

وسئل ابن عباس مرة فقال : لا أدري . قال السائل : قل فيها برأيك . قال

ابن عباس (إني أخاف أن أقول فيها برأى قَنَزِلَ قدم بعد ثبوتها) .

قال عبد الرحمن بن أبي ليلى : أدركت عشرين ومائة من الأنصار من أصحاب رسول الله ما منهم رجل يُسأل عن شيء إلا ود أن أخاه كفاه ، ولا يحدث حديثاً إلا ود أن أخاه كفاه .

وسئل مالك عن ثمانية وأربعين مسألة ، فقال (لا أدري) في اثنتين وثلاثين .
ولقد كان يقال أجزأ الناس على الفتيا أدناهم علماً ! قال سحنون : إني لأحفظ مسائل منها ما فيه ثمانية أقوال ، من ثمانية أئمة من العلماء . . . فلم ألام على حبس الجواب ؟

وكان الأصمعي شديد التأله - التنسك - لا يفسر شيئاً من القرآن ولا شيئاً من اللغة له نظير واشتقاق في القرآن وكذا الحديث . ويؤثر أن يقول (العرب تقول : معنى هذا كذا . ولا أعلم المراد منه في الكتاب والسنة أى شيء هو) ^(١) .

ومع ذلك استفاد من الأصمعي المفسرون . كمثل قوله : إن العرب تقول : فدى لك ثوبى تقصد نفسى . وأنشد دليلاً على ذلك قول الشاعر :

ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخى ثقة إزارى

ولما يقصد بذلك نفسه فقوله تعالى : « وثيابك فطهر » مقصود به نفسه .

ولقد شرط العلماء في المفسر بضعة عشر علماً ، هي العلم باللغة ، والنحو ، والصرف ، والاشتقاق ، والمعاني ، والبدیع ، والقراءات ، والأصول ، وأسباب النزول ، والناسخ ، والمنسوخ ، والحديث ، والفقه .

أما الشافعى فقد درس ذلك كله ، وكل عام وجده ، ومن كل مصدر : شيعياً كان ، ك مقاتل بن سليمان وكان يشيد بذكره ^(٢) ، أو معتزلياً كإبراهيم بن أبي يحيى ،

(١) بلغ أبا عبيدة أن الأصمعي يعيب عليه تأليف كتاب (المجاز في القرآن) وأنه قال (يفسر ذلك برأيه !) فسأل عن مجلس الأصمعي . . . وجلس عنده قال له : يا أبا سعيد ما تقول في الحيز : قال هو الذى نخبزه ونأكله قال أبو عبيدة : فسرت كتاب الله برأيك قال تعالى : (أرانى أحمل فوق رأسى خبزاً) قال الأصمعي هذا شيء بان لى فقامه ولم أفسره برأى . قال أبو عبيدة : وهذا الذى تعييه علينا كله شيء بان لنا فقلناه ولم نفسره برأينا .

(٢) لمقاتل مؤلفات كثيرة منها التفسير الكبير : كتاب الناسخ والمنسوخ ، تفسير الخمسة آية ، كتاب متشابه القرآن ، كتاب نواذر التفسير ، كتاب الجوابات في القرآن ، كتاب الوخوه والنظائر ، وكتاب الرد على =

وكان يبين أن إبراهيم قدرى ، أو حنفياً كمحمد بن الحسن . وبهذا تلاقت شتى الروافد في النهر العظيم الواحد لتصير مذهباً خالداً للمسلمين .

كان يدرك أن من ورع العالم العامل أن يتكلم ، مثلاً أن من ورع الجاهل العامل أن يسكت . وكانت آلات التفسير طوع بنانه من علمه بالسنة التي اكتملت لديه وفقه مدرسة العراق التي أسلمت كنوزها إليه . إلى جوار العلم بعلوم القرآن جميعاً — وأولها إمامته في اللغة .

قال : « وأولى الناس بالفضل في اللسان من لسانه لسان النبي » . .

قال الله : « وإنه لتنزيل رب العالمين . . بلسان عربى مبين » . . . وبعد أن أورد كثيراً من الآيات كمثلاً قال : « فأقام جحته بأن كتابه عربى في كل آية ذكرناها .

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده ، حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، ويتلو به كتاب الله ، وينطق بالذكر فيما افترض عليه من التكبير وأمر به من التسبيح والتشهد وغير ذلك .

وما ازداد من العلم باللسان ، الذى جعله الله لسان من ختم به نبوته وأنزل به آخر كتبه كان خيراً له . كما عليه يتعلم الصلاة والذكر فيها ويأتى البيت وما أمر بإتيانه ويتوجه لما وجه له ، ويكون تبعاً فيما افترض عليه ونذب إليه لا متبوعاً .

فإنما خاطب الله بكتابه العرب بلسانها على ما تعرف من معانيها وكان مما تعرف من معانيها اتساع لسانها . وأن فطرته أن يخاطب بالشىء عامماً ظاهراً يراد به العام الظاهر . ويستغنى بأول هذا منه عن آخره . وعامماً ظاهراً يراد به العام ويدخله الخاص فيستدل على هذا ببعض ما خوطب فيه . وظاهراً يعرف في سياقه أنه يراد به غير ظاهر . وكل هذا موجود علمه في أول الكلام أو وسطه أو آخره . . وتبتدىء بالشىء من كلامها يبين أول لفظها فيه عن آخره . وتبتدىء بالشىء يبين آخر لفظها منه عن أوله . وتكلم بالشىء تعرفه بالمعنى دون الإيضاح باللفظ كما تعرفه بالإشارة . ثم يكون هذا عندها من أعلى كلامها ، لانفراد أهل علمها به دون أهل جهالتها . وتسمى الشىء الواحد بالأسماء

= القدرية ، كتاب الأقسام واللفات ، كتاب التقديم والتأخير ، كتاب الآيات والمتشابهات . والشافعى يقول : (من أراد الحديث الصحيح فعليه بمالك . ومن أراد الجدل فعليه بأبى حنيفة . ومن أراد التفسير فعليه بمقاتل بن سليمان) مات سنة ١٥٠ بالبصرة .

الكثيرة وتسمى بالاسم الواحد المعانى الكثيرة .
وانطلق الشافعى يفسر عن علم وثقة .

* * *

قال حرمله : سمعت الشافعى يقول فى حديث عائشة « اشترطى لهم الولاء » معناه اشترطى عليهم . قال تعالى : « أولئك لهم اللعنة » بمعنى عليهم .
وقال حرمله : سمعت سفیان بن عیینة يقول فى تفسیر « ليس منا من لم يتغن بالقرآن » قال يستغنى به . قال الشافعى : ليس هو هكذا لو كان هكذا لقال : يتغانى . إنما هو يتحزن ويترنم به ويقرؤه حدراً (عدم تمطيط) وتحزيناً (ترقيق الصوت الحزين) .
وقد سلف تفسيره لسفيان حديث (وأقروا الطير فى مكنتها) .
فكان يشير له كلما جاءه شىء من التفسير ، ويقول : سلوا هذا .

كان سفیان يحدث أن النبى صلى الله عليه وسلم مر به رجل فى بعض الليل وهو مع امرأته صفية فقال : تعال هذه امرأتى صفية . فقال : سبحان الله يا رسول الله . قال النبى : إن الشيطان يجرى من الإنسان مجرى الدم . قال سفیان للشافعى : ما فقه هذا يا أبا عبد الله ؟ قال : إن كان القوم اتهموا النبى كانوا بتهمتهم إياه كفاراً . لكن النبى صلى الله عليه وسلم ، أدب من بعده فقال : إذا كنتم هكذا فافعلوا هكذا . حتى لا يظن بكم ظن سوء . لا أن النبى يتهم وهو أمين الله عز وجل فى أرضه . فقال : جزاك الله خيراً يا أبا عبد الله . ما يحيثنا منك إلا كل ما نحبه .

كان مجلس الشافعى قبالة ميزاب الكعبة . . فما زال المجلس يقدم حتى صار بقرب حلقة سفیان ، أقدم الخلق لأعظم المحدثين .

قال قائل : كنت عند سفیان بن عیینة فقیل لى : (ها هنا فتى — يعنى الشافعى — يقول عليكم بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعوا الرأى . قال سفیان — جزى الله هذا من فتى خيراً . . قال الله تعالى « إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى » .

قالوا : كان إذا أخذ فى التفسير ، كأنه شاهد التنزيل ، وذكروا أنه قال : نظرت بين دفتى المصحف ، فعرفت مراد الله تعالى من جميع ما فيه إلا حرفين أشكلا على (ونسى الراوى الحرف الأول وتذكر أن الثانى كلمة « دساها » فى قوله تعالى « وقد خاب

من دسّاها » فإنّى لم أجده في كلام العرب . ثم قرأت لمقاتل بن سليمان ، أنه لغة السودان وأن دساها أغواها .

وظاهر من تفسيره للآيات اقتدار أستاذ اللغة والأدب . نخذ مثلاً على ذلك تفسير قوله تعالى : « ومن حيثُ خرجت فوّل وجهك شطر المسجد الحرام » . . يقول في الرسالة « وشطره جهته في كلام العرب . إذا قلت (أقصد شطر كذا) معروف أنك تقول : أقصد قصد عين كذا . يعنى قصد نفس كذا . وكذلك (تلقاءه) جهته ، أى استقبل تلقاءه وجهته ، وقال خفاف ابن ندبة : (١) .

ألا من مبلغ عمراً رسولاً وما تغنى الرسالة شطر عمرو
وقال ساعدة بن جؤية (٢) :

أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس شطر بنى تميم
وقال لقيط الإيادي (٣) :

وقد أظلمكم من شطر ثغركم هول له ظلم تغشاكم قطعاً
وقال الشاعر (٤) :

إن العسير بها داء مخامرها فشطرها بصر العينين مسحور
وهذا كله مع غيره من أشعارهم يبين أن شطر الشيء قصد عين الشيء : إذا كان معيّناً فبالصواب ، وإذا كان مغيباً فبالاجتهاد بالتوجه إليه (٥)

وأمثلاً أخرى في « الأم » حيث يستشهد بالشعر في اللمس الموجب للوضوء

(١) ابن عم الخنساء . وهو من فرسان العرب وشعرائهم المخضرمين .

(٢) شاعر هذيل (ساعدة بن جؤية بن كعب بن كامل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة) روى شعره أبو ذؤيب الهذلي الشاعر الجاهلي الإسلامي . ينسب صاحب اللسان البيت إلى أبي زنباع الجذامي . والشافعي أعلم من صاحب اللسان بشعر هذيل وساعدة بن جؤية منها .

(٣) شاعر جاهلي .

(٤) لم يسمه الشافعي . والبيت لشاعر جاهلي أو هذلي من هذيل نسبة الطبري إلى شاعر هذلي ولم ينسبه المبرد في الكامل . . ولا صاحب اللسان في مادة شطر . ونسبه في مادة خسر إلى قيس بن خويلد الهذلي .

(٥) عرض الشافعي في كتاب الرسالة وحده مائتي مرة وست عشرة مرة ببيان أو تفسير لآية أو سورة من القرآن . ولو نشر تفسيره أو تعليقه على الآيات التي عرض لها في شتى مصنغاته ، لانضافت ثروة جديدة لعلوم الدين ، كمثل ما تضاعف ثروة كبرى للغة بتجميع ألفاظه وأساليبه ونحوه ودراستها .

وقد سلف بيانه ، ويحدد الرمة بأنها العظم البالي — فيستشهد الشعر « قال الشاعر »

. . . أما عظامها فرم وأما لحمها فصليب^(١)

ويتردد الاستشهاد بالشعر على المعاني في أكثر من مجال ، مثل « السر » في قوله تعالى (ولكن لا تواعدوهن سرا) مقصود به الجماع — يفهم ذلك من يعرف لغة الجاهلية وصدر الإسلام . ويستشهد الشافعي في ذلك بشعر امرئ القيس وشعر جرير فيقول : قال « امرؤ القيس » :

ألا زعمت بسباسة الحى أنى كبرت وألا يحسن السر أمثالى
كذبت لقد أصبى على المرء عرسه وأمنع عرسى أن يزن بها الخالى
وقال جرير يرثى امرأته :

كانت إذا هجر الخليل فراشهنا خزن الحديث وعفت الأسرار
قال الشافعي : فإذا علم أن حديثها مخزون — فعزن الحديث ألا يباح به سرا ولا علانية . فإذا وصفها فلا معنى للعفاف غير الأسرار والأسرار الجماع .
ومثل قوله عن معنى قوله تعالى : « وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ » إن معناه ما بين الزوجين من المباضة . . فشم لغة عالية وكناية تسموعن التعبير الدارج .

ومثل قوله في باب المشى إلى الجمعة في قوله تعالى : « إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ » ومعقول أن السعى في هذا الموضع العمل قال عز وجل : « وَإِنْ سَمِعْتُمْ لَشَتَّى » وقال : « وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا » . قال زهير :
سعى بعدهم قوم لكى يدركوهمو فلم يفعلوا ولم يليموا ولم يألوا
ومثل حديثه عن يوم الجمعة ، فالعرب كانت تسميه عروبة . ويستشهد على ذلك بقول الشاعر :

نفسى الفداء لأقوامهمو خلطوا يوم العروبة أزواداً بنأزواد

(١) البيت لملقة الفحل — شاعر جاهلي — سقط جزء منه من نسخ الأم صحته :

به جيف الحسرى فأما عظامها فرم وأما لحمها فصليب

— والحسرى النياق التى هلكت تمبا .

ومثل قوله في باب دخول مكة لغير لإرادة الحج ولا عمرة قال الله عز وجل :
 « وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَشَابَهَ لَيْلَتُنَا وَأَمْنًا » . والمثابة في كلام العرب الموضع
 يَنْوِبُ الناس إليه . . ويقال ثاب إليه اجتمع إليه فالمثابة تجمع الاجتماع . . . قال
 ورقة بن نوفل يذكر البيت :

مثابًا لأنحاء القبائل كلها تخب إليه العثمالات الذوابل

وقال خدّاش بن زهير النصري :

فما برحت بكر تثوب وتدعى ويلحق منهم أولون وآخر
 ومثل قوله في كتاب قتال أهل البغي والردة « واليء الرجعة عن القتال . قال أبو ذؤيب
 يعير نفرًا من قومه انهزموا عن رجل من أهله في وقعة :

لَا يَنْتَسَأُ اللَّهُ مَنَا مَعَشَرًا رَجَعُوا يَوْمَ الْأَمِيلِ لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا
 عَقُوا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِمْ أَحَدٌ ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْذَا الْوَضَحُ
 وأحيانًا يستشهد بالشعر لرواية التاريخ كمثل ما يروى شعر أبي سفيان يوم أحد
 عندما استنقذوه ، وهو تحت آخر يقتله .

ويستطرد في الاستشهاد ، فيرجع إلى « شعر تأبط شرا » لبيان المعنى الدقيق للفظ ،
 ليثبت أن « العرب تقول للمرأة ترب أمرهم أمنا . وأم العيال . وتقول ذلك للرجل يتولى
 أن يقوتهم : أم العيال . بمعنى أنه وضع نفسه موضع الأم التي ترب العيال » .

* * *

وكما يتجلى إدراكه الدقيق لمعاني الألفاظ يتجلى إدراكه العميق لمعاني الأساليب .
 وإليك مثلا : رأيه في آية الطهارة :

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى
 الْمِرْفَاقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا »
 وظاهر منها نظم الكلام على الوجه الأحسن من مجاورة الملاثم للملاثم مراعاة الحسن البوار
 ليكون لفظ الكلام مؤتلفًا مع معناه . ولذلك عدل عن الترتيب إلى التقديم والتأخير
 البلاغي ، فجعل المسح للرؤوس قبل الغسل للأرجل . ولو كانت الآية قد وزدت في
 التنزيل : فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وأرجلكم إلى الكعبين وامسحوا برؤوسكم ،

لما اختلف العلماء في المسح والغسل . وكل من وصف وضوء الرسول وأصحابه ثم يروى أن أحداً منهم غسل رجله قبل مسح رأسه . وإذا علم أن مسح الرأس مقدم على غسل الرجلين ، علم أن الواجب غسل الرجل (لا مسحها إلى الكعبين) حيث إنه سبحانه قدم ذكر مسح الرأس ليعلمنا ترتيب غسل الأعضاء في الوضوء كما كانت في الغسل : فإن الغسل يختم فيه بغسل الرجلين ، ولما أخر ذكر الرجلين أتى بالتحديد ، ! ليعلم أن الأمر فيهما معطوف على الأعضاء المغسولة لا على العضو الممسوح .

ولعرفة الشافعي بكنهه بلاغة العرب رأى وجوب الترتيب في الوضوء لكون الآية جاءت مرتبة للأعضاء ، ولم يخل بالتقديم والتأخير . وإن أوجب لبساً ، اتكالا على ما في التحديد من دفع ذلك اللبس . يقول : متمثلاً بأعمال الحج : « فبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصفاء . وقال نبداً بما بدأ الله به . ولم أعلم خلافاً أنه لو بدأ بالمرورة ألغى طوافاً . حتى يكون بدؤه بالصفاء . وكما قلنا في الجمار . إن بدأ بالآخرة قبل الأولى أعاد حتى تكون بعدها . وإن بدأ الطواف بالصفاء والمرورة قبل الطواف بالبيت أعاد . فكان الوضوء في هذا المعنى أوكده . . . والله أعلم » .

وقال : « أخبرنا مالك عن عمرو بن يحيى عن أبيه أنه قال لعبد الله ابن زيد : هل تستطيع أن تريني كيف كان رسول الله يتوضأ ؟ »

قال عبد الله بن زيد : نعم . فدعا بوضوء فأفرغ على يديه ثم مضمض واستنشق ثلاثاً . ثم غسل وجهه ثلاثة . ثم غسل يديه مرتين إلى المرفقين . ثم مسح برأسه بيديه فأقبل بهما وأدبر . بدأ بمقدم رأسه . ثم ذهب إلى قفاه . ثم ردهما إلى المكان الذي بدأ منه . ثم غسل رجله » .

قيل : شرح رأيه الكثير . ومنه أنه تعالى قال : « إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم » والفاء للتعقيب . وظاهر الآية يقتضى وجوب تقديم غسل الوجه ، فإذا ثبت هذا وجب الترتيب في سائر الأعضاء ، ضرورة أنه لا قائل بالفرق . وحرف الفاء داخل على غسل الوجه صريحاً ، وقد بدأت به الآية ، وعلى مجموع أفعال الوضوء التي تتابعت بعده .

ومن ناحية أخرى فهذه الأعمال متتابعة الترتيب في الآية ، متتابعة الترتيب في

السنة ، فالأمر واقع بالوضوء على هذا الترتيب ، فيجب القيام به على هذا الترتيب .
قال النبي أعمال الحج « ابدأوا بما بدأ به الله » .

والبدأ بما بدأ به الله ، والترتيب على ما ورد في قوله ، أحوط . وفيه تعبد . وقياس
على الترتيب في أعمال الصلاة .

ومثلاً آخر : رأيه في القرء .

يقول تعالى : (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء) والقرء يطلق على الحيضة
كما يطلق على الطهر .

والعرب تقول عن القرء إنه الوقت المعتاد . « للحمى قرء » أى دور معتاد تكون فيه .
و « للمرأة قرء » أى وقت معتاد تحيض فيه وتطهر فيه .

نقل البخارى في صحيحه عن أبي عبيدة معمر بن المثنى قال : (أقرأت المرأة
إذا دنا حيضها . وأقرأت إذا دنا طهرها) وقال ابن قتيبة في غريب القرآن : (وإنما جعل
الحيض قرءاً والطهر قرءاً لأن أصل القرء في كلام العرب الوقت . يقال رجع فلان لقرئه ،
أى لوقته الذى كان يرجع فيه . ورجع لقارئه أيضاً) .
وقد اختار الشافعى أنه الطهر ، لا أنه الحيضة .

قالوا : ناقش الشافعى أبا عبيد القاسم بن سلام (٢٢٣)^(١) في القرء . هل هو الطهر
أو الحيضة . وكان الشافعى يقول إنه الحيضة والقاسم يقول إنه الطهر . فلما انتهيا من
المناقشة صار كل منهما إلى قول صاحبه . . والظاهر أن هذا الذى قالوه بعض طريقة
الشافعى في الحوار . فقد اشتهر عنه أنه كان يقول لحصمه أحياناً تقلد قولى وأتقلد قولك
ليصلا إلى أعماق المسألة . كما سنرى بعد . فالطهر رأيه أولاً وآخرأ . .

قالت أم المؤمنين عائشة لزيد بن ثابت وعبد الله بن عمر وغيرهما : الأقرء الأطهار .
وقال صحابة آخرون الأقرء الحيضات . والشافعى يختار قول عائشة وزيد وعبد الله
ابن عمر ويرجحه باللغة والسنة وبالقرآن . ويقول في الرسالة « الحيض هو أن يرخى الرحم
الدم حتى يطهر . والطهر أن يقرى الرحم الدم فلا يظهر . ويكون الطهر والقرى الحبس

(١) تلميذ الشافعى فى الفقه ، وأبى زيد الأنصارى والأصمعى وأبى عبيدة فى اللغة والأدب . له كتب فى
غريب القرآن وغريب الحديث وفضائل القرآن وعدد آى القرآن والناسخ والمنسوخ وكثير سواها .

لا الإرسال . فالظهر — إذ يكون وقتاً — أولى في اللسان بمعنى القراء لأنه حبس الدم »
ثم يستشهد على رأيه الكتاب والسنة ويناقش الرأي الآخر .

* * *

ولكم أشهد الشافعي خُصَّار حلقته آيات حريته وشجاعته : كان يرى الإمامة في
قريش^(١) كما يراها الجمهور وأبو حنيفة ومالك وابن حنبل ، لا كما يراها فريق من
المعتزلة ، أو يراها الخوارج .

وكان لا يرى الانتخاب شرطاً للإمامة ، بل قد يفرض الخليفة نفسه على الناس
فيبايعونه . ولا يشترط الهاشمية — كالشيعة — الذين يرون النبي أوصى بالخلافة لعلي
وخلفائه .

قال حرملة : سمعت الشافعي يقول كل من غلب على الخلافة بالسيف حتى يسمى
خليفة ويجتمع الناس عليه فهو خليفة . قال حرملة يعني من قريش ، يغزى معه ويصلي
خلفه الجمعة ، ومن لم يفعل فهو صاحب بدعة .
ويرى الشافعي أبا بكر أولى من علي بالخلافة ، وعمر أولى من علي بها . ويأتي عثمان
قبل علي في الترتيب . ويرى عمر بن عبد العزيز خامس الخلفاء الراشدين ، وهو واحد
من بني أمية .

وحسبنا زواجه من حفيدة عثمان ، وتكنية ابنه بأبي عثمان ؛ دلالة على مكانته عنده
مع حبه الذي لا يتناهى لعلي .

قال له قائل : ما رأيت هاشمياً يقدم أبا بكر وعمر على عليّ غيرك . قال : علي
ابن عمي وابن خالتي — ولو كان كما قلت لكنت بهذه الكرامة أولى . ولكن ليس الأمر
كما تتمنى .

ومع أنه كان يرى معاوية وأصحابه الفئة الباغية ، واتخذ في كتابه (السير) سنة علي
في معاملة البغاة حجة ، كان كأبي حنيفة وعمر بن عبد العزيز والحسن البصري ،

(١) حدث الشافعي في الأم « . . أن قتادة بن النعمان وقع بقريش فكَأَنَّهُ نال منهم . فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : مهلاً يا قتادة لا تشتم قريشاً فإنك لعلك ترى منها رجلاً ، أو يأتي منها رجال ، تحتقر عملك مع
أعمالهم ، وفعلك مع أفعالهم ، وتغبطهم إذا رأيتهم — لولا أن تظني قريش لأخبرت بها بالذي لها عند الله » .

لا يستحسن الخوض في حديث معاوية على نحو ما قال السابقون : (تلك دماء طهر الله منها يدى فلا أحب أن أخضب بها لسانى) .

ومن قبله بايع أستاذه ابن عباس ليزيد بن معاوية ثم لم يتدخل في السياسة حتى مات .

قيل للشافعى يوماً إن فيك بعض التشيع لأنك تظهر حب آل محمد . قال : « يا قوم ألم يقل رسول الله : « لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده وولده والناس أجمعين » أليس من الدين أن أحب قرابتي وذوى رحمتي إذا كانوا من المتقين » ؟ .

وحضر ذات يوم مجلساً فيه بعض الطالبين فقال : لا أتكلم في مجلس يحضره أحدهم . هم أحق بالكلام . ولهم الرياسة والفضل .

ولما نسب إليه التشيع في مجلس الإمام أحمد بن حنبل قال أحمد : والله ما رأينا منه إلا خيراً . . اعلّموا أن الرجل من أهل العلم إذا منحه الله تعالى شيئاً وحرم قرأه وأشكاله ، حسدوه فرموه بما ليس فيه . وبثت هذه الخصلة من أهل العلم .

قال رجل في مجلسه ما نفر الناس من على إلا لأنه كان لا يبالي بأحد . فقال الشافعى : كان فيه أربع تحصيل ما اجتمعت خصلة واحدة لإنسان إلا ويحق له ألا يبالي بأحد : كان زاهداً والزاهد لا يبالي بالدنيا وأهلها . وكان عالماً والعالم لا يبالي بأحد . وكان شجاعاً والشجاع لا يبالي بأحد . وكان شريفاً والشريف لا يبالي بأحد .

فالشافعى يعلن آراءه لا يهتمه خلاف غيره من الخوارج أو المعتزلة أو الشيعة أو أصحاب مذهب السلطان ، أو الدولة التي نكلت بالشيعة ، وجاءت على جثث بنى أمية . ويعطى أهل البيت كل قلبه . ومع أنه كان يرفض شهادة الرافضة لقولهم الزور . فقد كان لا يهاب أن يسلمه المرجفون بألستهم من أجل حبه لأهل البيت . ويقول في جسارة :

إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أنى رافضى

وسيعلم فيما بعد ما هو كامن في عقله الباطن ، من عروة وثقى تربطه بعلى . . قال : « رأيت وأنا باليمن في المنام كأنى جالس في سواء الطواف ، إذ قيل هذا على ابن أبي طالب رضى الله عنه ، فقممت إليه وسلمت عليه وصافحته وعانقته . فخلع خاتمته من

إصبعه فجعله في إصبعي فلما أصبحت قلت . . . جئني بالمعبر . . . فقال أبشر . :
أما رؤيتك على بن أبي طالب في المسجد الحرام فهو النجاة من النار . وأما مصافحتك
إياه فهو الأمان يوم الحساب . وأما نقله الخاتم في إصبعك فسيبلغ اسمك في الدنيا حيث
يبلغ اسم على بن أبي طالب . »

* * *

جلس أحمد بن حنبل في حلقة الشافعي إذ قدم أحمد مكة في سنة ١٨٧ ، وسنة ١٩١
فراعه كل ما رآه عنده من علوم القرآن والسنة والبلاغة ، إلى آيات الشجاعة وشرعة
الإنصاف التي هي ديدن الأئمة ، وملاك الأمر في الحلقة .

فالأستاذ يقول : « إن أصبتم الحجة في الطريق مطروحة فاحكوها عني فإني قائل
بها » ويقول « ما ناظرت أحداً قط إلا أحجبت أن يوفق ويسدد ويعان ، ويكون عليه
رعاية من الله » و « ما ناظرت أحداً إلا ولم أبال بين الله الحق على لساني أو لسانه » .

ويقول : « ما أوردت الحق والحجة على أحد فقبلها إلا هبته ، واعتقدت مودته ،
ولا كابرني على الحق ودفع الحجة الصحيحة إلا سقط من عيني ورفضته » ويقول : « وددت
أن كل ما أعلمه يعلمه الناس ، أوجر عليه ، ولا يحمدوني » .

كان في حلقة والناس يتقاطرون عليه من كل أرجاء العالم ، وسفيان بن عيينة
يحدث في حلقة ، وإسحاق بن راهويه (١٦١ - ٢٣٧) أستاذ البخاري وداود بن علي ،
أو « شهنشاه الحديث » كما يسميه أهل خراسان ، يكتب أحاديث سفيان . فإذا أحمد
ابن حنبل يجذب إسحق مرات ويقول له : قم حتى أريك رجلاً لم تر عينك مثله . . .
فأتى به فناء زمزم ، فإذا الشافعي هناك ، وعليه ثياب بيض ، فأجلسه إلى جانبه وقال :
يا أبا عبد الله هذا إسحق بن راهويه الحنظلي . فرحب به ، وحياه ، فتذاكرا . .
فانفجر له منه علم أعجبه . . لكن إسحق لم يحسب أنه الرجل الذي دعاه لرؤيته ،
فقال لابن حنبل : هلم بنا إلى الرجل .

قال ابن حنبل : هذا هو الرجل .

قال إسحق : يا سبحان الله أقمتنا من عند رجل يقول حدثنا الزهري ، فما توهمت
إلا أن تأتي بنا إلى رجل مثل الزهري أو قريب منه ، فأتيت بنا إلى هذا الشاب !

قال ابن حنبل : يا أبا يعقوب اقتبس منه فإنى ما رأيت عيناى مثله . . فكان
إسحق يجلس يسأل وينظر .

ناظره مرة فى جلود الميتة إذا دبغت . .

وسأله مرة عن جواز إجارة البيوت بمكة فأجازها .

فروى له إسحق حديثاً عن عائشة عن النبي فى كره إجاتها ، فلما فرغ إسحق
سكت الشافعى برهة يستجمع ويسترجع ثم شرعاً يتناقشان . فالشافعى يحتج بأحاديث
النبي ، وإسحق يحتج بأقوال الفقهاء .

قال الشافعى : لو قلت قولك احتجت أن أسلسل . أنا أقول قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، وأنت تقول : عطاء وطاوس وإبراهيم والحسن وهؤلاء لا يرون ذلك ! هل لأحد
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة ؟

والتفت إسحق إلى بعض من معه من أهل مرو ، وقال بلغتهم ما معناه أنه رجل
« متعالم » ، فأدرك الشافعى من هذا التراطن أن محدثه بحاجة إلى مزيد فهم وعلم ، فعرض
عليه الشافعى أن يتناظرا .

وتناظرا فكانت حجة الشافعى بنصوص الآيات ومعانى الكلمات . وهيهات أن
يلحقه فى ذلك عالم خراسان .

وسكت إسحق ولم يتكلم . . قال بعد أعوام طوال فى القرن التالى « فلما تدبرت
ما قال من قول رسول الله . علمت أنه قد فهم ما غاب عنا » .

وبقى فى خلده من مفاوזה الشافعى الكثير . فصار يذكره بأنه « خطيب العلماء » .
وكلمة تذكر أنه خطبى الطريق قال : وإحيائى من محمد بن إدريس .

ويعضى الدهر فيروى داود الظاهرى قول إسحق له (ذهبت أنا وأحمد بن حنبل
إلى الشافعى بمكة فسألته عن أشياء فوجدته فصيحاً حسن الأدب . فلما فارقه أعلمنى
جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه كان أعلم أهل زمانه بالقرآن وأنه قد أوتى فيه فهماً .
فلو كنت عرفتة للزمته) . . قال داود . . ورأيت يتأسف على ما فاتته منه .

وكان ابن حنبل يلزم إسحق . قال : « لولا الشافعى ما عرفنا فقه الحديث »

وقال عن تبحر الشافعي في القرآن والسنة : « كانت أفضيتنا في أيدي أصحاب أبي حنيفة ما تنزع ، حتى رأينا الشافعي ، فكان أفقه الناس في كتاب الله وسنة رسول الله »
تذاكر ابن حنبل في مسألة فقال قائل : يا أبا عبد الله لا يصح فيها حديث فقال : إن لم يصح فيها حديث ففيه قول الشافعي وحجته أثبت شيء فيه .
ذلك قول ابن حنبل صاحب المسند الأعظم .

وقف واقف في مكة على حلقة عامرة حول رجل فسأله فقيلاً : هذا محمد بن إدريس الشافعي يقول : سلوني عما شئتم أخبركم بأية من كتاب الله ، وسنة عن رسول الله ، وقول صحابي . فقال في نفسه : إن هذا الرجل جريء ! وبدا له أن يعاجزه ، فسأله عن المحرم يقتل الزنور .

قال الشافعي : قال تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » .
وحدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عجز عن ربيع بن حذيفة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر » . وحدثنا سفيان بن عيينة عن مسعد بن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب أن عمر رضي الله عنه أمر المحرم بقتل الزنور .

فهو يجادل بنصوص الكتاب ، وبنصوص الأحاديث والسنن ، وهي ، في كل حوار حاوره ، عمدته وعدته وأساس منهجه .

في فناء زمزم جاءه كتاب عبد الرحمن بن مهدي بن حسان « (١٣٥ - ١٩٨) شيخ الحديث بالعراق ^(١) يلتمس أن يضع كتاباً يذكر فيه معاني القرآن وشروط قبول الأخبار وحجة الإجماع وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة فوضع له كتاباً سيمى فيما بعد

(١) كان خصيماً لأهل الرأي وزعيماً لأهل الحديث بالعراق . أمل على القواريري عشرين ألف حديث حفظاً ، ولم يره أحد ضاحكاً ضحكاً بقهقهة إلا التيسم . فإن خشي أن يغلبه الضحك أمسك على فمه . . وكان يقول : ما يدرى أبو حنيفة ما العلم . . ! ! ومع ذلك أراد رجل أن يتقرب إليه بسوء في أبي حنيفة فصدده . قال للرجل : إنما وضعت كتاباً في الرد على أبي حنيفة . قال : إنما ترد عليه بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثار الصالحين . فأما ما فعلت فرد الباطل على الباطل . . فذهب الرجل يتكلم فقال له : محرم عليك أن تتكلم أو تتمكن في داري . وكان لا يتحدث في مجلسه . ولا يبري قلم في مجلسه . كأن الناس في صلاة . قال الشافعي عنه : لا أعرف له نظيراً في الدنيا .

الرسالة ، وضع فيها منهاجه في أصول الفقه لاستنباط الأحكام من القرآن . وما تزال حتى اليوم لم يزد عليها الفقهاء ، في نحو ألف عام ومائتي عام ، إلا تفاصيل .

* * *

في فناء زمزم كذلك تلمذ له جماعة من الفقهاء منهم الحميدى ، صاحبه عند سفيان ابن عيينة ، وقد جالس سفيان عشرين عاماً وصار من كبار شيوخ البخارى . ومنهم أبو إسحق إبراهيم بن عبد الله بن شافع — ابن عمه — نشأ بمكة وروى عن ابن عيينة وغيره . وحدث عنه جماعة ، لكن لم ينتشر عنه كبير فقه ، مات سنة ٢٣٧ .

منه : رسالة الحميدى : ألفها محمد بن إدريس

وفي عهد المنصور ظهر الراوندية (من راوند من أعمال أصفهان) ينادون بأن الروح انتقل من عيسى عليه السلام حتى الأئمة من أبناء علي ! وبأن المنصور إله ، فخرج من قصره يحارب جموعهم وكادوا يقتلونه ! .

وهم في خبيء أمرهم أشياخ أبي مسلم الحراساني الذي فتك به أبو جعفر .

وفي عهد المهدي سنة ١٦١ ادعى حكيم المقنع الألوهية . ونادى أتباعه بتناسخ الأرواح . وأن الخلافة آلت إلى محمد بن الحنفية فالعباسيين فأبي مسلم . عطلوا الصلاة والزكاة والحج . وفتك المهدي بهم وبآلهم . وأنشأ ديوان الزنادقة للملاحقة الزنادقة ، وأنشأ هيئة علمية لمناظرتهم وتأليف الكتب ضدهم .

وفي عهد المأمون ظهر بابك الخرمي بقصد تحويل الملك من العرب إلى الفرس . يسقط أتباعه الفروض الدينية ، ويكثرون الصلاة على فيروز بن بنت أبي مسلم !

الخوارج :

شجر النزاع على الخلافة بعد وفاة النبي ، وبويع لأبي بكر فعمر فعثمان . حتى إذا قُتل ، بايع المسلمون علياً إلا كبراء بني أمية وبعض الصحابة ، وقامت الحرب بين علي وطلحة والزبير بدعوى قعود علي عن قتلة عثمان ، فظفر بهما في « وقعة الجمل » ثم تلاقي مع جيش معاوية في العالم التالي في « صفين » . ولما استيقن معاوية وجيشه الهزيمة رفعوا المصاحف ، طلباً للتحكيم ، فقبل علي . واختار صاحبه أبا موسى الأشعري ، فاختره . واختار معاوية عمرو بن العاص ، فاتفق الحكمان على خلع صاحبيهما ، فخلع أبو موسى علياً ، لكن عمرراً أقر معاوية !

وخرج علي أمير المؤمنين علي ، طائفة سمو أنفسهم « الخوارج » لخروجهم في سبيل الله . وظفر بهم في « النهروان » . وتواعد جماعة ابن ملجم الثلاثة لليلة من رمضان سنة ٤٠ على قتل علي ومعاوية وعمرو غيلة . فقتل أمير المؤمنين ، وأصيب معاوية ولم يهلك . أما عمرو فكان استخلف « خارجة » على الصلاة فحسبه القاتل عمرراً فقتله . « فأراد عمرراً وأراد الله خارجة » . وقامت دولة بني أمية من سنة ٤١ إلى سنة ١٣٢ (٦٦١ - ٧٤٩) .

كان الخوارج — مع خطيئتهم — عرباً خلصاً ، تظهر البساطة والأصالة في مبادئهم . يوادعون العدو وهم يحاربون حتى يصلوا . وكانوا يأخذون الناس وأنفسهم بالشدة ويؤاخذون

عليّاً لعدوله عن حكم الله إلى التحكيم . ويؤخذون عثمان بعد سنوات ستة من حكمه ، ومعاوية وعمراً . ويردون أحاديث الصحابة الذين ليسوا مثلهم . ثم انقسموا فرقاً ، جملة نظرياتها أن الخلافة بانتخاب حريين عامة المسلمين ، وأن الإيمان عقيدة وعمل وورع وتضحية نفس .

قال عبد الملك بن مروان بعد محاورة واحد منهم : لقد كان يوقع في خاطري أن الجنة خلقت لهم . وقال عمر بن عبد العزيز نفسه لمن جادله منهم : (إني قد علمت أنكم لم تخرجوا مخرجكم هذا لدنيا أو متاع . ولكنكم طلبتم الآخرة فأخطأتم سبيلها) .

الشيعة :

صالح معاوية الحسن بن علي ثم نكث . وأخذ العهد لولده يزيد بالسيف . ولم يكده يهلك حتى خرج الحسين وقتل في كربلاء سنة ٦١ فأرث النار في قلوب المسلمين ، وبخاصة المتشيعين لعلي ، ومنهم كثيرون فرس الأصول . وكانت (شاه زنان) إحدى بنات يزدجرد آخر الأكاسرة زوجة للحسين ، فرأى انفرس أولاد الحسين وارثين للموكلهم وهم يعتنقون مبادئ الحق الإلهي للملوك ، ومنها أن الملك يورث . اختلط التفكير الفارسي في نظرية الدولة بالحب لعلي وأبنائه فصار مذهباً مكنت له الكوارث التي كرت أهل البيت . وتوالت انتفاضات الشيعة ضد الأمويين . وتعاقبت فتكات الأمويين بهم . حتى إذا تقلد المقاتل بنو العباس كانوا أشد نكالا بنى عمومتهم .

وانشعب المتشيعون لعلي ، فصاروا شيعاً : أجماعاً وكلهم عليّاً بعد النبي مباشرة . لا يجعلون بينهما إلا رتبة النبوة . وأجمعوا أن الإمامة لعلي ثم ولديه الحسن والحسين ، ثم ينقلها فريق إلى أخيهما — من غير فاطمة الزهراء — محمد بن الحنفية . وينقلها الآخرون من الحسين إلى أبنائه . علي زين العابدين فابنه زيد أو ابنه محمد الباقر فابنه جعفر الصادق ، ثم ينقسمون : فمنهم « الإسماعيلية » نسبة إلى إسماعيل بن جعفر الصادق ، ومنهم الخلفاء الفاطميون . ومنهم « الاثنا عشرية » يسلسلون أئمتهم إلى اثني عشر إماماً .

وفي الإمام عندهم قبس إلهي قالوا إنه نقل من النبي لعلي ومن علي إلى من بعده . والإمام ممتاز بين البشر . قيم على الناس . معصوم . وهو المشرع الوحيد . وهم يؤمنون بالتقية أي إظهار ما لا يبطنون اتقاء للمكروه .

ويمتاز فقهم بأنه يقوم على أحاديث منسوبة إلى أهل البيت .
والشيعة الزيدية يحصرون الإمامة في أولاد علي من فاطمة ، ولا يكفرون أبا بكر وعمر .
وعلى أفضل الصحابة عندهم .
وقد رفض شيعة العراق مذهب الزيدية لأنه لم يتبرأ من أبي بكر وعمر . وسموا رافضة
لذلك ، أو لرفضهم لإجماع الأمة على أبي بكر وعمر .
وانقسم الرافضة أقساماً منها المهديّة يقولون برجعة الإمام المنتظر .

المعتزلة :

اعتزل واصل بن عطاء أستاذه الحسن البصري ، وانضم له آخرون فسموا « المعتزلة »
لذلك ، أو لأنهم اعتزلوا سائر المسلمين . ولم يسلم المعتزلة من الانقسامات الداخلية .
وباعدت طريقتهم بينهم وبين الجمهور فبدعهم . فمن مبادئهم أن : من رأى منكراً
فعليه أن يغيره بلسانه ، فإن لم يستطع فبيده ، وإلا فبالسيف . فساروا في الناس سيرة
قسوة . وخرجوا بذلك على مبدأ حرية الفكر . كما صنعوا في محنة خاق القرآن .
وهاجموا القائلين بالجبر ، وغالبية الشيعة ، والمارقين من الخوارج والمرجئة ، وأنزلوا
الصحابة منزلة سائر الناس .

لكنهم مكّنوا لعلم الكلام ليردوا على أعداء الإسلام بأدلة عقلية لا نقلية من النصوص ،
فالذين لا يؤمنون بالإسلام لا تحجهم نصوصه .

يقولون : إن معنى التوحيد أن الله منزّه عن المثل لا تنفصل عنه صفاته . وإن الإنسان
حر يختار أفعاله . ويتوقفون في الحكم على أصحاب الجمل وصفين ، وعلي وعثمان وخاذليه
— فثمت — في رأيهم — فريقان أحدهما مخطئ ، غير معام . .

والكبيرة عندهم ما نزل فيها وعيد . ومنها ما يصل إلى الكفر . ومنها ما هو أقل .
ويقول أكثرهم بوجوب وجود الإمام (الخليفة) وبعضهم يراه واجباً بانتخاب شعبي وبعضهم
يرى أن يكون من قریش .

وكان منهم أكبر الكتاب ضد الزنادقة ، كواصل ، له كتاب : (الألف مسألة)
لارد على المانوية . ومنهم أبو الهذيل العلاف . ألف سبعين كتاباً في الرد على الزنادقة

وعاش مائة عام (١٣٥ - ٢٣٥) في الدفاع عن الإسلام ، وأسلم على يديه ثلاثة آلاف رجل ، وله كتاب اسمه (ميلاس) باسم مجوسى أسلم على يديه . ومنهم الجاحظ مات عن سن عالية (١٦٠ - ٢٥٥) وكان أمة وحده . . أبدع كل في علم . ونقد أرسطو قبل روجير بيكون ببضعة قرون . وبهذه الطبقة من العلماء وتلاميذهم الجهابذة تبوأ المعتزلة مكانتهم .

المتكلمون :

الكلام عند ابن خلدون (علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية ، بعد فرضها صحيحة من الشرع ، بالأدلة العقلية . والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف وأهل السنة) .

خلط المتأخرون من المتكلمين مسائل علم الكلام بالفلسفة بعد ترجمة الكتب اليونانية ، ليستعملوا أسلحة خصوم الإسلام ضدهم . واستعملوا الأدلة العقلية لا الأدلة النقلية المستندة إلى النصوص ، أو التي تخاطب الإحساس . فأولوا آيات الجبر والآيات التي تشير إلى الجسمية والمكان ، كاستوائه سبحانه على العرش . واختلفوا مع الجمهور ، في مسألة خلق القرآن .

قالوا : إن القرآن كلام الله والكلام محدث من الذات الإلهية . والآيات تفيد ذلك « إنا أنزلناه » و « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها » فالقرآن عندهم مخلوق . أما أهل السنة فيؤمنون بالآيات كما نزلت . فالله سبحانه « ليس كمثله شئ » — والصحابة لم يتعرضوا للمعاني وهم صفوة المسلمين . فن يفتحون أبواب الجدل في المعاني « أصحاب بدعة » . وسيجيء بعد : من يتوسطون فيقولون : إن الكلام معنى نفسى يعبر عنه بالألفاظ — فالمعنى النفسى القائم بذاته قديم ، أما القرآن بمعنى المقروء فهو مخلوق .

ودخلت في محيط الكلام كل المسائل الخلافية بين المفكرين ، مثل الجبر والاختيار ، والإيمان أهو قول أم قول وعمل ، والخروج على السلطان الجائر ، واستعمال السيف دفاعاً على العقيدة ، ونظريات الخلافة ، وتفضيل على أو غيره .

المرجئة :

لم ينضم بعض الصحابة إلى أى من الفرق بعد مقتل عثمان ، مثل سعد بن وأسماء بن زيد وعبد الله بن عمر . فوجدت نظرية الحياذ . ثم صار الحياذ مذهب هو إرجاء الحساب حتى يوم القيامة . . ولا كبيرة مع الاستغفار . قالوا : يكفى على وجود الإيمان كاملاً الإقرار بالشهادتين^(١) ولا يجب للتدليل عليه القيام الواجبة بالأوامر الدينية ، وتاركها ليس بكافر ، بل الناس يزوجونه ويرثهم ويرثونه بعضهم واكتفى بالتصديق بالقلب دون الإقرار باللسان .

ولما قتل أسماء بن زيد عباس بن نهيك بعد أن قال (لا إله إلا الله محمد رسوله) إذ رأى أنه نطق بالشهادة تعوذاً من القتل ، قال النبي : كيف أنت إذا خاد القيامة بلا إله إلا الله ؟ فتمنى أسماء لو أن إسلامه كان يومئذ .

قال قاتل للنبي يوماً : يا رسول الله قل لى فى الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحد قال : قل آمنت بالله ، ثم استقم .

القدرية :

قال بالقدر معبد الجهنى وقد قتله الحجاج لسبب سياسى ، هو خروج الأشعث سنة ٨٠ بدمشق . كان يقول إن الإنسان حر الإرادة . يصنع أفعاله ، بعلمه وإرادته ، وينفذها بقدرته .

وقال قوله غيلان الدمشقى . جادله عمر بن عبد العزيز فقال : يا أمير المؤمنين جئتكم ضالاً فهديتنى ، والله لا أتكلم فى شيء من هذا أبداً . فلما مات عمر ، يسيل فى الأمر سيل البحر .

الجبورية :

يقولون إن الله قدر أعمال العباد فى علمه وأرادها بإرادته وأنقذها بقدرته

(١) راجع فى نظرية أبى حنيفة فى الإيمان ، وأثرها العظيم فى المسلمين (أبو حنيفة بطل الحجة فى الإسلام) المؤلف - طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .

عنهم أن قدرة العباد مسلوقة واختيارهم ظاهري ، فهم مجبورون . وهذا كذب على الله .
سأل عمر سارقاً : ما حملك على السرقة . قال قضاء الله وقدره . . . فضربه ثلاثين
سوطاً وقطع يده وقال : قطعت يدك لسرقتك ، وضربتك لكذبك على الله .

والمعتزلة يقولون إن الله أحاط علماً بما سيقع أو لا يقع من أفعاله وأفعال العباد . وهو
يريد أفعاله ويخلقها كما علم . أما أفعال العباد فقد فوض الأمر فيها يفعلون ما يشاءون .
وهو يعلم ما يفعلون من خير أو شر ، وينذرهم عقوبته أو مثوبته .
والطائفتان من المعتزلة والجبورية مسلمون وإن خيطنوا الطريق .

أما القدرية فيقول فيهم عبد الله بن عمر : (إذا لقيت هؤلاء فأخبرهم أنني برىء
منهم وهم برآء مني . والذي يخلف به عبد الله بن عمر ، أو أن لأحدهم مثل أحد ذهبا
فأنفق ما قبل الله منه حتى يؤمن بالقدر) .

أجل . . إنما نحن نسعى والله يرزق . ولا تفويض صرف ولا جبر صرف . وبالعلة أهل
الجبر تجعل التكليف صورياً ! ومن الإيمان بالإيمان بالقدر خيره وشره . . وأن مشيئتنا في
العمل لا تكون من دون الله سبحانه .

العلوم الأدبية واللغة والتاريخ :

كانت بغداد ملتقى مدرستي الكوفة والبصرة لتدوين الأدب العربي واستنباط قواعد
اللغة . وحسبنا في هذا المقام أن نشير إلى الخليل بن أحمد الذي نزع العباقرة من بحوره
— وسيبويه (١٨٠) والكسائي والفراء وأضرابهما أوتلاميذهما — دع عنك رجال الأدب الذين
قد يحصون ، ولكن تلاميذهم لا يحصون . وفي الفترة ذاتها وجاء المؤرخون الكبار . . فبعد
طبقة أبان بن عثمان وعروة بن الزبير وشرحبيل بن سعد ووهب بن منبه جاءت طبقة
القرن الثاني ومنها ابن شهاب الزهري وعاصم بن قتادة وعبد الله بن حزم الأنصاري (١٣٥)
وموسى بن عقبة (١٤١) وابن إسحاق صاحب المغازي (١٥١) ومعمّر بن راشد : ثم
الواقدي (٢٠٧) وابن هشام صاحب السيرة (٢١٣) والمدايني (٢٢٨) وابن سعد صاحب
الطبقات (٢٣٠) .

الإمام الشافعي

العلوم الأجنبية :

دعا خالد بن يزيد بن معاوية (٨٨٥ هـ) ٧٠٤ م المفسحين بالعربية من مصر فنقلوا كتب الصنعة - الكيمياء - من اللسان اليوناني . فكان أول نقل في الإسلام . ونقلت له أو لمروان بن الحكم كراسات أهرون الطبيب الإسكندري . وكان خالد قد جاء إلى مصر مع مروان سنة ٦٤ . وأمر عمر بن عبد العزيز بعض الروم فنقلوا كتاباً في الطب إلى العربية أخرجه للناس بعد تردد . وجاءت دولة بني العباس فشجع المنصور الترجمة من السريانية والهندية واليونانية والقبطية . وقيل إنه كلف الفزاري بترجمة كتاب الفلك الهندي « السدهنتا » أو السندهند الكبير . كما يسميه العرب .

وفي عصر المهدي تعرف العرب على الأدب اليوناني فاستقبحوه لو ثنيته . ثم جاء الرشيد فأدار عجلات الترجمة بقوة ، وأنشأ داراً كبيرة للكتب . وكان يأتي بكتب الروم في غزواته أو معاهداته لترجمتها . في حين لم يكن أصحابها يعرفون ما بها .

وأقام المأمون مرصدين . في بغداد وصحراء تدمر قرب دمشق . وسمى دار الكتب دار الحكمة . وانطلق يساعد النقلة حتى أنشأ واحد منهم (حنين بن إسحق) مدرسة خاصة به للترجمة . وكان المأمون يدفع فيما يترجمه حنين بنفسه وزن الكتاب ذهباً . . . ! ولما علم المأمون أن بصقلية مكتبة طلبها من أميرها الرومي لترجمتها فتوقف . فألذره فوصلت .

وبلغ دخل أولاد موسى بن شاكر ، الذين رباهم المأمون ، أربعمئة ألف دينار يقدقون منها على العلماء والتراجمة لحسابهم . وكان محمد بن عبد الملك الزيات وزير المعتصم : يعطي الناسخين ألفي دينار في الشهر لينسخوا لحسابه .

العلوم الرياضية والطبيعية :

استعمل العرب الورق للكتابة على نطاق واسع ابتداء من القرن الثاني للهجرة - وفي أثنائه بدأت العلوم الرياضية والطبيعية في بغداد بداية عالمية . بفحول عالميين . . . والتواصل جلي حتمى . بين النهضة العلمية وبين النهضة الفقهية ، فكلاهما نتاج نهضة علمية انبثقت من الدين الذي صنع هذه الأمة . ووجهها إلى البحث في كل فن وضرب .

وحسبنا ، في هذا المقام ، أن نذكر معاصري الشافعي :

١ - جابر بن حيان: ولد في سنة ٧٢١ أو ٧٢٢م - أي في فاتحة القرن الثاني للهجرة وتعلم على كتب الكيمياء المترجمة لخالد بن يزيد ، وعلى الإمام جعفر الصادق إمام الشيعة ، فشملته نفحات الإمام وكان يحلف به ^(١) . وتجلت طريقته العلمية في تعبير من تعبيراته (عملته بيدي - وبعقلي - وبحشته حتى صبح - وامتحنته فما كذب) . وهي طريقة العرب تعاملتها أوربة عليهم في كل العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والطبية . ولهذا يدعو الرازی (الطبيب) أستاذنا . ويقول عنه علماء الغرب : إنه أول من يستحق لقب الكيميائي .

استقبل جابر في بلاط الرشيد . وسيره الرشيد إلى القسطنطينية لإحضار الكتب لترجمتها . وقد قيل إنه في أخريات أيامه قرب المأمون إلى علي الرضا (حفيد الإمام جعفر) الذي صيره المأمون ولي عهده ، وإنه عاش خمسة وتسعين عاماً .

٢ - الخوارزمي : ولد في القرن الثاني ومات سنة ٢٣٢ - دعاه المأمون من خوارزم إلى بغداد حيث أقام مرصداً للنجوم ، وولاه عملاً في بيت الحكمة ليستمر في كشفه التي أبلغت الحضارة العلمية أوجهاً . بأمرين عظيمين في تاريخ الإنسانية ، عادين في حياة رجل ! قد أحسنت أوربة استعمالهما : أولهما أنه كتب الحساب بالأرقام الهندية فصيرها عربية . وثانيهما أنه اخترع علم الجبر وكان من علماء الفلك العظام . له جداول رياضية وفلكية خالف فيها السابقين من فرس وهنود .

راعى في ميل الشمس مذهب بطليموس في كتاب (المجسطي) الذي بقي معمولاً به حتى كوبرنيكس سنة ١٥٣٠ للميلاد ^(٢) .

(١) الإمام جعفر الصادق (٨٠ - ١٤٨) = ٧٠٠ - ٧٦٥ يمثل صميم الإسلام . يجتمع في نسبه النبي عليه الصلاة والسلام وأبو بكر وعلى . وهو إمام في الدين والفقه وبحر في العلوم الطبيعية .

(٢) ولم يكن من سبيل للعمل به إلا كتب العرب التي نقلت إلى كل العصور منذ نقل كتاب (الستتس) تحت اسم كتاب المجسطي . وقد نقده فيما بعد جابر بن الأفلح في كتاب أسماء إصلاح المجسطي . وكانت النظرية العربية - ويوافقها القرآن - أن الشمس لا الأرض مركز الكون ، في حين كان بطليموس يرى أن الأرض مركز الكون . وكانت النظرية العربية أن الأرض جسم كروي سابح في الفضاء . وكروية الأرض حقيقة عربية عبر عنها ابن طفيل (توفي سنة ١١٨٥ م) بأسلوب أدبي في رسالة (حي بن يقظان) . وما يزال كثير من المصطلحات الفلكية وأسماء النجوم عربية في كل اللغات الأوروبية .

نقل الأوربيون من كتبه الأرقام العربية فراعتهم سهولتها . في حين كانت الأرقام الأوربية إذ تكتب بالحروف اللاتينية عسرة الاستعمال ، يستحيل استخدامها في الأرقام الكبيرة على ما نعرف الآن . فسهلت عليهم كل عمليات الحساب والمعادلات والمتواليات ليصلوا بالحساب إلى غير حدود ، فتسابقوا إلى نقل كتبه منذ القرن السابع للهجرة . وبقيت المرجع الوحيد لأوربة حتى القرن السادس عشر للميلاد .
وإلى علامة الصفر (٠) والكسور العشرية التي كشفها العرب ، يرجع الفضل في بلوغ علوم الحساب والرياضيات العالمية مبلغها في عصورنا الحالية .

ألف الخوارزمي كتاب الجبر والمقابلة بتشجيع المأمون ، كما قال في صدر كتابه . وما يزال الاسم العالمي للجبر هو الاسم العربي l'Algèbre لإقراراً بالفضل للغة العربية وللخوارزمي ذاته ، مثلما أن كلمة (فولات) تحية لالساندر وفولتا ، وكلمة وات تحية لجيمس وات ، وكلمة روننجين تحية لوليم كونراد روننجين . وكلمة أمبير تحية لاندريه ماري أمبير ، مع فارق ضخم ، هو أن الجبر علم بتمامه وليس مجرد باب من الأبواب أو مبدأ أو اختراع ^(١) .

٣- الكندي : عنوان الحضارة العربية (١٧٥ - ٢٥٢) كان أبوه أميراً على الكوفة ، فلما تورع درس الفلسفة ومارس الطب . وصارت له مكتبة كبيرة تسمى « الكندية » . كما صار مؤدياً لابن المعتصم . ومال في أغلب أمره إلى الرياضيات والفلك - وعرف أنه واحد من كبار الفلكيين في العالم ، إلى جوار أنه كان كاتباً وشاعراً يساجل أبا تمام في مجلس المعتصم ! ويحميد السريانية واليونانية . وله رسائل في صناعة الساعات وطريقة نصبها ، وفي الكيمياء ، وفي (إبطال دعوى من يدعى صنعة الذهب والفضة) وفي التقطير . وكان يقرر ضرورة دراسة الرياضة حتى تفهم الفلسفة عن دراية لا عن رواية .

(١) الإنجليز يستعمون كلمة (جورزم) بدلا من خوارزمي فكتاب إسكندر فيلاردى يسمى (كارمن دى الجورزمو) وكتاب يوحنا الهاليفاكسى أو (جون أف هاليفاكسى) يسمى الجورزمي . والكتابان في الحساب . يقول كاجورى مؤرخ الرياضيات : إن القوي العجيبة في علم الحساب تعزى إلى الأرقام العربية الهندية والكسور العشرية والأوغاريات . ولكن البحث لم يقف عند هذا الحد ، فقد استمر العلماء يبحثون ويحاولون كشف أسرار جديدة عن نشأة الكسور العشرية وإلى من يرجع الفضل الحقيق في ذلك . وأخيراً أعلن العالم الرياضى بول لوكي في سنة ١٩٤٨ أن اختراع الكسور العشرية يرجع إلى غياث الدين جمشيد الكاشي الذي توفي حوالي سنة ١٤٣٠ - وقد سبق ستيفن البلجيكي بمائة وستين عاماً وله مؤلفات رياضية منها مفتاح الحساب . ومنه نسخ مخطوطة بمكتبة ليدن وبمكتبة جامعة برنستون .

وهي نظرية علماء مدرسة الإسكندرية ونظرية أفلاطون .
عدد له ابن النديم عشرات المؤلفات منها رسالة فيها أن كل ما في العالم كروى
الشكل .

واستخدم الفرجار لقياس الزوايا الهندسية ، وقاس أثقال السوائل ، وأجرى تجارب
جاذبية الأرض ، قبل إسحق نيوتن بثماتمة عام .

ولئن كانت الفلسفة تمثل حضارة الأمة إن الكندي ، وهو العربي الخالص العروبة ،
مثل على أن حضارة الإسلام حضارة علمية ، تستفيد من العلم وتفيد به ، وتدلل بالدلائل
على أن للعالم خالقاً خلقه . فلا عجب أن سمى فيلسوف العرب . يقول فيه جليوم كاردانو
الإيطالي (١٥٧٦) : (هو واحد من الاثنى عشر عبقرية الذين ظهوروا في العالم) .

حسبنا في هذا الباب هذه الأسماء الثلاثة من معاصري الشافعي في حياته ، مظهرًا
لبداية عصر العاوم الطبيعية والرياضية التي ازدهرت في القرون التالية ، لتسلم اللواء إلى
الحضارة المعاصرة وقد انتفعت أكبر انتفاع بالرياضيات العربية ، وعلوم طبيعية عربية ،
ترجمت إلى الجامعات الأوروبية ^(١) .

(١) أساتذة أوربة :

إليك بعض الأسماء : الرازي أو جالينوس العرب (٢٤٠ - ٣٢٠) كبير أطباء مستشفى الري . ترجم كتابه
في الطب (الحاوي) لملك صقلية سنة ١٢٧٩ ، فبق مرجعاً لجامعات مونبلييه وباريس وكل أوربة حتى القرن
السادس عشر . وصورته معلقة اليوم على جدران جامعة باريس مع صور ابن سينا وابن زدر جراح العظام -
وبجامعة برنستون جناح مخصص لآثاره وبعض المال لنشر المخطوطات العربية .

والفارابي فيلسوف المسلمين (٢٥٠ - ٣٣٩) وابن الهيثم (٤٣٠) أعظم علماء العصور الوسطى في الطبيعة ،
نقل عنه روجير بيكون وكيار وليوناردو دافنشي بايتم له أوربة أنه مكتشف علم الضوء وخطات معه نظريات
بطليموس وإقليدس أن العين ترسل أشعة بصرية وأخذت بقوله إن الجسم المرئي يرسل الأشعة .

ثم الزركلي (١٠٢٨ - ١٠٨٧ م) وقد ذكره كوبر نكس مع البتاني في كتابه المشهور Du Revolu
tionibus Orbium celestium .

وعرفه الأوربيون تحت اسم : Arzachel

والبيروني (٣٦٢ - ٤٤٠ : ٩٧٣ - ١٠٤٨) بقول عنه سخاو إنه (أكبر عقلية في التاريخ) تدين له
أوربة ، بنظرية أن الشمس مركز الكون ، قبل كوبرنكس بخمسة قرون ، وبمعلوماتها عن الهند وتجارب
الوزن النوعي .

وابن سينا : الرئيس (٢٧١ - ٤٢٨ - ٩٨٠ - ١٠٣٧) عمل في القضاء وألف في الطب والطبيعة والموسيقى =

= والفلسفة والرياضيات والكيمياء . ترجم كتابه (القانون) في الطب إلى اللاتينية مرات . وظل يدرس في جامعات أوربة حتى العصور الحديثة وطبع ١٥ مرة بين سنتي ١٤٧٣ و ١٥٠٠ - وشغلته الفلسفة . قال عنه سارتون (إن فكره يمثل المثل الأعلى للفلسفة في القرون الوسطى) .

وابن رشد (٥٢٠ - ٥٩٥ : ١١٢٦ - ١١٩٨م) وتوافقه العجيب مع كتابات القديس توماس الأكويني الدينية يشي بالنقل عنه . والواقع أن نشاط توماس كان انعكاساً واضحاً لكتب عربية للغزالي وابن رشد ، ترجماتها في مثاقفه بجامعة باريس ونابولي حيث درس ، أو بلاط ملك صقلية الذي التحق به ، وكان البلاط يجيد العربية . وكان توماس الأكويني الكبير - عمه - سفيراً إلى بلاط الملك الكامل ، ومنحاه ومنحى ابن رشد متفقان في الطريقة والنتيجة وهي أن العقل يتفق مع العقيدة .

وتتابع ركب العلماء قرناً قرناً ، حتى تسلمت اللواء منهم أوربة الحديثة . ففي القرن السادس : الخيام ، وابن باحة ، وابن الطفيل ، وفي السابع : نصير الدين الطوسي وفي الثامن : الطيبي وابن الهائم وفي التاسع : غياث الدين بن جمشيد والمارديني والقلصادي وفي العاشر: ابن حمزة المغربي - وفي الحادي عشر : ابن القاضى والروداى وغيرهم . من علمهم هؤلاء أو تعلموا على تلاميذهم .

كان روجير بيكون فيلسوف أوربة (١٢١٢ - ١٢٩٤) من أوائل الذين درسوا علوم المسلمين في باريس واكسفورد - بعد إذ ترجمت من نحو قرنين عن طريقين هما الأندلس وصقلية . وتم الاتصال الوثيق عن طريق ثلاثة هي طريق الحروب الصليبية .

وهو من أوائل المبشرين بالطريقة العلمية العربية : طريقة . « الملاحظة والاختبار ثم الاستخلاص » وجاء بعده فرانسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) فاتبع منهاجه . . وادعى الأوروبيون فيها بعد أن هذه الطريقة التي نقلوها إنما هي « كشف أوربي » .

الفصل الثاني

في سبيل وحدة فقهية

قدم الشافعي بغداد سنة ١٩٥ ليقب فيها عامين كاملين . وكان طبيعياً أن يقصد ، أول قدومه ، إلى مقابر الخيزران حيث دفن الإمام الأعظم (أبو حنيفة) ويصلي ركعتين ، ولا يرفع يديه . سئل لماذا خرج عن قواعده إلى قواعد أبي حنيفة ؟ قال أدباً مع هذا الإمام أن أظهر خلافه بحضرته .

وكان يجيء إلى قبره ويقول : إني لأتبرك بأبي حنيفة .

وهذا الأدب في الإشارة والعبارة والزيارة ، دروس في الوفاء والتواضع ، وعلامات إحساس رفيع من صاحب الفكر الحلي نحو صاحب الفكر الذي قضى . . ونحو المسلمين الذين لا ينقضون إلى يوم الدين .

وسيتكرر منه الوفاء ذاته لأستاذ آخر في بلد آخر في آخريات أيامه ، عندما يدخل مصر فيقصد إلى قبر الليث بن سعد .

وسيتكرر إذ يضع كتابه خلاف مالك ويحبسه عن النشر عاماً كاملاً يستخير الله في حبسه أو إصداره .

نزل أول قدومه في دار محمد بن أبي حسان الزياتي ، وكانت دار أبيه دار علم وكتب . فأبو حسان (الحسن بن عثمان الزياتي) كان قاضياً فاضلاً ناسباً جواداً ، يعمل الكتب وتعمل له الكتب ، وله خزانة حسنة كبيرة . وسيمتحن فيها بعد ، في محنة خلق القرآن .

وكانت بغداد قد خلت من بهجتها إذ خبا نجمها محمد بن الحسن من ست سنين . . وقضى الرشيد نحبه من عامين . وتولى الخلافة محمد الأمين .

لم تأخذ الشافعي خلافت بغداد أخذ الفجاءة . . فلقد مرت به كل السحب

وتشعث . فحدد من كل شيء مواقفه بأمور أصولية ، كدأبه ، تستغرق كل المشاكل والمساائل .

فأما الجدل الكلامي من المعتزلة والمتكلمين فخطر على عقائد المسلمين . . ينهى عنه . . ولما قال له قائل : القرآن مخلوق ، قال : كفرت بالله العظيم . .

وسأله سائل : ما تقول في حديث الرؤية ؟ قال له : اقض على سواء كنت حياً أو ميتاً : إن كل حديث يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلني أقول به وإن لم يبلغني .

أما عن الجبر والقدر والإرجاء فهو يصدع بقوله تعالى : « وما تشاءون إلا أن يشاء الله » فالمشيئة له دون خلقه : وإن مشيئتهم لا تكون دونه . وفحوى هذا القول أن صدور الفعل من العبد موقوف على أن يحصل في قلبه مشيئة الله لذلك الفعل ، وحصول تلك المشيئة ليس بمشيئة أخرى من فعل العبد . والناس لم يخلقوا أعمالهم بل هي خلق من الله عز وجل ولكنها كذلك فعل للعباد .

خطب على الناس . . فقام رجل ممن شهد معه وقعة الجمل فقال : يا أمير المؤمنين أخبرنا عن القدر فقال : بحر عميق فلا تلجه . فقال يا أمير المؤمنين أخبرنا عن القدر فقال : سر الله فلا تبحث عنه . فقال يا أمير المؤمنين أخبرنا عن القدر .

قال : لما أبيت : أمر بين أمرين . لا جبر ولا تفويض .

فقال : يا أمير المؤمنين إن فلاناً يقول بالاستطاعة . وهو حاضر . قال : على به . . فأقاموه فلما رآه قال : الاستطاعة تملكها مع الله أو دون الله ؟ فلما ياك أن تقول أحدهما فترتد .

قال : فما أقول يا أمير المؤمنين ؟

قال : قل أملكها مع الله الذي إن شاء مملكها .

وكان بطل الأبطال في كل نزال يقتل من يبارزه . رروا أنه كان إذا هب للمبارزة قال :

أيَّ يومٍ من الموت أفر . يوم لا يُقدر أم يوم قدر
يوم لا يقدر لا أرهبه . ومن المقدور لا ينجو الحذر

وأما عن الإيمان والإرجاء فالإيمان عند الشافعي قول وعمل . يزيد وينقص . وقال

لا يحتاج على أهل الإرجاء بآية أقوى من قوله تعالى « وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين » . . ومعنى هذا أن الدين هو الأعمال التي بها الإسلام ، والله تعالى يقول : « ومن يبشِّرْ غَيْرَ الإسلامِ دينًا فلنَّ يُقْبَلَ مِنْهُ » وإذا كانت الأعمال تزيد وتنقص فالإيمان يزيد وينقص بزيادة الطاعات ونقصها . يقول تعالى « فأما الذين آمنوا فزادتهم إيمانًا » .

أما موقفه من الخوارج والشيعة فيحدده إعظامه للخلفاء الراشدين الأربعة (أبي بكر وعمر وعثمان وعلي) يقول : (رضى الله عنهم أجمعين) ويؤيد بالاحتجاج لإمامة أبي بكر وعمر بحجج كثيرة .

ومع هذا الوضوح في موقفه يصفه يحيى بن معين المحدث في بغداد بأنه رافضي ، لأنه لم يذكر في (كتاب السير) إلا على بن أبي طالب .

قال أحمد بن حنبل ليحيى : يا عجبا لك . فبمن كان يحتج الشافعي في قتال أهل البغي ؟ فإن أول من ابتلى من هذه الأمة بقتال أهل البغي هو على بن أبي طالب ! فحنبل يحيى .

وسيمضى الدهر فيقول يحيى بخلق القرآن ، تقية ، وينفطر قلب ابن حنبل حزنا . ومع ذلك فيحيى بن معين نفسه يقول في الشافعي : (لو كان الكذب مطلقا لمنعته مروءته عن أن يكذب) .

* * *

قرأ الشافعي كتب أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن ، وناقش العراقيين بمكة وعلمهم ، وناظر القادمين إليها من كل أرجاء العالم بمذاهب الآخريين وعلمهم ما انتهى إليه في مناهجه التي ستحتويها كتبه ، وحوث بعضها الرسالة التي أرسلها إلى ابن مهدي ، لتمسى مع سائر الكتب أسسا للتفكير القانوني الإسلامي ، وموردا من موارد الشرائع الإنسانية .

لم يعد يكفيه أن يعال الناس برأيه ، ولا بأس أن يقبلوه أو يردوه ، فإن ما ركَّب في طبعه من الكفاح قد دفعه إلى منازلة معارضيهِ ، في ميادينهم في بلدانهم . وبهذا الخلق الإيجابي نذر نفسه للترحال إلى أي مكان تسنح فيه بارقة للإفادة أو الاستفادة .

وفي حين لم يبرح مالك الحجاز ، ولم يبرح أبو حنيفة العراق إلا بين الحجيج ، يترامى الاغتراب بالشافعي متعلماً ومعلماً لنشر مذهبه ، فلما تلاقى بالأمة الإسلامية في بقاعها عامة وحفظ علومها كافة ، راح يشرع لها أسباب وحدتها الفكرية ، وأملى كتبه بنفسه ، ولم يترك آخريين يقومون بالتدوين مستقلين . وكتب بيده . وتميزت أعماله بثبوتها عنه ، وبضخامتها ، ووضوح الفكر الواحد ، في شتى القواعد . وتميزت بالاستقلال الفكرى عن سبقوه وبالسعى إلى الوحدة بالترام القاعدة .

كانت مدرسة أبي حنيفة بالكوفة قد فتحت الأبواب على مصاريعها للاجتهاد ، وردت الكثير من الأحاديث ، فوجب على العالم القرشى أن يبين وجوه الاحتياط من مخاطر هذه الطريقة على الحديث والسنة واستنباط الأحكام من آيات الكتاب . ولا بد لذلك من قواعد علمية يسير عليها المتفقهون .

وكان القياس أكبر الكشوف في فقه أبي حنيفة ، يضاف إليه الاستحسان والعرف ، في حين كانت السنن والآثار وعمل أهل المدينة ، حجر الزاوية في فقه مالك يضاف إليها المصالح المرسلة .

ولقد وجد في بغداد صورة كاملة للمدرستين الفكريتين من أصحاب الحديث وأصحاب الرأي . الأولون يحفظون الأخبار والسنن حقاً ولا يجتهدون إلا في النازلة إذا نزلت . . . فإذا أورد عليهم أصحاب الرأي سؤالاً أو إشكالا وقفوا عند حدود النصوص . أما أصحاب الرأي فكانوا أصحاب النظر والجدل . وهم ليسوا كأصحاب الحديث معرفة بالآثار والسنن .

والقرقتان لا تعرفان مثل ما يعرف محمد بن إدريس من أدلة الشرع من الكتاب والسنة . . وكان أعلم منهم بلغة الكتاب والسنة ، وأبصر بالمعاني ، وأقوى جدلاً .

فجاءهم يقول : الاجتهاد واجب في الشريعة : والاجتهاد هو القياس . بأن يلحق الأمر غير المنصوص على حكمه بالأمر المنصوص ، فالرأى في هذه الحالة حمل على النص وليس بدعاً في الشرع . أما الاستدلال المرسل أو التعليل المطلق للأحكام ، من غير البناء على أساس ، فهو البدع في الشرع . ثم وضع الشافعي للقياس ضوابطه وموازينه حتى فاق الحنفية في تحريره وإثباته .

ولم ينبج الذين لا يلتزمون الموازين من تصويراته الرمزية . يقول فيهم « ما أشبه أصحاب

الرأى إلا بخيط سحارة . تمده هكذا فيجئ أصفر . وتمده كذا فيجئ أخضر » ويستطرد بريشة الرسام أو تعبيرات الشاعر ، فيروى عن أيام القدمة الأولى إلى العراق : « . . قدمنا على هرون . . ومعى خمسون ديناراً . . ومحمد بن الحسن يومئذ بالرقعة . فأنفقت الحسين ديناراً على كتبهم ، فوجدت مثلهم ومثل كتبهم مثل رجل كان عندنا يقال له فروخ ، وكان يحمل الدهن في زق له . فكان إذا قيل له : عندك فرشنان ؟ قال : نعم . فإن قيل له : عندك زئبق ؟ قال نعم . وإن قيل له عندك خيزى ؟ قال : نعم . فإن قيل له أرني — ولزق رءوس كثيرة — فيخرج له من تلك الرءوس . وإنما هي دهن واحد ! كذلك وجدت كتاب أبى حنيفة . إنما يقولون كتاب الله وسنة نبيه ، عليه الصلاة والسلام ، وإنما هم مخالفون له . »

وعندما يصنع الشافعى صنيعة في بغداد سيلقبونه « ناصر الحديث » كمثل ما مستسميه العصور اللاحقة « واضع علم الأصول » . يقول الفخر الرازى (نسبة الشافعى إلى علم الأصول كنسبة أرسطاليس إلى علم المنطق ، وكنسبة الخليل بن أحمد إلى علم العروض . وذلك لأن الناس كانوا قبل أرسطاليس يستدلون ويعترضون بمجرد طباعهم السليمة . . فلما رأى ذلك أرسطاليس اعترل الناس مدة مديدة استخرج فيها علم المنطق ووضع للخلق بسببه قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة الحدود والبراهين . . . وكذلك الشعراء كانوا قبل الخليل بن أحمد ينظمون أشعاراً وكان اعتمادهم على مجرد الطبع . فاستخرج الخليل علم العروض فكان بذلك قانوناً كلياً في معرفة مصالح الشعر ومفاسده . كذلك الناس ها هنا كانوا قبل الإمام الشافعى يتكلمون في مسائل أصول الفقه ويستدلون ويعترضون بدون قانون كلى مرجوع إليه في معرفة دلائل الشريعة) .

كان الفقه الإسلامى بحاجة إلى المنهج . فالمنهج يعمل على المعجزات دون خوارق . وحسبه أن تجرى القرائح على سنته لتنتج الصواب باستمرار ، ودون ارتجال . كمثل ما تصنع القضاة للقائضات ، تضاعف سرعتهم وتضمن سلامتها وقوتها وقدرتها على الخدمة ، واستمرارها في الجريان ما شاء الله .

كان منهاج الشافعى لازماً لفقه أبى حنيفة نفسه وطريقته في العمل بالرأى أو القياس . وكان لازماً لفقه مالك نفسه وهو كيف يعمل النصوص والسنن .

وتعددت كتب الشافعى في الأصول وأولها « الرسالة » ومنها كتابه « أحكام القرآن »

وكتاب « اختلاف الأحاديث » وكتاب « إبطال الاستحسان » وكتاب « جماع العلم » وكتاب « القياس » وغيرها .

والحق أنه إذا كانت الحضارة الغربية تقوم على الفكر الأرسطي من علوم مدرسة أرسطو ، فإن « الأصول » التي وضعها الشافعي قد نظمت التفكير الفقهي في الحضارة التشريعية في الإسلام .

* * *

رأت بغداد إماماً هو قمة في تواضعه ، قدوة في إخلاصه . كلما أورد عليه سؤال ، أجاب إجابة شافية بحجة من الكتاب أو حجة من السنن أو من تفسيرها ، في صوت خفيض مهيب . قال ابنه أبو عثمان محمد : ما سمعت أبي يناظر أحداً قط فيرفع صوته .

يقول أستاذ بغداد أبو يوسف : (يا قوم أريدوا بعلمكم الله ، فإني لم أجلس مجلساً قط في الناس أنوى فيه أن أعلمهم ، إلا لم أقم حتى أفتضح) والشافعي يقول : « ما ناظرت أحداً قط على الغلبة » ويقول : « ما ناظرت أحداً قط فأحببت أن يخطئ » ويقول : « ما ناظرت أحداً قط إلا على النصيحة » ويقول « ما عرضت الحجة على أحد فقبلها إلا عظم في عيني ولا عرضتها فردها إلا سقط في عيني » .

وبهذا المعيار يأخذ نفسه ، فيقول لإسحق بن راهويه : لو كنت أحفظ كما تحفظ لغلبت أهل الدنيا . بل هو ينصف أصحاب السنن من نفسه فيروى عنه أحمد بن حنبل قوله : أنتم أعلم بالحديث مني ، فإذا صح عندكم الحديث على النبي صلى الله عليه وسلم خلافت قولي فخذوا بالسنة ودعوا قولي .

ومن أجل هذا ينصفه إسحق بن راهويه فيقول عنه فيما بعد : (ما تكلم أحد بالرأي - وذكر الثوري والأوزاعي ومالك وأبا حنيفة - إلا والشافعي أكثر اتباعاً وأقل خطأ منه) .

وللشافعي مسند مشهور . واحترام « البخاري » و « مسلم بن الحجاج » صاحبي الصحيحين ، ودعاء « ابن حنبل » في كل صلاة ، وثناء سفيان بن عيينة ، وعبد الرحمن ابن مهدي وإسحق بن راهويه وأئمة المحدثين المعاصرين له ، كل أولئك ، يضعه في القمة من أهل السنن .

كان رحمه الله يقول « اشهدوا أنه إذا صح الحديث عندى ولم آخذ به ، فإن عقلي قد ذهب » .

وكما يخضع للحديث إذا صح ، ويوجب الاجتهاد إيجاباً ، ينهى عن المجازفة
قال : « فالاجتهاد والقياس هما اسمان لمعنى واحد ولا يقيس إلا من جمع الآلة التي له
القياس بها وهى العلم... » و « لا يحل لفقيه عاقل أن يقول فى ثمن درهم ولا خبرة له
بسوقه . ومن كان عالماً بما وصفناه بالحفظ لا بحقيقة المعرفة ، فليس له أن يقول أيضاً
بقياس » .

وكما ينهى عن المجازفة ينهى عن المكابرة . ويشترط للإنصاف فى المجتهد : أن « لا يمتنع
عن الاستماع ممن خالفه لأنه قد يتنبه بالاستماع لترك الغفلة ، ويزداد به تثبيتاً فيما اعتقد
من الصواب . وعليه فى ذلك باوغ غاية جهده والإنصاف من نفسه ، حتى يعرف من
أين قال ما يقول وترك ما يترك . ولا يكون بما قال أغنى منه بما خالفه ، حتى يعرف فضل
ما يصير إليه على ما يترك . إن شاء الله » .

ولهذا يقول « ما كلمت أحداً إلا أحببت أن يوفق ويسدد ويعان .. » ويقول لتلاميذه :
« إذا ذكرت لكم دليلاً فلم تقبلها عتولكم فلا تقبلوها فإن العقل مضطر إلى قبول
الحق » .

وكما ينهى عن المجازفة وعن المكابرة ، ينهى عن التقليد ، حتى تقايده هو ، ويوجب
الاجتهاد والفهم لا الاتباع المتجرد . . ويضع لنا القاعدة التى يازم بها الإسلام أبناءه
فيرفعهم درجات وهى أن يفكروا . . قال : « من تكلف ما جهل ولم تثبته معرفة كانت
موافقته للصواب غير محمودة والله أعلم ، وكان بخطئه غير معذور إذا ما نطق فيما لا يحيط
علمه بالفرق بين الخطأ والصواب » فلا محمدة للمقلد ولا عذر له ، بل إنه ليغتر به جديراً
بالاستغفار . قال : « وبالتقليد أغفل من أغفل منهمن والله يغفر لنا ولهم » .

ذكر أمانه من يحمل العلم جزافاً ولا يعلمه قال : « هذا مثل حاطب ليل ، يقطع
حزمة الخطب فيحملها ولعل فيها أفعى تلدغه وهو لا يدري » .

والإخلاص يقتضى استجماع الفكر والتثبت . سئل عن مسألة فسكت . فقيل :
« ألا تجيب ربكم الله ؟ » قال : حتى أدرى الفضل فى سكوتى أم فى الجواب . وما كان
ذلك قصور باع أو ذراع ، ولكنه كان يحسب للبيان الفقهي الحساب . فنسمع عنه وهو
فى قمة المجد العلمى قول تلميذه يونس : كلمنى الشافعى مرة فى مسألة وتراجعنا فيها ، فقال

إني لأجد فُرْقانها في قلبي ، وما أقدر أن أبينه بلساني !
 فإذا ذكر أبا حنيفة فحاش أو شغاب ، سفته وتمثل بشعر تلميذ أبي حنيفة عبد الله
 ابن المبارك :

أمثلك — لاهُديت إلى مقال — يعيب أخا العفاف أبا حنيفة
 فن كأي حنيفة في نداء لأهل الفقر في السنة الجحيفة
 ومطلعها :

لقد زان البلاد ومن عليها إمام المسلمين أبو حنيفة —
 بل إنه ليعلن في كل مكان ما لأبي حنيفة من مكانة في الإسلام بقوله (من أراد
 الفقه فهو عيال على أبي حنيفة) . ولم يذكر أبو حنيفة في « الأم » على لسان الشافعي
 إلا مشفوعاً بالدعاء له « رضى الله تعالى عنه » أو « رحمه الله تعالى » . فإذا استعمل
 ريشة الرسام أو تعبيرات الشاعر استعملها في « كتاب أبي حنيفة » لا في أبي حنيفة ^(١) .

* * *

وفد الشافعي على بغداد وهو فرد الدهر . ولم يكن ثمت إلا ثلثة ممن جلسوا إلى أبي حنيفة
 من نحو نصف قرن ، كالحسن بن زياد ووكيع بن الجراح . أما تلاميذ أبي يوسف ومحمد
 فكأنما أدخلوا المكان له . ومع ذلك فقد أفاد لنفسه من العلماء هنالك ، كدأبه حيثما ذهب ،
 وسيروى عن شيوخ العراق مثل وكيع ، وحماة بن أسامة . وإسماعيل بن عليه ، وعبد الوهاب
 ابن عبد المجيد : الأولان من الكوفة ، والآخران من البصرة .

كانت مجالس بغداد عجباً من العجب . تجردت العقول الإسلامية فيها للدرس
 والتخريج ، في كل ضرب من العلوم ، من كل لغة معروفة ، من الهندية والفارسية إلى
 اليونانية والسريانية . وكان المتفقهون ، من أصحاب الرأي وأصحاب الحديث ، يفعلون
 الأفاعيل فيمن يقعد في حلقة من الحلق ليطمئنوا على حفظه وإتقانه . فعندما قدم البخاري
 (١٩٤ — ٢٥٦) بغداد عمل أهل الحديث على امتحانه ، فاجتمع منهم نفر جم ، فعملوا
 إلى مائة حديث فلبسوا الحق بالباطل ، وجعلوا متن هذا الحديث لإسناد ذلك الحديث
 وإسناد ذلك لمتن هذا ، ودفعوا عشرة من مجادلهم ليلقوها عليه بالمجلس . فكان كلما

سأله واحد عن حديث يقول لا أعرفه ، ولا يزيد ، حتى فرغوا . فالتفت إلى الأول منهم
فقال أما حديثك الأول فهو كذا... وأما الثاني . . . حتى فرغ من كل ما ألقاه عليه
كل من ألقوا . . . وعندئذ أقرأوا له بالحفظ والضبط والإتقان .

لكن الشافعي كانت تسبقه إلى هذه المجالس شهادات المتفقيين والعلماء ، مثل إسحق
وأحمد ، وكانا في فتاء السن . ومثل عبد الرحمن بن مهدي شيخ المحدثين وكان في الستين :
من جرحه جرحه الناس ومن عدله عدلوه واجتمعوا على توثيقه . ولم تلك شهادته مجرد تركية ،
بل كانت اعترافاً كاملاً بمكانة الشافعي في الإسلام وعلومه مذ بعث إليه بكتاب (الرسالة)
وكان يعلن للناس قول مالك : ما أتاني قرشي أفهم من هذا الفتى . وشهادته وشهادة مالك
إقراران من بغداد والمدينة لإمام مكة . فالشافعي يسعى إلى بغداد على أرض مهيبة .
ويزداد شيخ المحدثين في التمجيد ، فيزداد التمهيد ، إذ يقول : ما أظن أن الله عز وجل
خلق مثل هذا الرجل .

بل يقول : ما أصلي صلاة إلا وأنا أدعو للشافعي في كل صلاة أو في كل يوم .

ومع هذا كله لم يقلع المتفقيون في خلق بغداد عن أفاعيلهم ، وقعدوا للشافعي كل
مرصد - قال أبو ثور بعد إذ صار إماماً له مذهبه الخاص : كنت أنا وحسين الكرابيسي
من أصحاب الرأي ، فلما قدم الشافعي العراق قصدناه وامتحناه بمسائل عويصة من فقه
أبي حنيفة فأجاب فيها .

لكن الشافعي ، كدأبه ، لا يقف عند حد النجاة من المشكلات حيث لا يلحق شأوه
أحد . وسيروى لنا إذ هو بمصر ، ذكرياته لما دخل بغداد ونزل باب الشام فانصب
الناس إليه فاستووا في مجالسهم حتى جاء أبو ثور بمسألة فراح يعلمه أن دخول البيوت من
من أبوابها أنجح للحاجة ، فألان شماسه وطأطأ رأسه . قال له يا أبا ثور ، « الإيناس
قبل الإسناس » . فلم يدر ما قال . فقال ما هو يا أبا عبد الله . قال الشافعي : « الإيناس
مسح الناقة بيدك حول ضرعها ، والإسناس حلب ضرعها بيدك » .

وسيروى لنا أبو ثور أنه قال له : (يا أبا ثور . بماذا تفتتح الصلاة بفرض أو بنفل ؟
قلت بفرض . قال أخطأت . قلت بنفل . قال أخطأت . قلت بم تستفتحها ؟ قال بهما

وهما التكبير ورفع اليدين . التكبير فرض . ورفع اليدين سنة . وبهما تستفتح الصلاة — ثم صرنا بعد ذلك من أصحابه .

لقد هبط بغداد كما تهب العواصف فلا يثبت أمامها إلا ما يقدر على الصمود . وراح يقتلع التلاميذ والشيوخ من الحلقة اقتلاعاً . قالوا : كان في الجامع إمام نيف وأربعون حلقة أو خمسون حلقة . فلما دخل بغداد ما زال يقعد في حلقة حلقة ويقول لهم : قال الله وقال الرسول . وهم يقولون : قال أصحابنا . حتى ما بقي في المسجد حلقة غيره .

هكذا ألفت بغداد السلم إلى الشافعي ، وانقبع الذين مردوا على الشقاق في دورهم ، أو قعدوا يتعلمون . وفرح المحدثون بنصر الله . قال الزعفراني (كان أصحاب الحديث رقوداً فأيقظهم الشافعي فتيقظوا) .

كان يأتيه كبار أهل اللغة والشعر في العراق ، ويأتيه من لا يطلبون شيئاً وإنما يسمعونهم يتكلم — كما نقلنا عن الزعفراني قبل .

وكما حدث الزعفراني أيضاً : كنا نحضر مجلس بشر المريسي . فكنا لا نقدر على مناظرته فشينا إلى أحمد بن حنبل فقلنا له : إيدن لنا في أن نحفظ الجامع الصغير الذي لأبي حنيفة لتخوض معهم إذا خاضوا فقال : اصبروا . الآن يقدم عليكم المطلبي الذي الذي رأيته بمكة . فقدم علينا الشافعي . فشينا إليه وسألناه شيئاً من كتبه فأعطانا كتاب (اليمين مع الشاهد) فدرسته في ليلتين ثم غلبت على بشر المريسي . فلما رآني قال ما جاء بك يا صاحب حديث ؟ قلت ذرني من هذا : إيش الدليل على إبطال اليمين مع الشاهد ؟ فمناظرته فقطعته فقال : ليس هذا من كيسكم : هذا كلام رجل بمكة معه نصف عقل الدنيا .

ولم يكن من كيس بغداد كذلك ما تحدث عنه أبو ثور إذ قال (لما قدم علينا الشافعي ، دخلنا عليه فكان يقول : إن الله تعالى قد يذكر العام ويريد به الخاص ويذكر الخاص ويريد به العام . وكنا لانعرف هذه الأشياء . فسألناه عنها فقال : إن الله تعالى يقول : « إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ » والمراد أبو سفيان » وقال يا أيها النبي إذا طلقتم النساء » فهذا خاص والمراد عام . فعلمت أنه كلام ليس على نهج كلام غيره) .

إنما كان حديث الأصول إبداعاً وقد على بغداد مع الأستاذ . ذلك قول الكرابيسي أيضاً (ما كنا ندرى ما الكتاب ولا السنة ولا الإجماع حتى سمعنا الشافعي يقول الكتاب والسنة والإجماع) .

هكذا تتجلى شجاعة النفس والفكر في أروع الصور ، فيهاجم آراء محمد في بلاط الرشيد ، ومحمد يسهر على براءته . ويهاجم مدرسة بغداد ، إذ هو في بغداد . ويحلي فقهاءها عن مقاعدهم . . . ولسوف يهاجم مذهب مالك وهو يملك من قلبه شغافه ، ويهاجمه في مصر حيث كانت للمذهب الغلبة ، بل حيث عبد الله بن عبد الحكم شيخ المالكية ، والشافعي وعبد الله كالنفس الواحدة .

ولم يرو عن الشافعي أنه ناظر الحسن بن زياد اللؤلؤي (٢٠٤) مع أنه من تلاميذ أبي حنيفة . بل روى أنه كان يتأبى على مناظرته : قال الفضل بن الربيع للشافعي : أحب أن أسمع مناظرتك مع الحسن بن زياد . قال الشافعي : ليس الحسن في هذا الحد . ولكن أحضر بعض أصحابي حتى يكلمه بحضرتك . ثم أحضر الشافعي رجلاً كوفيّاً كان على مذهب أبي حنيفة ثم صار من أصحاب الشافعي . فلما دخل اللؤلؤي قال له الكوفي : ما تقول في رجل قذف محصنة وهو في الصلاة ؟ فقال الحسن صلاته فاسدة . فقال ما حال طهارته ؟ قال الحسن : طهارته باقية . قال : ما تقول إن ضحكك في صلاته ؟ قال الحسن : يعيد الطهارة والصلاة . قال : الكوفي : قذف المحصنات الصلاة أيسر من الضحك فيها . . . ! فوثب الحسن وأخذ نعله ووضى .

ولا ضحك الفضل بن الربيع . قال الشافعي : ألم أقل لك إنه ليس في هذا .

وفي هذه المقدمة كتب كتابه « الحجة » ، وسافر إلى البصرة وصحبه الحميدي تلميذه وتلميذ سفيان بن عيينة ، كما سافر إلى الكوفة وناقش علماءها . وسجل مناقشاته . قال الحميدي : كان يستفيد مني الحديث وأستفيد منه المسائل .

التلاميذ :

كان أحمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١) يسعى إليه بمكة ويقول : « إن فانتك عقل هذا الفتى فلإني أخاف أن لا تجده إلى يوم القيامة » ويقول : « ما رأيت أحداً أفقه في

كتاب الله تعالى من هذا القرشي « فجاءته فرصة العمر إذ جاءه الأستاذ . فصار أحمد في بغداد أطول صحبه ملازمة له ، وأعظمهم فهمًا لعلمه .

وكان يمشي مع بغلته ، قال يحيى بن معين : كيف تمشي مع بغلة هذا الرجل ! فقال أحمد : لو كنت أنت من الجانب الآخر لكان أنفع !

بل إنه ليعلن أثر الشافعي في دين الله بقوله : (ما علمت أحداً أعظم منة على الإسلام في زمن الشافعي من الشافعي) ويقول راوياً عن النبي : (إن الله عز وجل يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة رجلاً يقيم لها أمر دينها) ، فكان في رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز ، وأرجو أن يكون على رأس المائة الثانية الشافعي رضي الله عنه .

ويقول عن نفسه التلاميذ : هذا الذي ترونه أو عامته مني ، هو عن الشافعي . . ويعلم أن الشافعي هو « عالم قریش الذي يملأ طباق الأرض علماً » .

قال قائل في حوار : « أستاذ الأستاذين » قيل من هو ؟ قال الرجل : الشافعي — أليس أستاذ ابن حنبل . . ؟ وإنما قصد أنه أستاذ كبار الأساتذة .

وبهذا كان الشافعي أول إمام هو أستاذ (ابن حنبل) وتلميذ إمام (مالك) . فاجتمع فيه علم الأئمة الثلاثة . وآل إليه علم الإمام الرابع أبي حنيفة على يد صاحبه الذي دونه وزاده . فهو الإمام الوحيد الذي اجتمع فيه الأئمة الأربعة ، بالفعل وبالفكر ، أي جماع علم أهل السنة .

تأثر ابن حنبل بالشافعي في فقهه وعمله وزهده وعفوه . وصارت له فيما بعد اختيارات في الفقه بناها على الأحاديث . وخرج عنه من دقيق الفقه ما صيره الإمام الرابع للمسلمين . وكان بذاته استمراراً رائعاً لمعارك الانتصار للسنّة التي سالت في وطيسها حياة أستاذه . قطرة قطرة . وكأنما تحصلت رسالة التلميذ في حاصل جهد الأستاذ ، مع التعمق في بعض الأبواب ، مثل جمع الأحاديث في أعظم مسند ، حوى أقل من أربعين ألفاً تخيرها من ثلاثة أرباع مليون من الأحاديث . ومثل توضيحاته وهو في أقياده لتأييد السنّة ، ليُعلم المسلمين أن أعظم الدين هو البذل في سبيل الدين . ويومئذ تحقّق قدّره فصار للمسلمين إماماً .

وكنث أحمد ، جلس أبو ثور ، والزعفراني ، والكرابيسي ، وأحمد بن محمد الأشعري البصري ، وسليمان بن داود الهاشمي وآخرون .

أما أبو ثور ، إبراهيم بن خالد الكلبي (٢٤٠) فكان حنفياً تتلمذ على محمد بن الحسن ثم انتقل إلى مذهب أستاذه ، ثم صار له مذهب خاص به . وهو يذكر أستاذه فيقول : من زعم أنه رأى مثل محمد بن إدريس في علمه وفصاحته ومعرفته وثباته وتمكيته فقد كذب . . وكما بهره بعلمه ، بهره بسخائه — قال : (كان الشافعي قلما يمسك الشيء من سماحته) .

سئل يوماً عنه وعن محمد بن الحسن : أيهما أفقه ؟ فقال : الشافعي أفقه من محمد ابن الحسن وأبي يوسف وأبي حنيفة ، وحماة وإبراهيم والأسود وعلقمة^(١) . . ولم يبق أبو ثور من مدرسة الكوفة إلا أستاذاها الأعلى عبد الله بن مسعود . « صاحب النبي الذي كان كأنه من أهل بيته » . . . وقد أخذ عن أبي ثور أكثر أهل أذربيجان بأرمينية .

أما الحسين بن محمد الصباح البزاز الزعفراني (٢٦٠) فكان كأبي ثور على فقه العراقيين ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي . وكان وحده الذي يقرأ كتب الأستاذ في الحلقة . ولم يكن في بغداد أحسن صورة منه ولا أفصح . قال فيه الشافعي : رأيت في بغداد نبطياً يتنحى^(٢) عليّ . حتى كأنه عربي وأنا نبطي ! ويقول الزعفراني بعد فراق أستاذه : إنني لأتعجب اليوم من انطلاق لسانى بين يدي الشافعي وأتعجب من جسارتى ! ويقول : ما قرأت على الشافعي رضى الله عنه من الكتب إلا وأحمد بن حنبل شاهد . ولقد روى المبسوط عن الشافعي على ترتيب ما سيرويه الربيع فيما بعد بمصر ، مع خلاف يسير . وكتبه كثيرة ضاع أكثرها .

وكان الكرابيبي — كزيمليه — على فقه أبي حنيفة ثم تبع الشافعي ، وكان نظاراً جدلاً . فيه كبر عظيم . وله أكثر من مائتي جزء صنفها . فلما قال (لفظي بالقرآن مخلوق) طعن فيه ابن حنبل . فذهبت ريحه ، وسقط شأنه عند أهل السنة .

وأما أحمد بن محمد يحيى الأشعري البصري ، فسيئولى الدفاع عن مذهب الأستاذ بعد إذ يفصل عن بغداد ، وسيخلفه في حاقته ، ويكتب كثيراً مثله ، فيلقب بالشافعي . كان عليمًا بالآثار والحديث مكينًا في الجدل . فأمسى واحداً من العشرة الذين اختارهم

(١) حماد بن إسماعيل أستاذ أبي حنيفة . وإبراهيم النخعي أستاذ حماد . والأسود بن يزيد النخعي

أستاذ إبراهيم . وعلقمة النخعي خال إبراهيم وعم الأسود .

(٢) استعمل النحو .

المأمون لمجالسته والكلام بحضرته ، وسماهم إخوته ، ورسمهم في الديوان بذلك .

ومن التلاميذ سليمان بن داود الهاشمي (٢٢٠) كان من بني عباس . والشافعي يقول عنه : ما رأيت أعقل من هذين الرجلين . أحمد بن حنبل وسليمان بن داود الهاشمي . ومنهم أبو عبيد القاسم بن سلام وقد سبق ذكره .

الهجرة :

بقى الشافعي في بغداد عامين حتى ١٩٧ . لكنه كان يستعد لرحلات أطول بعد إذ أحس أنه أدى في بغداد واجبه ، فرجع إلى مكة ، ثم عاد إلى بغداد سنة ١٩٨ ، ليقوم فيها أشهراً ثم يبرحها سنة ١٩٩ إلى خارج الجزيرة العربية .

أوصى الرشيد على بن مبارك الأحمر مؤدب ولده الأمين بقوله : (كن له بحيث وضعك أمير المؤمنين . أقرئه القرآن وعرفه الأخبار ورواه الأشعار . وعلمه السنن . وبصره بمواقع الكلام وبدئه) . فلما تولى الأمين الخلافة سنة ١٩٣ بوصية من أبيه جعل لأخيه المأمون ولاية عهد الأمين ، تعلق أمل العرب بالأمين ، وكان عربياً خالص الدماء . . أمه زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور ، وأبوه الرشيد بن المهدي بن أبي جعفر المنصور . لكن تقدير السماء غلب تدبير البشر .

ومع أن المأمون أكبر سنّاً بشهر ، وأرجح عقلاً بكثير ، فقد كرر فيه التاريخ العباسي نفسه . كان جده « أبو جعفر » أكبر سنّاً من أخيه أبي العباس (السفاح) لكن أم المنصور كانت - كأم المأمون - أم ولد . فأوصى إليه السفاح بالخلافة لأن أمه عربية .

كان الأمين صاحب لهم وسرف . . تحيط به بطانة عربية على رأسها (الفضل ابن الربيع) ، توجس خيفة من نُذُر الغد . أما بطانة المأمون ، فكانت كأمه فارسية يترعما (الفضل بن سهل) ، وهو حديث عهد بالإسلام فارسل الأصل . وأخذت كل حاشية تركض جوادها نحو غاياتها . فخلع الأمين المأمون من ولاية العهد وجعلها في عقبه . فسارت إليه الجيوش من خراسان حيث كان المأمون . فقُتل في ٢٥ من المحرم سنة ١٩٨ - واعتذر المأمون بخطأ قواده لزبيدة . قال : يا ستاه لا تأسني فإني عوضه لك .

قالت حفيذة المنصور ، وزوج الرشيد ، وأم الأمين أبلغ الكلم للمأمون : كيف لا آسف على ولد خلف خليفة مثلك . . . توبكت وبكى حتى غشى عليه .

وعرض بعض أبناء الأمين ، حقاً ، بتزويجهم من بناته . وكان « زواج الدولة » بعض سياساته ، سواء زواج بناته ، أو زواجه هو من بوران بنت الحسن بن سهل أخي الفضل ، وقد ولاء على العراق وفارس . وطلب طاهر بن الحسين وهرثمة ، للشخص إلى خراسان . وهما القائدان اللذان حققا له النصر . . فأحدث بلبلة في الناس . وخرج عليه ابن طباطبا الشيعي سنة ١٩٩ في الكوفة ، وإبراهيم بن موسى في اليمن ؛ بل إن الفضل بن سهل ليستطيع أن يجعل المأمون يوصي بالخلافة كلها بعده إلى إمام الشيعة « علي الرضا » بن موسى بن جعفر الصادق . ويزوجه وابنه من بنتين له ! . وأعلن عمه إبراهيم بن المهدي في بغداد نفسه خليفة وبقي كذلك عامين إلا أياماً (٢٠٢ - ٢٠٤) .

وحارب المأمون في كل جبهة حتى استقر الأمر له ، وانطلق يضرب الأمثال على عفو القادر . ويقول : « لو عرف الناس حبي للعفو لتقربوا إلى بالجرأتم »^(١) . وكان يستحب الجدل : دعا أربعين فقيهاً ، ذات يوم يجادلهم ليثبت لهم فضائل علي ! كان فقيهاً وشاعراً وفيلسوفاً . . وكان شيعياً . ووزيره يحيى بن أكثم منى . وقاضيه أحمد بن أبي داؤد من المعتزلة !

هكذا كانت بغداد تتنفس هواء فارسياً قاسياً في سنة ١٩٩ . والمأمون ، مركز للنقل ، في خراسان شبه مغترب .

ورجع الشافعي إلى مكة من بغداد سنة ١٩٧ في حياة الأمين ، يسوغ القول بأنه هزم بالبلدة التي يعميها يومها عن غدها ، كمثل ما يجوز القول بأنه ترك بغداد إلى مصر « كارهاً ، بعد قتل الأمين بشهور .

على أنه رجع إلى بغداد والفتنة تتفقا . فلم ياق عصا التسيار . ومضى يبتغي الوسيلة إلى الهدوء والطمأنينة . وهما ضروريتان للطلاب وللتدريس . فإذا التمس مهاجراً فحيث

(١) عفا عن إبراهيم بن المهدي وصيره من ندمائه . وقدم إليه قواده الفضل بن الربيع به دعوة هجولة ، بغداد ، فوثب المأمون عن عرشه فصل ركعتين ، ثم التفت إليه فقال : أتدري لماذا صليت يا فضل قال لا يا أمير المؤمنين . قال : شكر الله الذي رزقني العفو عنك .

أقدم الأمم حضارة ، وأوغرها ثراء ، وأكثرها عدداً . وفيها المستقبل . والهجرة سنة الرسل .
كانت غريزته تهتف به لتخليد فقهه تخليداً للفكر الإسلامى ، فى بلادٍ قانونها
تخليد الحضارة . وآثارها شهود على الخلود .

وكانت السماء توجهه إلى مصر كما ستتجه إليها ، وتعتمد عليها ، قوة الإسلام .
والاتجاه من الشرق إلى الغرب هو اتجاه الحضارة ذاتها ، فى اتجاه الشمس أو النور من
الشرق إلى الغرب . . إلى مصر .

وسأل فقيـل له إن بمصر فرقة مالت إلى مذهب أبى حنيفة وناضلت عليه ، وأخرى
إلى مذهب مالك وناضلت عليه . فقال إني لأرجو أن أقدم مصرأ إن شاء الله ، فاتيهم
بشيء أشغلهم به عن القولين جميعاً . قالوا : ففعل ذلك والله حين دخل مصر .

وراح يجمعهم الشوق إلى مصر . ويردد شعر أبى نواس :

أرى النفس قد أضحت تنوق إلى مصر ومن دونها جوب الحزونة والوعر
فوالله ما أدرى ألتخفـض والغنى أساق إليها ، أم أساق إلى قبرى
وتهيأت أسباب رحلته . . إذ ولى المأمون العباس بن موسى (من بنى العباس) على
مصر فقدم العباس ابنه عبد الله أمامه إلى مصر . فقدم إليها سنة ١٩٩ ومعه محمد
ابن إدريس الشافعى ، ومع الشافعى ابنه أبو عثمان محمد .

فالأمل العلمى هو الذى أجاءه إلى مصر . وليس الخوف من سيطرة الفرس كما ظن
البعض ، أو من تفاقم نفوذ المعتزلة (القائلين بخلق القرآن) كما ظن آخرون . . فالمعتزلة
لم يظفروا بالصدارة عند المأمون إلا بعد قدومه إلى بغداد من خراسان فى أوائل
سنة ٢٠٤ . . والشافعى مات بمصر ، فى رجب سنة ٢٠٤ .

وقال المأمون : لولا مكان يزيد بن هرون لأظهرت القول بخلق القرآن . . فقال له
بعض جلسائه : ومن يزيد بن هرون حتى يتقيه أمير المؤمنين ؟ قال : إني أخاف إن
أظهرته يرد على ، فيختلف الناس وتكون فتنة . وأنا أكره الفتنة . ويزيد مات سنة ٢٠٦ .
ولما عزل يحيى بن أكثم عن منصب قاضى القضاة سنة ٢١٧ ، خلفه أحمد بن أبى داود
زعيم القائلين بخلق القرآن . وفى العام التالى أخذ المأمون فى امتحان الناس فى خلق
القرآن ، وإن كان تكلم برأيه ابتداء من سنة ٢١٢ .

وفى جمادى الآخرة سنة ٢١٨ ورد كتاب المأمون لواليه على مصر بامتحان من حضر
للشهادات . فمن أقر بأن القرآن مخلوق . وكان عدلا ، قبلوا شهادته . كذلك بعث إلى
واليه ببغداد ليمتحن القضاء والشهود والفقهاء والمحدثين ومنهم أحمد بن حنبل وأبو حسان
الزبائدى ومحمد بن نوح .

كل أولئك . . والشافعى كان مقيماً بمكة . والمهجرة من مكة . وما قدم الشافعى
بغداد إلا ليلتحق بقطار الولى الجديد إلى مصر . ولو أنه كان يعتزم المقام فى العاصمة
فلا يسوغ فى الذهن أن تفجأه العاصمة بأوضاع مجهولة له . وهو قد كان هنالك .
وأخبار شبه الجزيرة تطويها كلها فى أيام . والعاصمة لا تغيب أخبارها عن أستاذ مكة .
ومكة عاصمة العواصم . لها سماعاتها .

البَابُ السَّادِسُ

فِي مِصْرَ

« من خرج في طلب العلم فهو في سبيل
الله حتى يرجع » .
« حديث شريف »

الفصل الأول

مصر العربية

تفردت مصر وتاريخها بظاهرتين في الزمان والمكان - هما : القدم ، والاستمرار ، أو السبق ، والاستقرار . تلتقي فيها القارات القديمة وتفترق . وتتواصل فيها البحار المعروفة في الشمال والجنوب . من الهندي إلى الأطلسي ، عن طريق بحريها الأبيض والأحمر . وكأن مناخها وماءها وثرأها هبات من السماء ، مُنحتها بسخاء ، لتولد فرق أرضها أول حضارة إنسانية . ظهرت فيها الزراعة في نهاية الألف السادسة قبل ميلاد المسيح ، واستمرت حتى اليوم في الذروة . والزراعة أخطر الاختراعات البشرية أثراً في تاريخ الإنسان . ومع أن مصر غيرت دينها ولغتها ، فإنها لم تغير زراعتها ولم يتغير الفلاح فيها .. وما يزال ريفها يحمل سماته الأولى .

هذان القدم والاستمرار ، تدين بهما مصر للنهر العظيم الذي يتهادى في قلبها ، نحو البحر الأبيض الذي يتوسط العالم . فأصبحت نقطة تلاق وانطلاق للرسالات العالمية . ونهضت (مصر . القاهرة) في الإسلام ، بما نهضت به الإسكندرية قبل الإسلام ، مع فارق بين اتجاه الثقافة الوثنية إلى الشمال ، وبين اتجاه الثقافة الإسلامية في مهاب الرياح الأربع ، مع اختصاص الوطن العربي والإسلامي بالمقام الأول .

كان لها من آلاف السنين نظمها الإدارية والفنية والقضائية ووزير يشرف على القضاء . تقدم الشكاوى مكتوبة إلى المحاكم حيث المواعيد والسجلات والوثائق ويُشترط تصديق الملك أحياناً على الأحكام . وفي كل إقليم محكمة تتبع المحكمة العليا في العاصمة . وكانت لها فنونها التطبيقية والهندسية والتعدينية والزخرفية ، وموازينها ومكاييلها ومقاييسها ، ونظامها التعليمي ، وعلومها الرياضية وفلسفتها ، وآدابها ، وتماثيلها ومعابدها ، وصناعات الورق والمنسوجات والحزف والنحت والتصوير . وما تزال قراطيس البردى ودور الآثار في العالم تنطق بمكانة الطب المصري من أقدم العهود ، وتفرد به بأسرار التحنيط الذي لم يصل إليه

العلم بعد . وكان بالإسكندرية عندما فتحتها العرب أربعة آلاف حمام عام للشعب ، مزودة بالتدفئة الصناعية ! . . . يحسدها عليها إلى اليوم كل عواصم أوربة وأمريكا .

بنت الأهرام أضخم آثار الإنسان حتى اليوم . وأقامت السدود وبنت المعابد والصروح الممردة . وبنت العواصم وجيشت الجيوش وأقامت الإمبراطوريات العالمية قبل الميلاد بخمسة عشر قرنًا . فكان تحتمس الثالث أول قائد عظيم عرفه التاريخ . أقام أول إمبراطورية من أعلى الفرات من آسيا ، إلى الشلال الرابع في وسط أفريقيا . ومن أربعة عشر قرنًا قبل الميلاد ، وألغى سنة قبل الإسلام ، عرفت التوحيد بعبادة إله واحد . واعتقدت في النشور والحساب في الحياة الآخرة .

كان بها من ثلاثة آلاف عام حكام في اثنتين وعشرين مقاطعة في مصر العليا ، وأقل من ذلك في مصر السفلى . لهم بعض الاستقلال عن الحكومة المركزية ، ككل حكومة عصرية . والأرض للحكومة أو حكام المقاطعات ، يزرعها الفلاحون . وخارجها خمس المحصول .

ولها الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام ، مواخر بتجاراتها في البحار الأربعة : الأحمر والأبيض والهندي وبحر إيجه . . أما البحر الخامس — النيل — فيجمعها بالصومال والسودان ويبلغها البحر الذي يربطها بالشرق الأقصى ، والبحر الذي يربطها بالشام وكريت واليونان وروما ولبنان وفينيقيا .

وكان المصريون أول شعب استعمل الكتابة قبل ميلاد المسيح بثلاثة آلاف عام . وما تزال كتاباتهم كالوشى المنمنم والرسم المنق ، تحلى آثارهم حتى هذه الساعة ، ناطقة بمظاهر حياتهم الفكرية والعسكرية

مدرسة الإسكندرية :

فتح الإسكندر مصر وتركها بين أتباعه فاستقلت بهم عن الأغريق ، كما ستستقل بعدُ بحكامها العرب ، وصار لها بالإسكندرية جامعة ودار كتب كالجامة . ولما فتحتها الرومان بطشوا جبارين بالمصريين ، فحققت عليهم الهزيمة التي أنزلها بهم المسلمون ، عند الفتح .

ظلت الإسكندرية عاصمة للبلاد منذ أسسها الإسكندر سنة ٣٣٢ ق. م. حتى دخاتها جيوش العرب بعد نحو ألف عام . كانت العواصم تظهر في العالم ، مثل أثينا وروما ، لكن الإسكندرية بقيت دائماً مدينة الحضارة ، بمدريستها ومتحفها ، ومكتبتها ، ومرصدها . وكانت كعبة العلماء الرياضيين والفلكيين في العالم . وفي القرون الخمسة ، من الثالث قبل الميلاد إلى الثاني بعد الميلاد ، كان جميع علماء الفلك والرياضيين العالميين من علماء مدرسة الإسكندرية أو من تلاميذها .

كانوا يعتقدون في دوران الأرض قبل أن يكشف ببضعة عشر قرناً ، وقاسوا قطرها قياساً علمياً صحيحاً . ومنهم بطليموس صاحب « المجسطى » الذي ظل لإنجيل العلوم خمسة عشر قرناً ، أثبت فيه كروية الأرض ، وكروية الكون ، وأن الأرض في وسطه ليست إلا هباءة . وما تزال الدقة البالغة في المنشآت الهندسية المصرية كالمعجزات . وقد استنبط منها علماء الرياضة الأولون قواعد الهندسة . وكان أفلاطون يدعوه ليعلموا ما يتعلمه الناشئ المصري من فروع المعرفة — كما كان كثير من علماء الأغريق يفاخرون بأنهم درسوا بمصر ! !

ورصد المصريون النجوم ، واستعملوا التقويم الشمسي بعد محاولة استعمال التقويم القمري ، وقسموا السنة إلى اثني عشر شهراً ، وكان الأساس العددي عندهم رقم ١٠ وعبروا بزهرة اللوتس عن (١٠٠٠) وبجزء من سلسلة مقياس النيل عن (١٠٠) . وكانت المزولة واحداً من اختراعاتهم الفلكية .

وفي سنة ١٦٥٠ قبل الميلاد كتب المصريون أقدم سجل رياضي في التاريخ ، يسمى مخطوط أحمس في العدد وكتابة الأرقام والكسور والمربع والجذر التربيعي والمعادلات والمتواليات . ولم تولد الثقافة اليونانية إلا بعد ذلك الكتاب بنحو ألف عام . فاستفادت بكل ما قدمته العقول المصرية ومارسته في عشرة قرون . نقل (تاليس) المعارف الهندسية والفلكية عن المصريين عاش فيهم زماناً يتعلم هندستهم . كما قضى بينهم أفلاطون ثلاثة عشر عاماً يتعلم . ونقل (فيثاغورس) علمي الحساب والهندسة وعاش فيهم اثني عشر عاماً يتعلم ، أما (أفليدس) فمصري من الإسكندرية ، وإن كان يوناني الأصول ، سجل في كتابه « المبادئ » ما هو حاصل بالفعل من الفن الهندسي بمصر ، وهو أعظم مرجع هندسي قديم . أما أرشميدس فتلميذ إسكندري لأفليدس . اخترع الطنبور المصري ، ليسقي الزرع ويرفع المياه من المناجم .

وكانت عبادة إيزيس هى عبادة جنوب أوربة عند ظهور المسيحية .

* * *

دخلت المسيحية مصر فى منتصف القرن الأول للميلاد ، فرفعها الشعب شعاراً فى وجه الرومان الوثنيين . وأصبح فى كل دير مكتبة ، وفى كل كنيسة مكتبة ، وفى الإسكندرية وحدها سبعمائة ألف مجلد على الأقل . واستعذب المصريون العذاب فى سبيل الدين ، فذاقوه مستبسلين على أيدي البراطرة الوثنيين والمسيحيين ، من تراجان إلى فاليريان إلى دقلديانوس ، الذى خلدت الكنيسة القبطية آثامه فجعلت التقويم القبطى يبدأ ببداية حكمه . واستشهد نحو ١٤٤ ألفاً كانوا يترنمون بالأناشيد فى طريقهم إلى ساح الاستشهاد ، وسمى التقويم القبطى ذاته تقويم الشهداء .

وفى سنة ٣١٩ انقضى المسيحيون على السرايوم حيث جامعة الإسكندرية ومكتبتها فحطموها مذ كانت فى نظرهم ، كآثار الفراعنة ، رمزاً للوثنية .

ومثلت (كنيسة الإسكندرية) المذهب المصرى بين مذاهب روما والقسطنطينية وأورشليم فكانت أولى الكنائس فى التعليم والذود عن الدين . وفى مجمع نيقية المسكونى (٣٢٥ م .) كان البطريرك ألكسندروس وشماسه إثناسيوس المصريان أروع حضّاره . ولما صار إثناسيوس بطريركاً نفى خمس مرات فى عهود أربعة من البراطرة . وانقسم أبناء المسيحية فصارت الكنيسة المصرية (أرثوذكسية) وصارت الرومانية (كاثوليكية) . ولما انعقد مجمع خليقدونية سنة ٤٥٠ بآسيا الصغرى وقرر (عقيدة الطبيعتين) أعلن بطريرك الإسكندرية حرّم أعضاء مجمع خليقدونية ، فنفاه الإمبراطور واستخدم القوة لإرغام المصريين على قبول عقيدة (الطبيعتين) فرفضوا . وفى سنة ٤٥٩ أنشطرت كنيسة روما ، والكنيسة المصرية . وظلنا كذلك حتى اليوم .

* * *

ازدهرت علوم الطب فى القرنين السادس والسابع . وكان الأطباء مثل سرجيوس يتقنون العلوم والآداب السريانية . وفى القرن السابع ترجم الأسقف بولس الكتاب المقدس إلى السريانية . ووضع أهرون مقالاته الطبية بالسريانية ليرجمها ماسرجويه بأمر عمر بن عبد العزيز إلى العربية فيما بعد . وفى سنة ٦٨٠ رحل يعقوب الرهاوى إلى مدرسة اللاهوت

بالإسكندرية . وفي العهد ذاته ألف بولس الأيچيني كتب الطب في الإسكندرية ، وأرخ « يوحنا النيقوسى » للفتح العربى . وبدأ النقل إلى اللغة العربية بتكليف خالد بن يزيد بن معاوية للمتفصحين بالعربية بمصر ، ومنهم (اصطفن) الإسكندرانى . واعتمد عمر بن عبد العزيز على (ابن ايجر) طبيب الإسكندرية ، وبعد سبعين عاماً ، رحل (بليطان) بطريق الإسكندرية إلى بغداد يطبب جارية للرشيد .

كانت القوة الرومانية في البلاد — عندما دخلها الإسلام — مركزة بين ساحل النيل عند مصر القديمة الآن وبين عين شمس الحالية (آون) وقد أنشأها الفراعنة من أربعة آلاف عام ، وهى منطقة عرفها العرب باسم مصر فوسعوا مفهوم الاسم فيما بعد ، فصارىشمل مصر كلها . فتسمية « مصر » تسمية عربية سابقة على الإسلام .

وكانت قرى هذه المنطقة الصغيرة وأديرتها وحصونها بقايا مدن قديمة أنشئت في طول تاريخ مصر القديم ، على الضفة الشرقية للنيل في مقابل العاصمة (منف) ، وفي موقع مثالى للسيطرة على الوجهين القبلى والبحرى . وكان حصن بابليون قائماً في مواجهة جزيرة الروضة قريباً من العاصمة . ولما انتصر عمرو على الروم في (أم دنين) نقل معسكره من مكان المعركة إلى شمال الحصن وشرقيه بين البساتين والكنائس — وانضوى أهل مصر إلى العرب فكانوا عوناً لهم على الروم منذ كان الحلاف بين المصريين والرومان في عنفوانه والبطيريك « بنيامين » محتف من ثلاثة عشر عاماً عن الرومان — فأعطاه المسلمون الأمان ، فظهر ، وصرح له بفتح الكنائس .

مصر العربية :

بلغ جيش عمرو بن العاص « العريش » في ١٠ من ذى الحجة سنة ١٨ (١٢) من ديسمبر سنة ٦٣٩) ودانت له مصر . ثم طار على جناحى نسر إلى أنطاكيأس (برقة) ففتحها بصلح في آخر سنة ٢١ . ثم طار إلى أطرابلس ففتحها عنوة في العام التالى .

وأتبع عمرو الفتح الحربى بفتوح في السياسة والحكم . منها إعادة حفر خليج تراجان أو (سيزوستريس) وسماه خاييج أمير المؤمنين ، ليربط البحر الأحمر بالنيل والبحر الأبيض .

(١) قرب محطة سكة الحديد في وسط القاهرة الآن .

ومنها النزاهة المثلى فى جباية الضرائب وتعمير البلاد . وتعالى ألوية الإسلام خفاقة فوق الماء فى الشمال والغرب ، فى « معركة ذات الصواري » البحرية (شمال غربى قبرص) ، حيث غلبت الروم ، فغدا البحر الأبيض بحيرة عربية لأول مرة فى تاريخ الإسلام وأوربة (٥٣٤ - ٦٥٥ م) .

ولم تصبح مصر بالإسلام ولاية ، غلبها على أمرها غزاة . . وإنما أصبحت أصلاً أصيلاً من الدولة الإسلامية . فذلك جلال الإسلام . أن لم يكن أصحاب الدين الحديد ، كالرومان أو خلفائهم فى أوربة وأمريكا ، عنصراً يمارس السيادة فى البلاد المفتوحة فالناس فيه سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربى على أعجمى إلا بالورع والتقوى .

وفى عهد الدولة الأموية فتح الموالى أعظم الفتوح . . حتى إذا جاءت الدولة العباسية اختفت فكرة الأصول تماماً . وكان قد مضى نحو قرن صار فيه الحجاز أقل بلاد الدولة الإسلامية حظاً من الرياسة والقيادة الفعلية .

ويوم سيطرت العمارة البحرية الإسلامية على البحر الأبيض فى ذات الصواري ، كان بينها سفائن كل بحارتها من القبط . ينصحون عن رايات مصر الإسلامية .

وأقبل العرب على المصريين مستبشرين . فقد خصت مصر بالذكر فى القرآن مراراً . وكان أهلها محل تكريم من الرسول . وهو يقول : « استوصوا بالقبط خيراً فإن لهم ذمة ورحماً » . . والمراد بالرحم أنهم أخوال إسماعيل بن إبراهيم الخليل . أمه هاجر القبطية . وهو والد عرب الحجاز ومنهم النبی . . وأنهم أخوال إبراهيم بن محمد رسول الله . أمه مارية القبطية من حفن كورة أنصنا ^(١) فأعظم به من نسب ، بين المصريين والعرب .

روى عبد الله بن عبد الحكم أنه كان بمصر عندما دخلها العرب ثمانية ملايين شخص يدفعون الجزية . فإذا أحصى الشيوخ والنساء والأطفال — فهم لا يدفعون — فربما تضاعف العدد . وكانوا بعد الفتح بنصف قرن يسكنون عشرة آلاف قرية ، ليس فى أصغرها أقل من خمسمائة من الرجال الذين تفرض عليهم الجزية .

وبلغت الضرائب ١٠ — ١٥ مليون دينار . . والدينار نحو نصف جنيه ينفق أكثرها

(١) مدينة قديمة من نواحي الصعيد قبالة الأشمونين بصعيد مصر فى البر الشرقى للنيل . أقيم بها مقياس للنيل من أقدم المصور ، جدد فى عصر معاوية بن أبى سفيان .

فى تعمير البلاد . . حتى كان ما تبقى للدولة فى بداية القرن الثالث الهجرى ١٠٠ ألف دينار فحسب .

وصار للمصريين دور فى الفتنة فى عهد عثمان ، وكانوا بعد أنصاراً لعلى . ثم ضلعوا مع عبد الله بن الزبير ضد الأمويين . ثم صار هواهم مع العباسيين . وفى مصر كانت آخر معركة لبنى أمية . فلفظ آخر خلفائهم أنفاسه سنة ١٣٣ بإقليم الجيزة .

منع الجند بعد الفتح منافسة الناس فى أرزاقهم من الزراعة أو التجارة أو الصناعة . أما من عداهم من العرب المهاجرين فكانوا كالبحر الآتى الذى غمر الأرض .

كانت البلاد أيامئذ مقسمة إلى ثمانين كورة أو مقاطعة ، يديرها موظفون من أهل البلاد ، ونعم الأقباط بحرية عظيمة لم ينعموا بمثلها قبل ، فبقى (الملكانى) إلى جوار (اليقوبى) يظللها تسامح الإسلام ، ولم تحول الدولة كنيسة إلى مسجد ، وفى القرن الثانى كان الأمير يشيد الكنائس للأقباط ولا يكتفى بالأذن بإقامتها ، فتفتحت قلوبهم . ودفعت خلافات المذاهب القبطية بعضهم إلى الإسلام .

ولم ينته القرن الأول حتى أقيمت المنابر للصلاة بالريف وتغلغل فيه الإسلام . وفى خلافة عمر بن عبد العزيز صار عمد البلاد مسلمين . ومن قبل ذلك عربت الدواوين ، وتزوج نساء القبط من المسلمين . وتعلم المسلمون الجدد اللغة العربية للصلاة . ثم زاحمت اللغة العربية اللغة القبطية فى المعاملات والأسواق فزحمتها . وفى سنة ٢١٦ - ٢١٩ أسقط المعتصم (العرب) من الدواوين وقطع أعطياتهم ، فاتحد العرب مع الأقباط فى الثورة عليه ، وكثر زواج الذميات من العرب فى عصر ابن طولون ، فى منتصف القرن الثالث . واتسع نشاط العرب فى الريف فزرعوه وتناسلوا فيه ، وازداد إقبال القبط على الإسلام وعلى اللغة العربية حتى رأى رجال الدين أن الشعب القبطى لم يعد يفهم الصلاة باللغة القبطية . فترجموا جزءاً منها إلى اللغة العربية ، ودخلت العربية فى صلاة الكنيسة المصرية ، ثم صارت لغة القبط عموماً ابتداء من القرن الرابع .

كانت التجارات مع شبه جزيرة العرب بالبر أو بالبحر الأحمر ، عن طريق خليج أمير المؤمنين الذى ينبع من النيل شمال القساط ، ومع بلدان البحر الأبيض عن طريق خليج الإمام الشافعى

آخر يصل خليج أمير المؤمنين وبحيرة المنزلة ، فالبحران يلتقيان بما يشبه امتداد قناة السويس الآن . وكانت ثمت تجار يعرفون العربية والفارسية واليونانية والفرنجية يبحرون من بلاد فرنسا ويتجهون إلى القروما ^(١) . يحملون سلعهم على ظهور الجمال ، ويسافرون إلى القازم ^(٢) . ثم يبحرون من القازم إلى الجار (ثغر المدينة) وإلى جدة (ثغر مكة) ويذهبون إلى الهند والصين ليعودوا بغلات الشرق إلى القازم ثم القروما ، حيث يركبون بحر المغرب (البحر الأبيض المتوسط) . فيقصد بعضهم القسطنطينية لبيع سلعه ، ويؤم آخرون مقر ملوك فرنسا .

أما المواصلات الداخلية بسواقي النهر وجداوله فحضر المثل . وأما الجسور والقناطر والجزائر ففي خدمتها في بعض السنين مائة وخمسة وعشرون ألفاً من العمال للتطهير والتعمير . والرحلة في الماء بين القسقاط الإسكندرية تستغرق أياماً ستة ، وتستغرق بين القسقاط وقوص من ثمانية أيام إلى خمسة عشر يوماً — وهناك تنقل على متون الإبل إلى البحر الأحمر أما القسقاط فيربطها بجزيرة الروضة والبحيزة جسران مثيركان من السفن .

وكان لأوراق البردى مصانع في الفيوم والقسقاط والمنزلة . وكانت المنسوجات في كل مكان تحمل الطرز المصرية ، حتى لتسمى « قباطى » نسبة إلى صناعتها المهرة وهى تصدر ، كمصنوعات الورق ، إلى إيطاليا وفرنسا وبغداد وغيرها .

ولما قدم المأمون لقمع الثورة على نائبه « المعتصم » استضافته مارية القبطية ، فأهدته عشرة أكياس ذهباً !

كان القضاة ينظرون القضايا أحياناً في المسجد لو كان المترافعون مسلمين ، أو على باب المسجد على المعارج ، لو كان منهم ذميون حتى لا يضطر أحد إلى ما لا يريد .

استقبل القبط أصحاب الدين الجديد مطمئنين ، لأنه دين توحيد وبعث . ولأن المسلمين مأمورون بتركهم وما يدينون . وأغرم العرب بمصر . وأحسن المقال فيها عمرو ، في خطابه المشهور لعمر — واجتاحها سيل القبائل .. أربعة آلاف في جيش عمرو ، واثنى عشر ألفاً أو نحو ذلك في جيش المدد .. يختطون حول المسجد الجامع في القسقاط قبيلة قبيلة .. ولم يتوقف السيل ولم يخف .

وانتقلت همدان إلى الجانب الغربى من النيل فكانت بالبحيزة . ووفد بنو « هذيل » مع

(١) قرب مدينة العريش الآن .

(٢) ميناء السويس الآن .

المدد الذى أمد به عمر عمراً ، ولما اختط عمرو القسطنط منحهم موضعاً خاصاً بهم . وكانت مواضع جند « هذيل » فى بناوبوصير قريباً من سمند . حيث ترعى دوابهم فى الربيع . ونزلوا فى عهد معاوية بالصعيد (المنيا وأخميم) . ونشروا الشعر فى مصر فكان منهم الشعراء الفحول : أبو العيال الهذلى . وبدر بن عامر . ومليح بن الحكم بن صخر القردي . وشعرهم فى ديوان الهذليين .

وانتشرت قضاة حول أخميم . وانتشرت جهينة وغيرها فى القصير . وأرسلت الفرق إلى الإسكندرية فكانت لحم فيها أعز القبائل . وتكاثر الأمداد فى زمن عثمان ومعاوية عشرة آلاف ، وخمسة آلاف . فكان بالإسكندرية وحدها سبعة عشر ألفاً ، وفى مصر أربعون ألفاً فى عهد معاوية . وأقبلت الآلاف ترى . إلى كل مكان ، إليك بعض الأمثال : فى الحوف الشرق بنو سليم والقيسية وجندام . . وبنو عقبة بين أيلة (أيلات) أو العقبة وبين الحوف . . ثم انتقلت بطون من قریش إلى الأشمونين . وكان بينهم بنو جعفر بن أبى طالب وإليهم ينسب الجعافرة اليوم . . وكانت جهينة حول أسيوط ، وفى الفيوم بنو كلاب . وانتقلت إلى الغربية وقلوب . وفى الدقهلية سكن عرب ينتسبون إلى قریش . وسكن حول دمياط قوم هوازن . ثم بدأت فى القرن الخامس الهجرى هجرات أخرى ، فنزلت سنيس فى البحيرة ، يجاورهم قوم من كنانة بن جذيمة ، ومن بنى عدى بن كعب رهط عمر بن الخطاب ، ونزل العمريون البرلس . . وكان آل عمرو بن العاص وآل عبد الله بن سعد يذهبون فى الربيع إلى منوف ووسيم ، وتذهب عدوان إلى بوصير . وتذهب فهم إلى أتريب وعين شمس ومنوف .

كانت مصر كما خلقها الله أقرب وأطيب ما يألفه العرب . نخلة باسقة سمراء ، تضرب جذورها فى خط الاستواء ، وتهتز فروعها الخضراء فى الدلتا . وهناك تنشر جناحيها فى آسيا وإفريقية ، لتربط العرب بأصولهم وفروعهم فى قارتين . وكأنما أعدت كتبها الصفرى فى الصحراء ، وشطآنها الخضراء فى جنبات الوادى ، لتكون مغدى ومرحاً للعرب .

فى القرن التاسع للهجرة أورد المقرئ (٧٦٩ - ٨٤٥) أسماء القبائل العربية ومقارها مفصلة بالديار والقرى ، يظهر منها القارئ على ديارهم فى خريطة مصر المعاصرة ، وكأنهم لم يتركوا منها موقعاً إلا عمروه ، ليصيروا الأرض الخضراء عربية ، ويصيروا أجيالها

اللاحقة عرباً أبناء عرب^(١) . ومن أسلم تعرب .

(١) من جرم وجذيمة ، وسنسب بالبحيرة وبني قرة - وقد عظم أمرهم أيام الفاطميين والأيوبيين ولهم وقائع في سخا من الغربية - وعذرة ومدلج وكنانة وبني عدى بن كعب رهط أمير المؤمنين عمر وكانوا في نوبة دمياط هم والكنانيون . ومنهم من ولي كتابة السر للملك بالقاهرة ودمشق نحو مائة عام . وجذام وفيها بطون ، سويد وزيد ، وروح ، وقراط ، وحرام ، وحشم ، وغطفان ، ونبيح وحطمة ، وطريف . . وكان من بني سويد الأمير زين الدولة طريف بن مكنون . وفي جذام خمس سعود . . أكثرهم مشايخ البلاد وخفراؤها ، ومساكنهم من منية غمر إلى زفيتا ومنهم الوزير شاور وإليه ينسب بنو شاور كبار منية غمر . ومنهم أهل برهنتوش .

ولما قدم الغز صحبة أسد الدين شركوه إلى مصر ، كان بها من العرب طلحة وجعفر وبلى وجهينة ولهم وجذام وشيبان وعذرة وطى وسنسب وحنيقة ونحزوم . وفي جرائد الدولة الفاطمية منهم ألوف . وجذام قدموا مع عمرو بن العاص . وكانت لهم إقطاعيات منها هرييط وتل بسطة ونوب ورم . وكانت فاقوس لها سويد . . والبرامون للحيادة . ولهميا بن علوان كفر برسوط بنواحي مرصفا . وللشواكرة شنيارة بنى خصيب . وقرارة بنى سعد تل طنبول إلى نوب طريف . ومنهم بدقدوس ودمريط وضواحي القاهرة إلى أطراف الشرقية . وبالإسكندرية جذام ولهم وبالبحيرة والغربية طوائف من مزاته وبقليوب طوائف من فزارة ومنهم بنو تغايه بأطراف الشرقية والمنوفية وفرقد . . وفي طينة تنيس عرب كانوا يعمل تنيس . . وفي الدقهلية والمرتاحية عرب الحماسة . .

وأذن هشام في إلحاق ثلاثة آلاف من بني سليم فأنزلهم الحوف الشرق . . بلبس فكانوا يحملون الطعام إلى القلزم (السويس) فكان الرجل يصيب في الشهر عشرة دنائير . . وبلغوا بعد ذلك بستين خمسة آلاف وخمسمائة أهل بيت ما بين صغير وكبير .

وفي الصعيد . في أسوان بنو هلال . وفي أخميم وما تحتها بل . وفي منفلوط وأسيوط جهينة وفي بلاد الأشمونين قريش وفي معظم بلاد الهنسا لواته . ومنهم طوائف بالجزيرة والمنوفية والبحيرة . وبلاد الفيوم بنو كلاب .

وبنو هلال بأخميم منهم بنو قرة - وساقية قلته بنو عمر . وبأصفون وإسنا بنو عقبة . وسير عمر من الشام ثلث قضاعة إلى مصر . . ومنهم بنو شاد . . وهم بطوخ وبنو حماد وهم بمنفلوط وبنو حيار وهم بقرشوط . وأكثر عرب الصعيد من جهينة ونزلوا في بلاد أخميم . . وقريش . . ومن بطونها الجعافرة بنو جعفر الطيار نزل بعضهم بمرجة مير من أعمال أسيوط . . وبمرجة منفلوط قوم من بني الحسن بن علي . . وفي سيوط طائفة من أولاد جعفر الصادق . . يعرفون بأولاد الشريف قاسم وكانت بلاد الأشراف التي ينزلون بها هم ومواليهم . . من الأشمونين بحرى اتليدم . . ومنهم ينتسبون إلى أبي بكر الصديق ومنازلهم بالبرجين وطما . والعمرىون ينسبون إلى عبد الله بن عمر وبلادهم الهنسا ومايلها . وبنو نحزوم يزعمون أنهم من خالد بن الوليد . . وبنو شيبية . . بنواحي سقط . وبنو أمية منهم ولد أبان بن عثمان . . وديارهم تندة وما حوطا . . وبنو سهم من ولد عمرو بن العاص بفسطاط مصر .

وقدم صعيد مصر أولاد الكنز . . في خلافة المتوكل . . وكانت عيذاب لبني يونس ومنهم كنانة . وبنو الليث منهم سكان ساقية قلته . . والأنصار من قبائل الأزد . . ومنهم بنو محمد وبنو عكرمة وديارهم بحرى منفلوط . . ومنهم عوف بالفيوم والبحيرة ومنهم فزارة : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي قليب . ومنهم لواته . . ومنهم بنو بلال بالهنساوية وبالجزيرة ولهم سمالوط إلى الساقية . ولبنى بركين أفلوصنا إلى بحرى طيندى ولبنى حد وخص الكفور =

وصارت لمصر مدرستها القوية في آداب اللغة العربية والشعر والنثر والسير والتاريخ منذ ولي عبد العزيز بن مروان (٦٥ - ٨٦) فأقبل على تعريبها وتعميرها ، وبني مدينة حلوان الضاحية العظيمة للقاهرة الآن . وكانت الخلافة مفضية إلى عبد العزيز بعد أخيه عبد الملك فغدا أمل الشعراء . جاءه كثير عزة بين مادحيه ، وجميل بثينة ، وأيمن بن خريم ، وعبد الله بن الحجاج ، وجاءه نصيب ، فأبقاه عبد العزيز معه ، وجاءه عبد الله بن قيس الرقيات . وكان يستبقي الشعراء بمصر ليملأوها أدباً .

وتولى مصر بعده أخوه عبد الله . . فتتابع وفود الشعراء ومواكب الشعر منذ القرن الأول ، تنتعش وترتاش من سيب الولاة وعيون الدولة .

وفد أبو العباس الناشئ الأكبر ، وكان من كبار النحاة والشعراء ، والمعلّى الطائي الشاعر .

ومن بضع سنين قبل تجمي الشافعي كان أبو نواس بمصر يمدح الخصب والى الخراج . كما وفد أبو تمام بعد وفاة الشافعي ببضعة أعوام ، كما سيفد البحتري والمتنبي . كما وفد دعبل الخزاعي والشافعي بمصر ، فولاه المطلب الخزاعي إقليماً أسوان فلم تطب نفسه .

ولم يتوقف تيار رواة السير والمغازي والتاريخ . فوفد إليها عبد الملك بن هشام صاحب السيرة النبوية وكان من كبار الأدباء فبقى فيها إلى ما بعد وفاة الشافعي .

موسقط وجرجة واهربت ومنهم بنو زيد ومساكنهم نويرة دلاص .

وفي المنوفية من لواته بنو يحيى . . وهوارة تتناسب بطونها كما يتناسب العرب . نزلوا وبلاد البحيرة وبلاد الصعيد أنزلهم الظاهر برق سنة ٧٨٢ ، تخميناً ، إذ أقطع إسماعيل بن مازن ناحية جرجا .

وبصعيد مصر لهم . منها بالبر الشرق بنو سماك : وهم بنو مر ، وبنو مليح ، وديارهم من طارف يبا إلى منحدر دير الجميزة . . وبنو أشتوه من مسجد موسى إلى أسكر ونصف بلاد أتفيح . . ولبني الشريف من قرعة الشريف إلى معصرة بوش . . ولبني عمر منهم نصف حلوان . ولبني حجرة النصف الآخر من حلوان ونصف طرا . . إلخ .

روي القلقشندي (٧٥٦ - ٨٢٧) في صبح الأعشى إن إمرتهم كانت في الوجه البحري في خمسة أعمال : في الشرقية . وفي المنوفية . وفي الغربية . وفي البحيرة . وفي بركة . وفي الوجه القبلي كانت في ثلاثة أعمال : في قوص وفي بهنسا وفي الأشمونيين . ومنهم من سمى نفسه إلى السلطنة حتى ظفر به الظاهر بيبرس . قال القلقشندي (أما في زماننا فلقد وجهت عرب هوارة وجوهها من عمل البحيرة إلى الوجه القبلي فنزلت به انتشرت في أرجائه انتشار الجراد وبسطت يدها من الأعمال البهنساوية إلى منتهاه حيث أسوان وما والاها) .

وسيفقد كثيرون آخرون منهم ابن جرير الطبري والمسعودي والبخاري ، وطلاب الحديث والفقه ، من أرجاء العالم الإسلامي كله .

فترة إقامة الشافعي بمصر :

كان الشافعي بمكة سنة ١٩٤ عندما ثار أهل تنوتمي (زمام الجيزة وميت غمر الآن) على الوالى حاتم بن هرثمة . وبعث إليهم الأمين جنداً بين قوادهم السرى بن الحكم وعبد العزيز بن الجروى ، فهزموا الثوار . وفى سنة ١٩٥ ولى مصر جابر بن الأشعث الطائى ، فلما خلع الأمين أخاه المأمون شغب عليه الأمراء والولاة .

واقترص السرى بن الحكم الفرصة ليهبث لنفسه عن مكان ، فظهر أمره . . وظل منذ قدوم الشافعي حتى وفاته مركز الأحداث بمصر .

ولما عين المأمون والياً جديداً صار « السرى » من قواده ، ثم عزل المأمون الوالى سنة ١٩٨ . وولى العباس بن موسى فقدم ابنه عبد الله نائباً عنه سنة ١٩٩ — وكان معه محمد ابن لإدريس الشافعي .

وتشغب الجند على عبد الله ، فقطع أرزاقهم فأعادوا الوالى المعزول . ومات العباس ابن موسى مسموماً . وثار « الجروى » فى تنيس^(١) وعبأ جنده فى مراكب حتى نزل بشطنوف ، فسير إليه الوالى جيشاً على رأسه « السرى » فأسر السرى فى سنة ١٩٩ . ثم أطلق الجروى سراحه ليحارب معه ضد الوالى . فانتصرا . وخرج الوالى فى البحر الأحمر إلى مكة سنة ٢٠٠ . وولى الجند السرى بن الحكم على مصر ، فسار الجروى إلى الإسكندرية واستولى عليها فبقيت معه الإسكندرية وتنيس فأسمى شبه مستقل بمنطقة تدعى مملكة الساحل — وكان السرى والياً مسيطراً فى الداخل ، شبه مستقل بالبلاد عن بغداد هو الآخر . وفى سنة ٢٠٠ احتل الإسكندرية خمسة عشر ألفاً من أهل قرطبة يقال لهم

(١) اسم يطلق على بحيرة المنزلة وعلى جزيرة فى الشمال الشرق منها قريباً من بورسعيد الحالية ، وعلى أكبر مدينة فى هذه الجزيرة — كانت بها مجار ، وجنان وكروم وأشجار ومزارع . أهلها مياسير ، وبها تحاك ثياب لا يصنع مثلها فى الدنيا . ومنها . ثوب للخليفة لا يدخل فيه من الغزل سوى أوقيتين ، والباقي نسيج من الذهب ، قيمته ألف دينار — يبلغ عدد دكاكينها فى أيام ازدهارها عشرة آلاف . منها مائة دكان عطار . ويرابط حولها دائماً ألف سفينة للتجار والسلاطنة .

« الربضيون » ، طردوا من الأندلس لثورة قاموا بها . فسار إليهم الجروى فى خمسين ألفاً . وخالفه السرى إلى حاضرتة — تنيس — فانكفاً « الجروى » راجعاً من الإسكندرية . وفتحت الإسكندرية أبوابها لجند السرى فى سنة ٢٠١ . وعزله المأمون بوال جديد ، هزم « السرى » وقبض عليه ونفاه إلى أخميم .

وآثر الوالى الجديد بطانته على الخراسانيين فثاروا عليه ، فهرب . وجاء كتاب المأمون لتولية « السرى » فأخرج من الحبس ليعود والياً فى الفسطاط سنة ٢٠١ .

وخطب السرى رد المصريين ، وكان يقدم الشافعى ولا يؤثر أحداً عليه ، حتى إذا ثبتت أقدامه أدار وجهه لأعدائه ، فأعمل فيهم القتل والصلب والنقى من البلاد . لكن إعظامه للشافعى ظل فوق مشاكل الساعة .

ولما ثار على المأمون عمه إبراهيم . كتب لإبراهيم إلى وجهه الجند بمصر يأمرهم بالوثوب بالسرى ، فثاروا عليه ومعهم « الجروى » . وخرج « السرى » يلقى أعداءه واحداً إثر واحد فى الإسكندرية وفى الصعيد وفى شطونوف ، حيث انهزمت جيوشه ، وأقبلت جيوش « الجروى » فى مراكزه إلى الفسطاط لتحرقها . فخرج إليه أهل المسجد — والمسجد على الشاطىء — وسألوه الكف عنها ، فانصرف عنها سنة ٢٠٣ .

وثار الأندلسيون بالإسكندرية على عامل الجروى — وكان قد غلب عليها ثانية — فسير إليهم جنده فبلغوا الإسكندرية فى شعبان سنة ٢٠٤ . ونصب « الجروى » عليها المجانيق . وأصابته فلقة حجر منجنيق فمات سلخ صفر سنة ٢٠٥ . ومات السرى فى العام نفسه . وتولى ابنه ليحارب ابن الجروى من جديد . . وبعث المأمون والياً وجيشاً يحارب ابناً آخر للسرى ، وانهزم الوالى سنة ٢٠٧ . وكأنما خلصت مصر لولدى السرى والجروى يتحاربان عليها . فبعث المأمون أعظم قواده عبد الله بن طاهر . فدخل الإسكندرية سنة ٢١٢ . وأخرج الأندلسيين إلى جزيرة كريت فلكوها . ثم انتفض الوجه البحرى ، عربيه وقبطه ، سنة ٢١٦ . فقدم المأمون نفسه سنة ٢١٧ ليقم تسعة وأربعين يوماً يخمد فيها الفتنة ، ويقضى منها أياماً ثلاثة فى حلوان ، حيث أقام خامس الخلفاء الراشدين عمر بن عبد العزيز . .

ولقد كانت جيوش بعض الفريقين المتحاربين تبلغ الخمسين ألفاً . والحرب لا تشهد

معركة حاسمة . مما يشير إلى أن الفيالق متكافئة . وتعبئة مائة ألف أو أكثر من المحاربين تحتاج لمئات آلاف أو أكثر من غير المحاربين . دعلك من المحايدين . فالعرب بمصر من المحايدين والمحاربين وغيرهم تجاوزت عدتهم المليون بكثير ، وربما بلغوا ملايين في ذلك العهد أو قريباً منه ، في حين لم تبلغ عدة الروم بها عند الفتح العربي مائة ألف ، بعد قرون ستة .

* * *

كانت أيام غدر من الولاة وغدر بالولاة . فيها انعكاس صادق لحال المسلمين أيامئذ . فالعرب من أهل البلاد منقسمون انقسامهم في كل مكان . وفي البلاد مستراد ومذهب للطامعين . وعلى الساحل دولة تضاهي دولة الداخل . والوالى الذى يصحب ابنه الشافعى تتعثر أولى خطاه ، أما الوالى الآخر « السرى » فيصفيه الود . لكن الأيام لا تكاد تصفو للسرى ، فتحدق جيوش أعدائه بالفسطاط . ويخرج أهل المسجد ليكفوا عنها خطر الغزاة .

كل أولئك يجرى بمصر ، لا تكاد تقلب صفحة واحدة من صفحات الزمن حتى يحدث خطب قد يكون جديراً باشتراك الإمام الشافعى . . لكنه يتراءى للتاريخ بعيداً كأنه لم يكن هنالك . . لقد أجهاء إلى الجامع العتيق قدّره ليجلس فيه مجلس الأئمة . . فوق العباسيين والخراسانيين والربضييين ، والمتحاربين . . درس تعلمه على أستاذ مكة عبد الله بن عباس يوم بايع لمعاوية ثم لم يتدخل في السياسة حتى مات .

ومع أن حلقة الشافعى كانت تضم جوانبها أحياناً على مناقدات الشعراء والفقهاء فلم نسمع أنه تطرق إلى خلافات الحكم ، أو مس ، ولو بالرأى ، الحرب التى تدور رحاها قيد خطوات من الجامع العتيق . . تريد رأس الوالى . والوالى يكرمه يُعظمه ويستمع إلى موعظته « انظر من يكون صاحبك فإنه يحبك أو يبغضك . وانظر من يكون كاتبك فإنه يعبر عن عقلك الظاهر إلى الناس . وعف عن أموال الناس يكثر شكرهم لك . وإياك والانيساط إلى رعيتك فتذهب بذلك هيبتك » .

لقد سبق الأستاذ فسمًا بفكره على خلافات الساسة ونزاعات الساعة . وما كانت

السفائن التي ألقت مراسيها عند عتبات الجامع العتيق إلا ذكريات منفرة ، أو صوراً مصغرة ، للفتن التي عرفها من سنوات طويلة واتخذ منها مواقفه بشجاعة .

ولقد استطاع أن يسمو بنفسه صعباً فيحدد مقامه من هؤلاء وأولاء ، فلا تتلاقى آفاقهم مع آفاقه . فحروب الجوى والسرى والريضيين وأمثالهم ، تدور في فلك أدنى لا يكاد يراه .

والسلطة مد وجزر ، هما مشغلة لأهل الشاطئ ، لا للربانة الكبار ، في أعالي البحار .

الفصل الثاني

الفقه في مصر

صدر جوستنيان مدونته التشريعية للشباب في القسطنطينية سنة ٥٢٩ للميلاد بقوله : « لا يجد صاحب الجلالة الإمبراطور بدءاً من الاعتماد على ركنين : الأسلحة والقوانين » وسيتق ذلك القول طابع الحضارة الغربية التي توارثت حضارة الرومان : حضارة القوة تخدمها القوانين . أما الحضارة الإسلامية فحضارة الدين تخدمه القوانين ، ومن ثمة الفوارق العظيمة بين « المادية التشريعية » في الغرب حيث المال والقوة والسيطرة — وحيث الإنسان مجال لإنسان آخر يستثمر فيه اقتداره ، وبين « الحنيفية السمحة » التي تتغيا مصلحة الجماعة في نطاق القيم الإسلامية :

تعاقبت على مصر ثلاثون أسرة مصرية ، وغزاها الرومان سنة ٣٠ ق . م حتى إذا كانت سنة ٢١٢ منح « كراكلا » الجنسية الرومانية إلى رعايا البلاد المفتوحة فطبقت القوانين الرومانية بمصر .

دون الرومان مصادر القوانين الرومانية في الألواح الاثني عشر من خمس قرون قبل الميلاد سنة ٤٤٩ — ٥٤٠ ق . م ، لكن القوانين المصرية كما قال ديو دور الصقلي منذ عهد الرومان « كانت منذ آلاف السنين وما تزال جديدة بالإعجاب ، وأعجب بها العالم فعلا » . فلم تتغير القواعد المصرية التي تحكم علاقات الناس بقواعد رومانية . بل دلت الكشف الحديثة على أن القوانين الرومانية ذاتها ترجع إلى القوانين المصرية القديمة فلا تفهم القوانين الرومانية ، وخاصة المدنية منها ، إلا إذا ألم الإنسان بأصولها التي وضعها قدماء المصريين . وهم أول من فحص أحكام البيع والشراء . وأوجبوا الكتابة أو الإقرار لإثبات ما ينشأ عن العقد المكتوب ، وحرّموا زيادة الفوائد عن ثلث رأس المال في السنة وعن أضل الدين مهما طال الأجل ، وحرّموا الربح المركب ، ومنعوا استرقاق المدين للوفاء بدينه . بل إن ما في الألواح الاثني عشر ذاتها ، من قانون طبيعي ، كان تقليداً لمصر . . »

وقال ديودور « ارتقت مصر إلى حد بعيد لم تبلغه دولة سواها ، بفكرة الحقيقة والخير والعدل المجردة ، وقديستها ، فحولتها إلى مبادئ دينية . . . فلا عجب أن يكون منها قول الإنسان أمام قاضيه الأعلى يوم الحساب إنه لم يصنع الأذى بمخلوق آخر . ولم يقصر في واجباته قبل الآخرين . . . تلك الواجبات التي تصل إلى واجب الإحسان للآخرين » .

كان الشعب طبقات هي الأمراء والكهنة والجنود والمزارعون والصناع والعبيد . . . الأبناء يتوارثون حرف الآباء . وللزوجة ، حق التصرف في أموالها ، أو الحق الذي يتفق عليه الزوجان ، من جعل المال شركة بينهما ، أو يخصصان بعضه لنفقات الأسرة ، وللزوجة الشرعية الأولى منع الزوج من التصرف في ماله دون موافقتها ، وللزوجة الرهن العام على أموال الزوج . وكانت الأراضي موزعة على القرى . لأهل القرية الزرع والدولة الرقبة . وليست محلا للتعامل ، حتى ملكها (بوكوريس) للناس ، فلما غلب على أمره عادت للمعبود آمون ، وكان للقاضي تحرير العبد إذا ظلمه سيده .

وكانت مصر بحاجة إلى الإسلام لينقها من واقعها المغلوب على أمره ، إلى فرصتها الكبرى لتمكن لدين الله ، ولتنقل رسالته إلى إفريقية وأوربة .

ودخل الإسلام مصر سنة ٦٣٩ - ٦٤٠ بعد الميلاد . وجاء الشافعي بعد ذلك بشيراً بذيوع الإسلام وحاجة الشعب والعلماء إلى التفقه في الدين . . . وانشغل بالواقع المصري الذي سيطر على الرومان واليونان والغزاة أجمعين ، والذي استبقى لمصر حضارتها ، مذ وضع الملك (بوكوريس) القوانين المصرية قبل ألواح الرومان بقرون .

* * *

لقد استقبل المصريون المسيحية متدينين بدين قديم يقرر النشور والحساب . فلما صاروا نصارى حملوا المشاعل المسيحية ، حتى إذا دخلوا في الإسلام حملوا مصابيح الهداية الإسلامية بقد صدق وقوة . كان منهم غير واحد صحب النبي ، مثل جبر بن عبد الله (٦٣) وأبي رافع القبطي مولى النبي ، راوية الحديث عن عبد الله بن مسعود عن النبي . وسيكون أبو حنيفة الأسواني القبطي - قحزم - (٢٧١) آخر من مات من تلامذة الشافعي . وانتشرت قراءة ورش بمصر وانتقلت إلى إفريقية فكانت مشاركة مصرية في علوم

القرآن - وهو عثمان بن سعيد أجداده من الأقباط . ولد بمصر سنة ١١٠ ، وقرأ على نافع بالمدينة ، وعاد ليموت بمصر سنة ١٩٧ .

وجاء إلى مصر بعد الفتح مائة وأربعون صحابياً ونسباً ، يسميهم المؤرخون (المحدثين المصريين) . منهم أبو ذر الغفاري يقول فيه عبد الله بن عمر (ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أصديق لهجة من أبي ذر)^(١) ومنهم الزبير بن العوام قائد المدد الذي أمد به عمر عمراً وفتح حصن بابلين ، وسعد بن أبي وقاص فاتح العراق ، وعبد الله بن عمرو (٦٥) كان يلوم أباه على الدور الذي لعبه في فتنة على معاوية ، ولما مات أبوه ولاه معاوية بدله ، ثم لم يلبث أن عزله . قرأ التوراة وعرف السريانية وأصاب جملة من كتب أهل الكتاب . وحمل عنه المصريون علماً كثيراً . واستقى أصحاب الكتب الستة بعض الأحاديث من تلاميذه تلاميذه المصريين . وكانت الصحيفة التي جمع فيها الأحاديث تسمى « الصادقة » وهي من أول المدونات في السنن . وجاء في أثرهم علماء آخرون منهم ابن هرمز (١١٧) وأبو يونس مولى أبي هريرة (١٢٣) وعمرو بن الحارث حافظ السنن (١٤٨) ويونس ابن يزيد الأيلي (١٥٢) صاحب الزهري .

وجاء إلى مصر نافع مولى عبد الله بن عمر ، أرسله عمر بن عبد العزيز ليفقه المصريين ، وعمر نفسه قد سبقت له الإقامة في « حلون ضاحية الفسطاط » . ثم أذن عمر بالإفتاء لجعفر ابن ربيعة وعبد الله بن جعفر ويزيد بن حبيب (١٧٤) :

ويزيد أستاذ ابن لهيعة والليث بن سعد . ولي القضاء للمنصور عشر سنين (١٥٥ - ١٦٤) . مرض يوماً فعاده الأمير فسأله : يا أبا رجاء . ما تقول في الصلاة في الثوب وفيه دم البراغيث ؟ فحول وجهه ولم يكلمه . فنظر يزيد وقال : تقتل كل يوم خلقاً وتسألني عن دم البراغيث !

* * *

وفي القرن الثاني سطع في مصر نجم ثاقب هو الليث بن سعد (٩٣ - ١٧٥) ولد

(١) مذهب أبي ذر إنفاق ما فضل عن الحاجة من المال ومن لم يفعل كان من الكاذبين . وكان لا يفتأ يغلظ القول للاغنياء في الشام لاكتناز الأموال . فكتب معاوية إلى عثمان يشكوه ، فاستقدمه عثمان إلى المدينة . وكان منه فيها مثل ما كان منه في الشام . فأشار عليه عثمان بالتنحي عن المدينة . فاختر الربذة - على ثلاث مراحل من المدينة - إلى أن مات سنة ٣٢ .

في قلقشندة من أعمال القليوبية فامتاز من بين العلماء منذ حدوثه . وذات يوم وردت مسألة فذكر فيها قول الليث فقال رجل ما أحسن ما قال الليث . كأنه كان يسمع مالكاً يجيب فيجيب ! قال ابن وهب تلميذ مالك (بل لعل مالكاً كان يسمع الليث يجيب فيجيب . والله الذي لا إله إلا هو ما رأينا أحداً قط أفقه من الليث) .

ولقد أسف الشافعي على فوات لقبيته ، فهو من أساتذته وإن لم يلقيه .

تعلم الشافعي فقه الليث من يحيى بن حسان في اليمن وسيتعلمه فيما بعد بمصر . يقول الشافعي فيه (العلم يدور على ثلاثة — مالك والليث وسفيان بن عيينة) وسيتأثر الشافعي بالواقع المصري ، فيكون له بمصر آراء فقهية جديدة في مسائل ، كما سيتفق مع الليث في مسائل . . . وسيبقى الليث في تاريخ الفقه إماماً مسموع الكلام يمثل العلم في مصر في القرن الثاني للهجرة . كما سيمثله الشافعي في كل تاريخها بعده

كان لليث في اليوم أربع مجالس : مجلس يشير فيه على الوالي ، ومجلس للحديث ، ومجلس للقضاء ومجلس لحوائج الناس . رحل مرة إلى الإسكندرية في ثلاث سفائن — واحدة لعياله ، وأخرى لأضيافه ، وثالثة لمطبخه . وكان يطعم الفقراء الخبز والحلوى ويطعم نفسه خبزاً رديئاً — ومن رواياته عن الرسول أحاديث « « كان رسول الله ينهى إذا كان ثلاثة نفر أن يتناجي اثنان دون واحد » و « لا يقيمن أحدكم الرجل من مجلسه ثم يجلس فيه » و « وجدت امرأة في بعض مغازي الرسول مقتولة . فأنكر قتل النساء والصبيان » .

قالوا : كان مالك يعنيه عندما يقول : أخبرني من لا أتهم من أهل العلم . وكان يجادل مالكا في العلم والفقه في حلقات المدينة ، وفي الكتابات المتبادلة ^(١) .

(١) ثبت هنا بعض المناقشات بين الأمامين . فهي نواة نظريتين فقهيتين ومحاورات شخصيتين متكافئتين . جاء في كتاب من مالك (سلام عليكم . فإني أحمد الله إليك الذي لا إله إلا هو . أما بعد . عصمنا الله وإياك بطاعته في السر والعانية وعافانا وإياكم من كل مكروه .

واعلم رحمك الله أنه بلغني أنك تقى الناس بأشياء مختلفة عما عليه الناس عندنا وببلدنا الذي نحن فيه . وأنت في أمانتك وفضلك ومنزلتك من أهل بلدك وحاجة من قبلك إليك واعتمادهم على ما جاءهم منك ، حقيق بأن تخاف على نفسك وتتبع ما ترجو النجاة باتباعه . فإن الله تعالى يقول في كتابه : (والسابقون الأولون من المهاجرين الأنصار) الآية . وقال تعالى : (الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه) الآية . فإنما الناس تبع لأهل المدينة التي كانت إليها الهجرة ، وبها تنزل القرآن ، وأحل الحلال وحرم الحرام إذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم ، يحضرون الوحي والتنزيل وبأمرهم فيطيعونه ويسن لهم فيتبعونه ، =

ولما عارض على بن سليمان إقامة الكنائس المحدثّة بمصر استشار خليفته موسى بن عيسى العباسي الفقهاء ، فأجاز الليث وابن لهيعة بناءها . واحتج الفقهاء بأن الكنائس التي بمصر ما بنيت إلا في عهد الإسلام في زمن الصحابة والتابعين .
أراد المنصور أن يولي الليث أمر مصر فأبى . فأمر ألا يتصرف الوالي إلا بموافقة فكان إذا رابه من أحد شيء كاتب فيه فعزل ، وكانت له قرية بتمامها يجيء إليه خراجها

= حتى توفاه الله واختار له ما عنده صلوات الله وسلامه عليه .

ثم يتكلم إمام دار الهجرة عن مكانة الصحابة فيقول : (ثم قام من بعده أتبع الناس له من أمته من ولي الأمر من بعده . فأنزل بهم ، وما لم يكن عندهم فيه علم ، سألوا عنه ثم أخذوا بأقوى ما وجدوا في اجتهادهم وحدائهم ، وإن خالفهم مخالف أو قال أمرؤ غيره أقوى منته وأولى قوله وعمل بغيره) ويتنقل الكتاب إلى دور التابعين فيقول : (ثم كان التابعون بعدهم يسلكون تلك السبيل ويتبعون تلك السنن . فإذا كان الأمر بالمدينة ظاهراً معمولاً به لم أر لأحد خلافه ، الذي في أيديهم من تلك الوراثة التي لا يجوز انتحالها أو ادعاؤها . ولو ذهب أهل الأمصار يقولون : هذا العمل ببلدنا . وهذا الذي مضى عليه منا . لم يكونوا فيه من ذلك على ثقة .)

وفي رد الليث عليه يقول :

(ولا أجد أحداً ينسب إليه العلم أكره لشواذ الفتيا ، ولا أشد تفضيلاً لعلماء أهل المدينة الذين مضوا ، ولا أخذ لفتياهم فيما اتفقوا عليه ، متى . . فإذا جاء أمر عمل فيه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر والشام والعراق على عهد أبي بكر وعمر وعثمان ولم يزالوا عليه حتى قضوا لم يأمرهم بغيره ، فلا نراه يجوز لأجناد المسلمين أن يحدثوا اليوم أمراً لم يعمل به سلفهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مع أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اختلفوا بعد الفتيا في أشياء كثيرة ثم اختلف التابعون . . سعيد بن المسيب ونظراؤه أشد الاختلاف . ثم اختلف الذين من بعدهم فحضرتهم بالمدينة وغيرها ، ورأسهم يومئذ ابن شهاب وربيعة بن عبد الرحمن .

وكان من خلاف ربيعة لبعض ما مضى ما قد عرفت وحضرت وسمعت قولك فيه وقول ذوى الرأي من أهل المدينة . . حتى اضطررت ما كرهت من ذلك إلى فراق مجلسه ، وإذا كنت أنت ، وعبد العزيز بن عبد الله . . فكنتم من الموافقين ، ومع ذلك بحمد الله عند ربيعة خير كثير . وكان يكون من ابن شهاب اختلاف كثير إذا لقيناه . وإذا كاتبه بعضنا فربما كتب له في الشيء الواحد على فضل رأيه وعلمه ثلاثة أنواع ولا يشعر بالذي مضى من رأيه في ذلك . .

ومن ذلك القضاء بشهادة الواحد ويمين صاحب الحق . .)

وانتقل الليث من العموم إلى الخصوص . إلى مالك نفسه يصوبه : (قد بلغنا عنكم شيء من مستكره ، وقد كنت كتبت إليك في بعضها فلم تجبني . فتخوفت أن تكون استثقلت ذلك .) ويختتم كتابه بكلمات في إخوة العلماء فيقول (وقد تركت أشياء كثيرة أشباه هذا وأنا أحب توفيق الله ليأك . وطول بقائك لما أرجو للناس في ذلك من المنفعة وما أخاف من الضيعة إذا ذهب مثلك ، مع استثنائي بمكانك وإن نأت الدار . فهذه منزلتك عندي ورأيي فيك فاستيقته . ولا تترك الكتابة إلى بخبرك وحالك وحال ولدك وأهلك وحاجة إن كانت لك أو لأحد . يوصل به . فإن أسر لذلك والسلام عليكم ورحمة الله) .

فيعطى الناس منها صرة ، صرة ، فلا يبقى إلا اليسير :
أففى الرشيد فى يمين حلفها مرة فأمر له بخمسة آلاف درهم . قال : أعطها لمن هو
أحوج منى . . وذات يوم دخل دمشق فقال له قائل : إنى عبد أبىك ومعى تجارة بألف
دينار . فخذ مال أبىك وأعتقنى إن شئت . فوهبه المال . . ووهبه نفسه .

وكان عبد الله بن وهب (١٩٧) يسمى (ديوان العلم) . روى عن الليث وتلميذ مالك .
وكان مالك يكتب إليه (إلى عبد الله بن وهب فقيه مصر — وإلى (أبى محمد ، المقتى)
قالوا : ما من أحد إلا زجره مالك إلا ابن وهب . وهو صاحب « الجامع فى الحديث »
أقدم جامع للسنن فى مصر ، جمعها عن مالك فى المدينة وابن طيعة بمصر . هرب من
ولاية القضاء حتى عثروا عليه فى صحن داره يتوضأ . قال له قائل : ألا تخرج إلى الناس
فتقضى بينهم بكتاب الله وسنة رسوله ؟ قال : إلى هنا انتهى عقلك ؟ أما علمت أن العلماء
يحشرون مع الأنبياء ، وأن القضاة يحشرون مع السلاطين !

وأما عبد الرحمن بن القاسم (١٢٣ — ١٩١) فتلقى العلم على مالك وعاد إلى مصر .
وروايته للموطأ من أشهر رواياته . قال مالك (ابن وهب عالم وابن القاسم فقيه) . ومدونة
سحنون لفقه مالك أسئلة إلى ابن القاسم وإجابات منه ، رتبها سحنون واحتج لبعض مسائلها
بالآثار من روايات ابن وهب وغيره للموطأ . وعن سحنون انتشر المذهب المالكى بالمغرب .
ولما أتم أسد بن الفرات الدرس على مالك بالمدينة قصد إلى الفسطاط وجمع حاصل
الدراسات على ابن القاسم ، فى مجموعته المسماة « الأسدية » . ومن أجلها رفعت أول
قضايا الملكية الأدبية يوم عزم الطلاب أن يستنسخوها فأبى فترافعوا إلى عمرو بن مسروق
الكندى فرفض دعواهم قائلاً : وأى سبيل لكم عليه . رجل سأل رجلاً فأجابه . ها هو
ذا المسئول بين أظهركم فاسألوه كما سأل .

وتوجه القاضى — خارج الحصومة — برغبته إلى أسد فسلمها لهم حتى فرغوا منها .
وأما أشهب بن عبد العزيز (٢٠٤) تلميذ مالك والليث فانتقلت إليه الرياسة بعد وفاة
ابن القاسم . . وعن هؤلاء المصريين الثلاثة نقل المصريون مذهب مالك النقل الكامل ،
وإن كان قد سبقهم فى نقله إليها عبد الرحمن بن خالد وعثمان بن الحكم الجندامى المتوفى
سنة ١٦٣ .

وفى أواخر القرن الثانى وأوائل القرن الثالث كان بمصر سعيد بن عفير ، ويحيى بن

بُكر وعبد الله بن صالح ، شيوخ « البخارى » ، وأحمد بن يونس ويحيى بن يحيى التميمى وغيرهما من شيوخ « مسلم » .

وكان بمصر كذلك عبد الله بن عبد الحكم تلميذ مالك وسفيان بن عيينة والليث وابن لهيعة . ولد بالإسكندرية سنة ١٥٥ ومات سنة ٢١٤ ، وله مؤلف مشهور فى سيرة عمر ابن عبد العزيز ومؤلفات المختصر الصغير والمختصر الأوسط واختصار كتب أشهب ، وهى فى فقه مالك .

وكان بمصر فى الوقت ذاته — (ذو النون) المصرى — أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم ، من كبار المتصوفين (١٥٥ — ٢٤٥) ينحى منحاه الفلسفى الخاص فى التصوف والمعرفة ومحبة الله — ويحدث عن مالك والليث وابن لهيعة .

* * *

إلى جوار الفقهاء العظام ، وجد القضاة الكبار ، منهم : عبد الرحمن بن حجية . من سنة ٦٩ حتى سنة ٨٣ . سأل رجل ابن عباس عن مسألة . قال له من أى الأجناد أنت ؟ قال من أهل مصر . قال تسألنى وفيكم ابن حجية ؟ كان له اجتهادات جميلة : يرى المال جديراً بالتداول فلا يحجر على سفيه فى ماله ، ولكن يشهره وينهى الناس عن معاملته ، ويقر ماله بيده يصنع ما يشاء . وهو الرأى الذى صار إليه أبو حنيفة . وابن حجية هو الذى يقول : لآن أسلف دينارين فيردان على ، ثم أسلفهما فيردان على ، أحب إلى من أن أتصدق بهما .

ولما ولي القضاء توبة بن نمر الحضرمى (١١٥ — ١٢٠) قال لامراته لا تعرضن لى فى شىء من القضاء ولا تذكرينى بخصم ، ولا تسألينى عن حكومة . فإن فعلت شيئاً من هذا فأنت طالق . فكانت ترى دواته قد احتاجت إلى الماء فلا تأمر بها أن تمهد خوفاً من أن يدخل عليه فى يمينه شىء .

لم يملك شيئاً إلا وهبه ووصل به لإخوانه وأفضل عليهم . . وكان يرى الحجر على السفينة والمبدر . فرُفع إليه غلام لا تحوى يده شيئاً إلا وهبه وبذره . قال أرى أن أحجر عليك يا بنى .

قال الغلام : ومن يحجر عليك أيها القاضى ؟ والله ما نبلى فى أموالنا عشر معشار

من تذكرك . فسكت توبة ولم يحجر على سفيه بعد . . وقد اشتهر عنه أنه يقضى فى الرجل الذى يفلس بصدّاق امرأته كاملاً . . فما بقى من ماله كان الغرماء فيه أسوة .

وفى بين سنوات (١٢٠ - ١٢٨) جعل القضاء والقصاص لخير بن نعيم فكان يقضى فى المسجد بن المسلمين . ثم يجلس على باب المسجد بعد العصر على المعارج فيقضى بين النصارى . .

روى الراوى عنه : كنت ألزم خير بن نعيم . . وكنت أراه يتجر فى الزيت . فقلت له : وأنت أيضاً تتجر ؟ قال : انتظر حتى تجوع ببطن غيرك . قلت فى نفسى . وكيف يجوع إنسان ببطن غيره ؟ فلما ابتليت بالعيال إذا أنا أجوع ببطنهم .

وفى سنوات ١٤٤ - ١٥٤ ولى القضاء أبو خزيمة إبراهيم بن يزيد . كان يعمل الأرسان كل يوم رسنين (لحامين) . واحد ينفق ثمنه على نفسه وأهله . والآخر يبعث به إلى إخوانه له من أهل الإسكندرية . لكل واحد منهم رسن لنفسه . فلما ولى القضاء انقطع فبعثوا إليه يقولون : إنا لله وإنا إليه راجعون ، إن كانت الدنيا مالت بك حتى تقطع ما كان الله يحريه على يدك . . قال معاذ الله . فكان يعملها ويبعث بها إليهم .

كان إذا اشتغل بشغل لم يأخذ من رزقه نظير ما اشتغل . وقال : أنا عامل للمسلمين ، فإذا اشتغلت بغير عملهم فلا يحل لى أخذ ما لهم .

وولى القضاء عبد الله بن لهيعة (١٥٥ - ١٦٤) فكان أول قاض خرج لرؤية هلال رمضان إلى الجيزة . أعطاه الإمام الليث ألف دينار ليصلح حاله .

وولى إسماعيل بن اليسع الكندى (١٦٤ - ١٦٧) وهو أول قاض حنفى . . قضى برأى أبى حنيفة فى إبطال الوقف ، فثقل أمره على الناس . وكانت له مع الليث بن سعد وقائع ، فكتب الليث فى عزله فأعفى .

وولى غوث بن سليمان مرات . وهو الذى قضى بين أبى جعفر وبين أم المهدي ، إذ لم تقبل إلا حكمه . قال بعث إلى أمير المؤمنين أبو جعفر قال : يا غوث إن صاحبكم الحميرية خاصمتنى إليك فى شروطها . قلت أيرضى أمير المؤمنين أن يحكمنى عليه ؟ قال نعم -- فقلت : إن الأحكام لها شروط . . يأمرها أمير المؤمنين أن توكل وكيلا . فوكلت خادماً . وبعثت معه كتاب صداقها وشهد الخادمان على وكالتها . فقلت قد تمت الوكالة .

فإن رأى أمير المؤمنين أن يساوى الخصم في مجلسه ؟ . . فانحط عن فرشه وجلس مع الخصم ودفع إلى الوكيل كتاب الصداق . فقرأته عليه . فقلت : يقر أمير المؤمنين بما فيه ؟ قال نعم . قلت في الكتاب شروط مؤكدة . . أرايت يا أمير المؤمنين لو خطبت إليهم ولم تشترط لهم هذا الشرط أكانوا يزوجونك ؟ قال : لا . قلت . . وأنت أحق من وفي لها شروطها . قال : علمت إذ أجلسنى هذا المجلس أنك ستحكم على .

ثم أمر له بخلة وجائزة . ثم أمر باحتباسه ليقضى بين أهل الكوفة . فقال : ليس البلد بلدى . . . لا بدنى يا أمير المؤمنين في الرجوع إلى بلدى .

وشفع الطائى صاحب البريد في خصم إلى الحزبى القاضى (١٧٠ - ١٧٤) فكتب إليه القاضى : عليك تدبر دوابك وبراذعها وكنس بولها . . . فكتب صاحب البريد إليه : تبطىء بالجلوس إلى الناس ؟ ! وكتب إليه القاضى : إن كان أمير المؤمنين أمرك بشىء . . . وإلا فإن فى أكفك وبراذعك ودبر دوابك ما يشغلك عن العامة . ثم استعفى .

* * *

كانت التقاليد المصرية ومجتمعها وحلقات جامعها العتيق معروفة للشافعى . وهو « الأصولى » لا يرحل رحلة إلا أن يتحراها ، كمثل ما يتحرى المقدمات فى قضايا المنطق .

فهبط أرض مصر ومعه تلميذه أبو بكر الحميدى . وسأله بعض الأكابر أن ينزل عنده . فقال أريد أن أنزل عند أخوالى من الأزد - قبيلة أمه - فذلك درس فى الوفاء ، تعلمه على النبى ، عندما هاجر للمدينة فنزل عند أخواله بنى النجار .

وقصد الشافعى بعد ذلك إلى دار عبد الله بن الحكم - وربما توشجت بينه وبين ضيفه الصلات فى إبان دراسات عبد الله على مالك وسفيان ، وستنتهى إليه رياسة المالكية بعد أشهب - فلم يمنع ذلك الشافعى أن ينزل بداره . فتلك قربى العلماء .

قال له عبد الله : إذا أردت أن تسكن مصر فليكن لك قوت سنة ومجلس من السلطان تتعزز به .

قال : يا أبا محمد من لم تعزه الدنيا فلا عز له . وقد ولدت بغزة وربييت بالحجاز وما عندنا قوت ليلة . وما بتنا جيعاً قط .

وعبد الله هو عبد الله بن الحكم بن أعين بن الليث - والليث من موالى عثمان بن

عفان أو رافع مولاة ، وزوجة الشافعي من حفدة عثمان . وبهذا قد تُفهم بعض أسباب
حفاوة عبد الله بالإمام أو نزوله بداره ، فلئما كان بعضه حفاوة بعالم قریش ، ووفاء
لرابطة الولاء ، وهو من قبيل الشافعي وفاء وتحية .

وسرى آثار ذلك فيما بعد ، في تعليم ولدي عبد الله ، وفي الحفاوة التي لازمت الإمام
حين دفن في مقبرة القرشيين بين قبور أبناء عبد الحكم ، فيكتب الخلود لابن عبد الحكم
ذاته ، من أجل وفاته .

الفصل الثالث

في جامع عمرو

فتح عمرو الإسكندرية — فرأى بيوتها وأبنيتها مفروغاً منها فقال : مساكن كُفيناها . وأرسل إلى أمير المؤمنين يستأذنه في أن يتخذها عاصمة للبلاد . فسأل عمر الرسول : هل يحول بيني وبين المسلمين ماء ؟ قال : إذا جرى النيل . فكتب إلى عمرو : لا أحب أن تنزل المسلمين منزلاً يحول بيني وبينهم الماء في شتاء ولا صيف . فتحول عمرو من الإسكندرية وأقام « الفسطاط » سنة (٢١ — ٦٤١ م) في موقعها الحالي على النيل . فاخترت المسجد الذي يحمل اسمه ، وأمامه دار الإمارة . واختط حوله الزعماء والقبائل .

ولما انتصر العباسيون بمصر أقاموا العسكر سنة ١٣٣ إلى شمال الفسطاط للأمير وللجند . وفي عهد السرى بن الحكم — أذن للناس بالبناء حول العسكر . ثم أنشأ ابن طولون القطائع سنة ٢٥٦ بجوارها . وصارت كلها بعدُ ، مدينة ، واحدة يطلق عليها : مصر ، أو الفسطاط .

وأطلق على المسجد حين أنشئ « مسجد أهل الراية » لتوسطه خطط أهل الراية من القبائل التي شاركت في الفتح . وسيزيده فيما بعد مسلمة بن مخلد سنة ٥٢ . ويجعل له منارة . وسعيد بناءه عبد العزيز بن مروان سنة ٩٧ وسيزيده قرّة بن شريك وينصب المنبر الجديد سنة ٩٤ . (فلا يعلم اليوم في جند من الأجناد أقدم منه بعد منبر رسول الله) كما يقول الكندي (٣٥٠) . ثم يزيد فيه عبدالله بن طاهر مثله لتبلغ مساحته الحالية (١١٢,٥ × ١٢٠ متراً) . وسيحمل أحياناً اسم (تاج الجوامع) أو الجامع العتيق ، لينماز من المساجد التي مستشهر بها الفسطاط أو القاهرة — مدينة المساجد .

هذا المسجد الذي لم تنقطع فيه الصلاة حتى اليوم ، والذي سيدخل التاريخ باسم جامع عمرو ، فيصير أشهر المساجد حتى ينشأ الأزهر ، كان مثابة للناس وجامعة علوم ،

وملتقى للعلماء والفحول من الصحابة الأكرمين : أبي ذر الغفارى . والزبير بن العوام ، وسعد بن أبي وقاص . وعبد الله بن عمرو ثم أجيال أخرى من الفقهاء والمتفقهين فى الآداب واللغة والقصاص والقراءة والفقه وغيرها .

كان يلقى دروس القصص فيه أبو رجب بن عاصم عندما دخل الشافعى مصر ، وصلى خلف أبي رجب وأثنى على صلواته ، تحية للسابقين ودرساً فى الأدب .

وصنع الإمام بالفسطاط ما صنعه ببغداد عندما زار قبر أبي حنيفة أول ما وفد . فوقف على قبر إمام مصر الليث بن سعد تحية . وقال (لله درك يا إمام . حزت أربع خصال لم يكملن لعالم : العلم والعمل والزهد والكرم) . . . وكأنما كان يعنى نفسه . . .

وكانت السيدة نفيسة حفيدة زيد بن الحسن بن على قد تحولت إلى مصر مع زوجها إسحق بن الإمام جعفر الصادق ، بعد أن حبس المنصور أباهامدة ، وكان والى المدينة . وكانت ذات علم ، تكبر الشافعى بخمسة أعوام ، فلم يفت « ناصر الحديث » أن يسمع ما لديها منه .

أما مشيخة العلم فى الفسطاط فكانت موزعة بين الحنفية وهم ضعفاء ، وبين المالكية وهم قوة يتصدرها أشهب وعبد الله بن عبد الحكم معاً . ومع أن مدرسة مصر جميعها قد تفقحت بالليث فإنها آثرت مذهب مالك .

* * *

دخل الإمام المسجد الجامع فتلاقت جماعات عطشى على المورد العذب كثير الزحام ، تسبقه سمعته من مكة عاصمة الإسلام ؛ أو المدينة دار السنة ، أو بغداد عاصمة الخلافة — فلم يكن مجرد عالم أو أستاذ . وكان ابن عم النبى عليه الصلاة والسلام . . فأعظم به من إمام !

وانقسم أهل العلم بين مالكية وشافعية ، وكان أول صدع فى هيئة القيادة بدار عبد الله بن عبد الحكم ذاته . فأوجس المالكية خيفة . . قال محمد بن عبد الله بن عبد الحكم : كنت أتردد على الشافعى فاجتمع قوم من أصحابنا إلى أبى — وكان على مذهب مالك —

قالوا له يا أبا محمد . إن محمداً انقطع إلى هذا الرجل وتردد إليه ، فيرى الناس أن هذا رغبة عن مذهب أصحابه . فجعل يلاطفهم ويقول : هو حدث ويحب النظر في اختلاف أقاويل الناس ومعرفة ذلك . ويقول لى فى السر : يا بنى الزم هذا الرجل .

ولما أعلن محمد فيما بعد ، أن الفقيه هو الذى يستنبط أصلاً من كتاب الله تعالى أو من سنة رسول الله لم يسبق إليه ، ثم يشعب من ذلك الأصل مائة شعبة ، قيل له فمن الذى هو كذلك ؟ قال : محمد بن إدريس الشافعى . . .

قالوا : قدم رجل من قریش فجثناه وهو يصلى فما رأينا أحسن صلاة منه ولا أحسن وجهاً ، فلما تكلم ما رأينا أحسن كلاماً منه ، فافتتنا به .

وأهرع الناس فى البلد المضيايف إلى « زاوية الخشابية » التى عرفت به فى جامع عمرو . فبهر الجمهرة بفعله وهو يتعبد ، وخلق ألبابهم بقوله وهو يتكلم . فتحلقوا حوله : الأسماع مصيخة والعيون محدقة ، فى صلاته ونسكه دروس وعبر . وفى حديثه وقوله متعة للعين والأذن . يجيئهم بخلاصات العلم الإسلامى ومعانى الآى وأحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام فى سمو وأصالة ويسر . . عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله . . سلسلة الذهب — أو مالك عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر — أو مالك عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله . . أو من مدرسة الرأى مدرسة أبى حنيفة أو تلامذته أو أساتذته : يجادلها أو يصوبها ويزكى أساتذتها مع ذلك . . فاجتمع فى دروسه المنهاجان : أهل الرأى وأهل السنة . . أسمر خفيف العارضين يخضب لحيته بالحناء حمراء قانية ، حسن السميت حسن الصوت ، طويلاً ، معتدل القامة واضح الجبهة رقيق البشرة ، يلبس الثياب الرقيقة من الكتان والقطن البغدادى ، وربما لبس قلنسوة ، ويلبس كثيراً العمامة والخف .

وكان خطيباً أى خطيب ، (إذا أخذ فى التفسير كأنه شاهد التنزيل) كما يقول تلميذه يونس . وفى جامع عمرو كذلك تجلت خصيصة أخرى هى عذوبة الصوت فى الأسماع ، كالنغم ينصب فى الأذن أو الفن ، يأسر النفس ويسكر البصر . قال تلميذه المزنى (كان إذا تكلم كأن صوته صنج أو جرس من حسن صوته) .

وكان مهيباً أعظم المهابة . قال الربيع : والله ما جرؤت أن أشرب الماء والشافعي ينظر إلى هيبته له .

* * *

وكان بذال أموال ، لا تعلم يمينه ما تنفق شماله . قالوا جمع له عبد الله بن عبد الحكم ألفي دينار عندما قدم . . . ولو جمعت لذهبت إلى الناس تفاريق . دخل عليه جاور له بمصر خياط ، فأمره بإصلاح أزواره فأصلحها فأعطاه ديناراً ذهباً ، فنظر إليه الخياط وضحك . قال الشافعي : خذه فلو حضرنا أكثر منه ماضينا لك به . قال أصلحك الله إنما دخلنا عليك لنسلم عليك . قال الشافعي : فأنت إذن ضيف زائر . وليس من المروءة الاستخدام بالضيف الزائر .

وعندما تزوج الربيع ، سأله كم أصدقتها ؟ قال : ثلاثون ديناراً . قال كم أعطيتها ؟ قال ستة دنانير ، فأرسل إليه بصرة فيها أربعة وعشرون ديناراً . . . وسيكون فيما يعد راويته وسيقوم على حوائجه . وسيدخله الشافعي في أذان الجامع سنة ٢٠١ .

وكان لا يدعه دون توجيه إذا بدرت البادرة . . قال الربيع : كان الشافعي مريضاً فقلت : كيف تجدك . فقال : ضعيفاً يا ربيع . فقلت : قوى الله ضعفك . فقال : إذن يقتلني ، لأنه إنما هو ضعف وقوة ، فإذا قوى الله الضعف قتل صاحبه .

فإذا صوب الربيع أو عاتبه ، يأسره وداعبه .

روى الربيع أنه عمل وليمة ، فلما أكل الناس قال البويطي اجلس فكل . فقلت من أذن لنا أن نأكل ؟ فسمع الشافعي فقال : يا سبحان الله ، أنت في حل من مالي كله . . . ورآني كتبت حساب النفقة ، فقال : لا تضع قراطيسك باطلا ، فلست أنظر لك في حساب . فقلت فإن أم أبي الحسن — يعني أم ولده — ربما طلبت الشيء فأشترى لها ، ولم تأذن (أنت) لي . قال : يا طويل الرقاد ، أنت في حل من مالي كله . والسباحة واليسر والحلم سنة سيد المرسلين في كل ما علمه وعمله . . عرضت له — عليه السلام في — الحج امرأة جميلة من خثعم فسألته عن أبيها الشيخ الذي لا يستمسك على الراحلة ، فأمرها أن تحج عنه . . وكان قد أردف ابن عمه الفضل بن العباس (١٣) . وأخذ الفضل ينظر إليها . وكان وسيماً . فوضع الرسول الأمين يده على وجه الفضل ، وحوله إلى الشق الآخر .

وكان لأبي بكر غلام كلفه حفظ الزاملة التي تحمل متاعه ومتاع الرسول . فأضلتها .
فقام أبو بكر يضربه ويقول : بعير واحد تضره ! فأخذ عليه السلام يتسم ويقول :
« انظروا إلى هذا المُحَرَّم ما يصنع » .

والناس لا يصدقون إلا أن يكونوا مطمئنين . . والعلم لا يدخل الأذان إلا أن ترضى
الأنفس عن صاحبه وتستحب طرائقه وترفقه

كان ابن حزم (٣٨٣ - ٤٥٧) باقة العصر بالأندلس . تخلى عن الوزارة
ليخلص للعلم ، وكان شافعيًا متعصبًا . . ثم ظاهرًا من نفاة القياس متعصبًا شديد
التعصب . قالوا فيه : (لسانه وسيف الحجاج صنوان) . فأمكن خصومه من نفسه
وأضاع فرصته . قال ياقوت : « إن أكثر معاييه عند المنصف له جهله بسياسة العلم
التي هي أعوص من إتقانه . فلم يك يلفظ صدعه بما عنده بتعريض . ولا برقه بتدريج .
بل يصك به معارضه صك الجندل . . . حتى استهدف إلى فقهاء وقته . . فأجمعوا
على تضليله . . وحذروا سلاطينهم . . ونهوا عوامهم . . وطقق الملوك يقصونه . . إلى
أن انتهوا به . فتقطع أثره بترية بلده . . وبها توفى .

أما حلقة إمام السنة فمجديرة به وبالسنة ، من تعليم للأدب العظيم ، والسنة عفيفة
العدبات ، نظيفة الجنبات ، مع الصدق والنصفة . خرج يومًا من سوق القناديل فإذا
رجل يسفه على رجل من أهل العلم ، فالتفت الشافعي إلى التلاميذ ، وقال نزهوا أسماعكم
عن استماع الحنا كما تنزهون ألسنتكم عن النطق به . فإن المستمع شريك القائل : إن
السفيه ينظر إلى أخبث شيء في وعائه ويحرص أن يفرغه في أوعيتكم . ولو ردت كلمة
السفيه لسعد رادها كما شقي منها قائلها .

سأله رجل عن أهل العراق ما يقول في أبي حنيفة ؟ قال : سيدهم . . قال في
أبي يوسف ؟ قال أتبعهم للحديث : قال . في محمد ؟ قال : أكثرهم تفرغًا . قال
فزفر ؟ قال : أحدثهم قياسًا . .

ولا إبداء في الحلقة ولا إفحاش : قال المزني أماه يومًا : فلان كذاب . قال :
اكس ألفاظك أحسنها . لا تقل كذاب . قل : حديثه ليس بشيء . فإذا ضعف
الشافعي مُرسل أبي العالية الرياحي أن (على الضاحك الوضوء) قال « حديث أبي العالية

الرياحي . . رباح » وإذا ضعف حرام بن عثمان أن قال « حديث حرام كاسمه حرام » وهو في كتبه ، كما هو في حلقته ، يجادل الآراء لا أصحاب الآراء . ويكلف تلاميذه أن يأخذوا إichه . . قال الربيع في ختام أحد الأبواب في الأم (فقلت للشافعي : فلست أريد مسألتك ما كرهت من ذكر أحد . ولكني أسألك في أمر أحب أن توضح لي فيه الحجة . قال : فسل) ومن ذلك قوله الذي يتردد في كتبه : خالفنا بعض الناس ؛ وغيره من أساليب إغفال الأسماء .

* * *

والدرس أولويات ، فالقرآن أول العلوم يستفتح به نهاره ، ثم يجيء الحديث في الدرس الثاني . فهذان الدرسان أحق بالمباكرة واستجماع الفكر ؛ تليها المناقشة المفتوحة للناس جميعاً في القرآن والسنة . وأخيراً تجيء علوم العربية من لغة وشعر وعروض ونحو . والأستاذ يسقي الناس من بحره الواسع — وبهذا تكاملت بجامع عمرو دورة تدريس المنهج الكامل في يوم واحد في حين تتكامل في سنين بالنسبة للأستاذ الجامعي في العصور الحديثة ، وتتكامل على يد كثيرين من الأساتذة بالنسبة للتلاميذ .

وفي تقييم عناصر المنهج يقول الإمام « من تعلم القرآن عظمت قيمته ، ومن نظر في الفقه نبل قدره ، ومن كتب الحديث قويت حجته ، ومن نظر في اللغة رق طبعه ، ومن نظر في الحساب جزل رأيه ، ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه » .

والجالس تخرج وتدريب . ولقاءات الرجال تلقيح لألبابها ، كما يقول عمر بن عبد العزيز ، ولهذا كان الحوار طريقته المثلى ، طريقاً ذات اتجاهين — يستفيد فيها المناظر علم صاحبه مثلما يفيد .

يدعو الشافعي من يتدارس معه اللغة والأدب ، فيقول للربيع : ادع لي « سرجاً » . فيأتي الربيع « بسرج الغول » عالم اللغة ، وكان الشعراء يعرضون شعرهم عليه ليتيقنوا صحته . ويجلس الشافعي وسرج يتعاودان الحديث ، والجلس غاص بالناس ، ليروي الشافعي ظمأه إلى الفصاحة مع رجل يستطيع أن يرقى إلى مستوى المناظرة معه . حتى إذا قضى معه وقتاً عاد إلى الربيع يقول : يا ربيع نحتاج أن نستأنف العلم . . . وإنما يقصد التعليم أو الإملاء في الفقه ، أو في الحديث أو في التفسير .

وللتلاميذ والفقهاء من وقته مقام الصدارة : ذاكره طبيب مصرى حيال المسجد فى الطب فبهر لبه حتى ظن أنه لا يحسن غيره وسأله : هل قرأت كتب « أبقراط » . فأشار إلى الجامع وقال : إن هؤلاء لا يتركونى . .

كان يقول « لا تسكنن بلداً ليس فيه عالم يفتيك عن أمر دينك ولا طبيب ينبئك عن أمر بدنك » ويقول « إنما العلم علما علم الدين وعلم الدنيا . فالعلم الذى للدين هو الفقه . والعلم الذى للدنيا هو الطب » .

فإذا خلا فى بيته هدر كالسيل فى أيام العرب . .

هكذا تبهر فى علوم الدنيا وتخصص فى علوم الدين .

. ولقد كان عبد الملك بن هشام بمصر ، مبايعاً بأنه عالم مصر والعرب بالغريب والشعر والسيرة النبوية . قيل له لو أتيت الشافعى ؟ فأبى حيناً . ثم قيل له لو أتيت ؟ فأثابه ، فذاكره أنساب الرجال . فقال الشافعى بعد أن تذاكرا طويلا : دع عنك أنساب الرجال . فإنها لا تذهب عنا ولا عنك . . ونخذ بنا فى أنساب النساء . . فلما أخذ فيها اشترأت الأجياد إلى الإمام . فكان ابن هشام بعد ذلك يقول : « ما ظننت أن الله عز وجل خلق مثل هذا » .

وكثيراً ما يتناشدان الشعر . . ثم صار ابن هشام إذا شك فى شيء من اللغة بعث إليه فسأله . وكان من رواد الحلقة الحسن بن عبد السلام الشاعر .

كان الجامع العتيق مركز الثقافة ، واللغة وآدابها طلبة العرب المقيمين ، والمصريين الذين شرعوا يسلمون أفواجا فى هذه الفترة وما تلاها من الزمن . سبق أبو نواس الشافعى بأعوام إلى مصر ، يقرض الشعر ويمليه أو يرويه بالمسجد الجامع . ولحقه بعد أعوام أبو تمام ، يجمع الأراجيز والقصائد ويقرض الشعر ويسقى الماء خمس سنين فى المسجد الجامع ، ثم يستدعى إلى بغداد ليكون شاعر « المعتصم » ويصير أستاذاً للبحر ويخلف للفصحى ديوانه ، لتوجد أشعاره فى رحل المتنبي عند وفاته (٣٥٤) . وسيفد البحرى إلى مصر بعد خمسين عاماً أو ستين ، أو تفد إليها آماله وأشعاره فى انتظار الإنعام عليه . ثم يفد عليها المتنبي بعد سنين لينظم فيها أماديجه المبدعة ، وأهاجيه المقدعة ،

في حاكم يلتبس أعاطيه . . واتصال مصر بهولاء الثلاثة اتصال بشوامخ الشعر العربي ،
تتأثر بها وتؤثر فيها .

* * *

كان عمر بن عبد العزيز عند الشافعي ، هو الخليفة الخامس (من الراشدين) . تربى
بمحلوان على مبهدة فراسخ من المجلس النبيه في جامع عمرو . فكان الشافعي يعيش معه
بفكره كلما سرح طرفه فرآها .

ويشفه الوجد إلى الأرض المقدسة إذ يحج من مصر ، فيبث خلجات صدره في
نفثات شعره . فما كان يصعد شرفاً ولا يهبط وادياً إلا وينشد :

يا راكباً قف بالمخصب من منى واهتف بقاعد خيفها والناهض
سحراً إذا فاض الحجيج إلى منى فيضاً بملتطم الفرات الفائض
إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أني رافضي

ويتملكه الشوق إلى العراق ، فيقول مقال مشتاق ، لتلميذه يونس : هل رأيت العراق ؟
فيقول لا . فيقول ما رأيت الدنيا . ويهزه الحنان إلى قرة العين هناك : فيقول : وعدني
أحمد بن حنبل أن يقدم إلى مصر .

وظاهر أن قلة ذات اليد حالت بين أحمد وبين الوفاء بالعدة .

وأحياناً يأخذ في أطراف شتى من الكلام ، ولسمع من السير تندي الأكباد ،
وتقر الأعين . من كل قطر طرفه .

يقول عن عجائب المدينة : رأيت بالمدينة أربع عجائب : جدة لها إحدى
وعشرون سنة ! ورأيت رجلاً فلسه القاضي في مُدَيْن نوى (مكيالان نوى — أربعة
أرطال) ! ورأيت شيخاً قد أقي عليه تسعون سنة يدور نهاره حافياً راجلاً على القيان
يعلمهن الغناء ، فإذا جاءت الصلاة صلى قاعداً ! وكان بالمدينة وال ، وكان رجلاً
صالحاً ، فقال : مالي لا أرى الناس يجتمعون على بابي كما يجتمعون على أبواب الولاة ؟
قالوا : إنك لا تضرب أحداً ولا تؤذي الناس . فقال أهكذا ؟ على بالإمام ينصب بين
العقابين ، وجعل يضرب ، والإمام يقول : أعز الله الأمير (أيش جرى — أي شيء
جرى) وهو يقول : حملنا بنفسك . فاجتمع الناس ببابه .

ويروى : كنا في سفر بأرض اليمن فوضعنا سفرتنا^(١) لتعشى ، وحضرت صلاة المغرب فقلنا نصلّي ثم نتعشى . فتركنا سفرتنا كما هي ، وكان في السفرة دجاجتان ، فجاء ثعلب فأخذ إحدى الدجاجتين ، فلما قضينا صلاتنا أسفنا عليها وقلنا حرمانا طعامنا . فبينما نحن كذلك إذ جاء الثعلب وفي فمه شيء كأنه الدجاجة فوضعه ، فبادرنا إليه لنأخذه ونحن نحسبه الدجاجة قد ردها . فلما قمنا لخلاصها فإذا هو قد جاء إلى الأخرى فأخذها من السفرة . . وأخذنا الذي قمنا إليه لنأخذه . . ليفّة قد هيأها مثل الدجاجة .

وتراءى سماحة الفكر والنفس والمنحى العلمي جميعاً في سخريته من المترمتين فيقول : حضرت بمصر رجلاً مزكياً يجرّج رجلاً ، فسئل عن سببه وألح عليه فقال : رأيته يبول قائماً . قيل وما في ذلك ؟ قال يرد الريح من رشاشه على يديه وثيابه فيصلّي فيه . قيل : هل رأيته أصابه رشاش وصلّى قبل أن يغسل ثيابه ؟ قال لا ولكن أراه سيفعل !

ويحدث عن محمد بن علي بن شافع^(٢) أنه قال : « إني لحاضر مجلس أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وفيه ابن أبي ذئب والحسن بن زيد وإلى المدينة . فأقّى الغفاريون^(٣) فشكوا إليه شيئاً من أمر الحسن . فقال يا أمير المؤمنين سل فيهم ابن أبي ذئب . فسأله فقال : أشهد أنهم أهل تحكم في أعراض المسلمين كثير والأذى لهم .. فقالوا : سلّه عن الحسن . فقال . . أشهد أنه يحكم بغير الحق ويتبع هواه . . قال محمد : فجمعت ثيابي والسياف قائم على رأس أبي جعفر مخافة أن يأمر به فيقتل فيصيب دمه ثوبي . فقال أبو جعفر : قد سمعت يا حسن ؟ فقال : سلّه عن نفسك .

فقال أبو جعفر : فما تقول فيّ ؟ قال أوعيفني أمير المؤمنين فقال والله لتخبرني . . فقال : أشهد أنك أخذت المال من غير حقه وجعلته في غير أهله . فجاء أبو جعفر من موضعه حتى وضع يده في قفاه . قال محمد فجمعت ثيابي مخافة . . فيصيب دمه ثوبي . قال أبو جعفر : والله لولا أنا لأخذت أبناء فارس والروم والترك والديلم ، هذا المكان منك . فخلّى قفاه وأطلق سبيله . وقال : والله لولا أني أعلم أنك صادق لقتلتك . قال ابن أبي ذئب : أنا والله أنصح لك من المهدي (ابنه) .

(١) السفرة طعام المسافرين ييسط على الخوان من جلد أو غيره .

(٢) محمد بن علي بن شافع - ابن عم جده .

(٣) قبيلة الغفاريين . ينسب إليهم أبوذر .

ويتحدث عن ابن عباس وعمرو بن العاص فيروى كيف دخل على عمرو وهو ابن بضع وثمانين ... قال عمرو أصبحت وقد ضيعت من ديني كثيراً وأصلحت من دنياي قليلاً . فلو كان الذي أصلحت هو الذي أفسدت والذي أفسدت هو الذي أصلحت لقد فزت ... فعظي بعظة أنتفع بها يا ابن عباس ؟ قال : هيهات قال . . ابن بضع وثمانين وتقنطني من رحمة الله ! ! ثم رفع يديه وقال : اللهم إن ابن عباس يقنطني من رحمتك فخذ مني حتى ترضى . قال ابن عباس : هيهات يا أبا عبد الله تأخذ جديداً وتعطي خلقاً . قال : من لي منك يا ابني عباس . ما أرسل كلمة إلا أرسلت تقيضها .

ويقول ويملي عن عمرو كذلك : قدم ابن عمامة على عمرو فألفاه صائماً وقد أحضر لإخوانه طعاماً وصلى صلاة فأتقنها . ثم أتى بمال فأمر بتفريقه . قال ابن عمامة : يا أبا عبد الله . . وإتاك مال أنت أحق به من غيرك ففرقته . بم ذلك يا أبا عبد الله ؟ قال : ويحك يا ابن عمامة . فلو كانت الدنيا مع الدين أخذناها وإياه . ولو كانت تنحاز عن الباطل أخذناها وتركناه . فلما رأينا ذلك كذلك ، خلطنا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى أن يرحمنا الله .

* * *

وينتهي الشافعي من الصلاة فتلقى إليه طنفسة فيجلس عليها إلى جوار إحدى الأساطين وينحني لوجهه ثم يأخذ في الكتابة . وفي بعض الأوقات يملئ وابن هرم يكتب له ، والبويطي يقرأ والحاضرون يسمعون ثم ينسخون بعد ، وإذا غاب الربيع عن الدرس ثم حضر قرأ عليه ما فاتة . وكان الأستاذ حسن الدخلة حسن الصلة بتلاميذه يستنهضهم ويذفع السأم عنهم ، ويحضهم على التخريج ، كمثل ما كان يصنع أبو حنيفة . . وربما ألقى المسألة على الحميدى وعلى ابنه أبي عثمان محمد . وقال : أيكما أصاب فله دينار . فإذا أوى إلى داره لم ينم من الليل إلا ثلثه أو نقص منه قليلاً ، كالطير يحسو الماء حسوات ، ثم يستأنف تحليقه — قسم الليل ثلاثة أثلاث . ثلثاً يكتب فيه . وثلثاً ينام فيه . وثلثاً يصلي فيه .

وكانت له جارية سوداء يوقظها كلما عن له أن يدون باباً في العلم .

ودام ذلك سنة حتى ليقول له الربيع : إنها منك في جهد . .

ترى كم أجهد نفسه إذا كان أجهدها بذلك وحده . !

قالت الجارية : ربما قدمنا — في ليلة واحدة ثلاثين مرة ، أو أكثر أو أقل — المصباح بين يدي الشافعي . وكان يستلقي ويتذكر ثم ينادي : يا جارية هلمى مصباحاً . فتقدمه ويكتب ما يكتب . ثم يقول ارفعيه . .

كان ساكنًا في العلو والحميدى في الأوساط . فرمما خرج الحميدى في بعض الليل فرأى المصباح فصاح بالغلام ، فسمع الأستاذ صوته فدعاه ليرقى فيرقى . فإذا بقرطاس ودواة فيقول : مه يا أبا عبد الله ، فيقول : تفكرت في معنى حديث أو مسألة فخفت أن يذهب على فأمرت بالمصباح وكتبته .

لقد كان الشافعي أعظم مثل لتلقى العلم وإلقائه ، وعبادة الله به ، فليس لتفانيه في تحصيله حدود جغرافية أو زمانية . يسعى إليه في البلاد سعيه ، ويقوم الليل النهار له . قال أبو يوسف (العلم شيء لا يؤتيك بعضه إلا أن تؤتيه كلك) وسيقول جون دالترن بعد ثلاثة عشر قرنًا (إذا كنت نجحت أكثر من غيري فبسبب خاص بي — سبب واحد — هو المثابرة) أو كما يعبر توماس أديسون (في العبقرية إلهام بقدر واحد في المائة . أما التسعة والتسعون الباقية — فهي من المثابرة) . وظاهر أن الواحد هو الذي يعطى سائر المائة « مزايا العبقرية » ولكل فضل . والله لا يضيع عمل عامل .

أقام الشافعي بمصر نحوًا من خمس سنين حتى آخر رجب سنة ٢٠٤ هـ أملى فيها أكثر فقهه .

كل أولئك ، وقد كان مسقامًا شديد العلة بالبواسير ، حتى إن صدره أصبح ضيقًا . وكان يقول : إني لآتي الخطأ وأنا أعرفه ، يعنى ترك الحمية ، فلا ينزل عند نصيح الطبيب له بالانقطاع عن سبب الداء . وهو الجلوس الطويل والحركة المجهدة . لأنه يعرف أن أيامه معدودات ، وأن رسالته في حاجة إلى الإتمام . . لكأنما كان يسابق ختام أيامه .

* * *

هوفى مصر كما كان في كل مكان ، لا يحب الجدل في وجود الله وصفاته ، ومرد ذلك إلى ما يرويه عنه الربيع : « رأيت أهل الكلام يكفرون بعضهم بعضًا ، ورأيت أهل الحديث يخطئ بعضهم بعضًا . والتخبطة أهون من الكفر » وفي عبارة أخرى له :

« إياكم والنظر في الكلام : فإن الرجل لو سئل عن مسألة في الفقه أخطأ فيها ، كما لو سئل عن رجل قتل رجلاً فقال ديته بيضة — كان أكثر شيء أن يُضحك منه . ولو سئل عن مسألة في الكلام فأخطأ فيها نسب إلى البدعة » .

بل يروى الربيع عنه : لو أن رجلاً أوصى بكتبه من العلم وفيها كتب الكلام — لم تدخل كتب الكلام في هذه الوصية .

لقد كان يُوجس خيفة من فتح أبواب أثبتت الأيام حكمته في إغلاقها . بالنهي عن المحاورات التجريدية التي أجراها المتكلمون والمعتزلة ، ليكرهوا المفكرين على طريقتهم ، فأساءوا إلى أنفسهم وألبوا جمهور المسلمين عليهم .

كان التلاميذ يتناظرون في الكلام فسمع ما كانوا فيه ، فرجع عنهم وما خرج إليهم إلا بعد سبعة أيام ، قال : ما منعتكم من الخروج إليكم إلا أنني سمعتكم تتناظرون في الكلام . أتظنون أني لا أحسنه ؟ لقد وصلت فيه حتى بلغت مبلغاً عظيماً ، إلا أن الكلام لا غاية له . تناظروا في شيء إن أخطأتم فيه يقال أخطأتم ولا يقال كفرتم .

جاءه بالجامع العتيق رجل من بلخ فسأله : ما الإيمان ؟

قال الشافعي : فما تقول أنت فيه ؟

قال الرجل : الإيمان قول .

قال الشافعي : ومن أين قلت ؟

قال : من قول الله تعالى : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات » فصارت الواو فصلاً

بين الإيمان والعمل . .

قال الشافعي : وعندك الواو فصل ؟

قال : نعم .

قال الشافعي : فإذا كنت تعبد إلهين إلهها في المشرق وإلهها في المغرب لأن الله تعالى

يقول : « رب المشرقين ورب المغربين » .

قال : سبحان الله . أبجعتني وثنيّاً .

قال الشافعي : بل أنت جعلت نفسك كذلك بزعمك أن الواو فصل . .

وود الرجل من خزيه لو تسوى به الأرض ، واستغفر . فصار يقول قول الشافعى إن الإيمان قول وعمل ، وأنفق على باب الشافعى مالا عظيماً ، وجمع كتب الشافعى وخرج من مصر إلى دياره يقول : إن الإيمان قول وعمل .

وروى شاهد عيان أن حفصاً الفرد — وكان من أكابر المجبّرة بمصر (القائلين بالجبر) ثم انتقل إلى البصرة يناظر أبا هذيل العلاف — حضر مجاس الشافعى وفيه عبد الله بن عبد الحكم ، وآخر ، فقال حفص لعبد الله ما تقول فى القرآن ؟ قال : كلام الله . وسأل الآخر فقال مثله — فأوماً إليه الناس أن يسأل الشافعى .

قال حفص : يا أبا عبد الله يحيلون عليك ... ما تقول فى القرآن . ؟

قال الشافعى : أقول القرآن كلام الله غير مخلوق .

وتناظرا حتى عصب ريق حفص ، وانصرف منكسر النفس ، فاما أتى الشاهد فى الغداة قال — منكسف البال — رأيت ما فعل بى الشافعى أمس ؟ كفرنى . . ثم مضى ثم رجع فقال : أما إنه مع هذا ما أعلم إنساناً أعلم منه . ذلك تطبيق لقول محمد بن عبد الله ابن عبد الحكم : كنت إذا رأيت من يناظر الشافعى رحمته . لو رأيت الشافعى فى المناظرة لقلت : أسد يريد أن يفترسنى !

* * *

والشافعى يأمر بالاجتهاد ويحضر عليه . بل هو حرب على المتبعين والمقلدين الذين لا يفكرون .. أليس الكفار هم الذين يقولون إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون ؟ . وتقرأ له فى أكثر من موضع الاستشهاد بحديث الرسول « إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد ثم أخطأ فله أجر » .

ويقول فى خلاف الآراء وتقليدها آراءه المأثورة . « وإذا قاس من له القياس فاختلفوا ، وسع كلا أن يقول بمبلغ اجتهاده ، ولم يسعه اتباع غيره فيما أدى إليه اجتهاده بخلافه » . وأصبح نهيه عن التقاليد معلما من معالم مذهبه ، فيفتح تلميذه المزنى مختصره المشهور بقوله للناس : (اختصرت هذا الكتاب من علم محمد بن إدريس الشافعى ومن معنى قوله رحمه الله ، لأقربه على من أراده . مع إعلاميه نهيه عن تقليده وتقليد غيره) .

هكذا فتح الشافعى باب الاجتهاد على مصراعيه . وبدأت الكتابة الفقهية المنهجية

على نطاق واسع في مصر ، بقلم أبلغ العرب في عصره وفيما بعد عصره . وبدأت مرحلة تدوين مذهب فقهي جديد متكامل أضاف إلى المذهب المالكي والمذهب الحنفي أسباب بقاء ونماء . . بل ليصير هو جديداً بالنسبة لنفسه ، بعد إذ أطل صاحبه على حضارة جديدة غير حضارة الجزيرة العربية .

ورأت مصر طريقة جديدة في الجدل . فهو يستعرض الرأي ونقيضه لثم له الحجة أو لإحاضها بالدليل ونقيضه ، وبأكثر من وجه . فيقول لمجادله : تقلد أنت قولي وأتقلد قولك ، ثم يناظره فيقطعه . فإذا كان يكتب أو يملئ — افترض وجود الخصم ينافح عن رأى عكسي فيناظره ..

وفي الاجتهاد عبادة وقربى . والخطأ ليس منقصة . والرجوع إلى الحق صدق .. وهو لا يرجع عن الخطأ فحسب ، ولكنه يحل الآخرين عن خطئه ، بل ينبه بقوة على احتمال وجود الخطأ في جهده الإنساني ؛ ويدعو الناس إلى التوقى منه . يقول : « لقد ألقت هذه الكتب ولم آل فيها ، ولا بد أن يوجد فيها الخطأ لأن الله تعالى قال : « وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا » فما وجدت في كتبي هذه مما يخالف الكتاب والسنة فقد رجعت عنه » .

ويربد وجهه ويرتعد لينبئه على منزلة الاجتهاد من السنة .

سئل عن مسألة فقال : يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال كذا . . قال رجل : يا أبا عبد الله . أتقول بهذا ؟ فارتعد الشافعي واصفر لونه ، وحال وتغير ، وقال : ويحك ... أى أرض تقلني ، وأى سماء تظلني ، إذا رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أقل به . نعم : على الرأس والعين .

* * *

كانت حياته في مصر ختام رحلات هذا العالم العلمى الطريقة ، الذى لا يتوقف إلا لينطلق لنشر فقهه . يفنى نفسه في كل أبواب الدين والعلم واللغة والتجربة والتطبيقات والاختيارات .

فلا عجب أن يغير بعض آرائه في بعض الفروع إذ يحىء إلى مصر .

كان : الكرايسى والزعفرانى ، قد دونا كتبه ببغداد حيث صنف كتابه الحجة . وفيه الإمام الشافعي

علمه الذى أنضجته السنون وحلق الدرس فى مكة وبغداد ، كما دون تلاميذه فى مصر كتبه التى تلقوها بمصر ، وقد آل إلينا أكثرها فى « الأم » بروايات الربيع . وبهذا وجد فى فقه الشافعى قديم وجديد ، أو عراقى ومصرى .

ويروى ابن النديم إذ أتم كتاب الفهرست عام ٣٧٧ : أن الزعفرانى روى المبسوط عن الشافعى على ما رواه الربيع وفيه خلف يسير . وليس يرغب الناس فيه . ولا يعملون عليه . وإنما يعمل الفقهاء على ما رواه الربيع . وأنه لا حاجة لتسمية الكتب التى رواها الزعفرانى لأنها قلت . ودرس أكثرها ، وليس ينسخ منها بعد .

وهكذا أصبحت كتب الشافعى هى الكتب المصرية وحدها منذ القرن الرابع . . وربما دل ذلك على أن ما تضمنه الحجة أو المبسوط تضمنته الأم . وربما دل على أن الكتب المصرية وحدها كانت هى المعتمدة منذ النصف الأول للقرن الثالث ، قول أحمد ابن حنبل (١٦٤ - ٢٤١) لمحمد بن وارة إذ قدم إلى بغداد من مصر : هل كتبت كتب الشافعى ؟ قال لا : قال ابن حنبل : فرطت . فرجع إلى مصر فنسخ الكتب . . ولقد روى أن ابن حنبل قال (عليك بالكتب التى وضعها بمصر . فإنه وضع هذه الكتب بالعراق ولم يُحكمها ، ثم رجع إلى مصر فأحكم تلك) .

ذهب الشافعى مذهباً جديداً فى أمور بعد إذ سمع آراء الفقهاء المصريين وما صح عندهم من أحاديث ، وسمع تلاميذ الليث بن سعد بمصر ، وبصر بحالات اجتماعية وحضارية جديدة ، فراه يضرب الأمثال بصدقة دار بالفسطاط ، ويتكلم عن الكورة وهى مصرية ، وعن طين رآه يزعم أهل العلم أنه أرمنى ، وطين يقال له طين البحيرة والمختوم يدخلان فى الأدوية ، ويتكلم عن القراطيس وهى مصرية ، وغير ذلك مما ورد فى كتبه .

ولا يمنع تعدد أقواله أن يُختار منها ما يعضده حديث ، فالشافعى هو القائل « إذا صح الحديث فهو مذهبي » . فإذا لم يوجد معضد جاز اعتبار الأحداث ناسخاً لما سبقه . ويروى البعض فى هذا الصدد قوله « لا أجعل فى حل من روى عنى كتابى البغدادى » . ومن لا يقبل النسخ يقول إن للإمام قولين . وقد نص الشافعى فى مواضع من كتبه على قولين نبه على اختيار الذى يختاره بقوله هذا أصحهما .

ولا على العالم أن يكون له فى المسألة قولان مبرران ، أو أن يعدل عن رأى إلى آخر .

قال : عمر لقاضيه (لا يمنحك قضاء قضيتك بالأمس فراجعت فيه عقلك وهديت لرشدك أن ترجع إلى الحق ، فالرجوع إلى الحق خير من التماهى في الباطل) .

* * *

وظاهر أن الكتب القديمة لم تنقل كلها معه إذ قدم إلى مصر ، فأصبح يروى الأحاديث من حفظه فتبدو منقطعة ، في حين سمعها هو متصلة أو مشهورة برواتها . ولكن عدم تثبته من أسماء الرواة جعله يرويها من دونهم حفاظاً منه على الصيغة الموضوعية للنص ، واكتفاء به . يقول في كتاب اختلاف الحديث : « والأصل يوم كتب هذا الكتاب غائب عني » . ويقول في كتاب الرسالة « وكل حديث كتبه منقطعاً فقد سمعته متصلاً أو مشهوراً عن روى عنه بنقل عامة من أهل العلم يعرفونه عن عامة . ولكني كرهت وضع حديث لم أتقنه حفظاً ، وغاب عني بعض كتبي وتحققت بما يعرفه أهل العلم مما حفظت ، فاختصرت خوف طول الكتاب ، فأتيت ببعض ما فيه الكفاية دون تفصلي العلم في كل أمره » .

لم تكن رسالة الشافعي تحمل اسم الرسالة ، فالشافعي يسميها « الكتاب » ويشير إليها على أنها « كتابي » أو كتابنا : « ولكن معاصريه سموها « الرسالة » فبقيت لها تسميتها — وهي بها جديرة . فأبوابها جميعاً أصول دفاعه عن السنة وحديث الواحد وشروط صحة الحديث والخبر المرسل وهي أدق ما كتب في أصول الفقه . وكل ما كتب بعدها عالية عليها . فهي بالمعنى العلمى العصرى « رسالة » ، وردت على غير مثال سبق . ولقد تعتبر هذه الرسالة على صغر حجمها ، أصغر كتاب ، يحدث أكبر أثر ، في أقصر زمن ، في أعظم علم من علوم الإسلام .

فلا عجب أن يقول ابن مهدي عندما قرأها : (لما نظرت الرسالة للشافعي أذهلتني لأنني رأيت كلام رجل عاقل فصيح ناصح . . فأني لأكثر الدعاء له) .

قال ابن سعيد الأنماطي (٢٨٨) : أنا أنظر في كتاب الرسالة منذ خمسين سنة ما أعرف أني نظرت فيه مرة إلا وأنا أستفيد منه شيئاً جديداً .. ويقول المزني تلميذ الشافعي : قرأت كتاب الرسالة للشافعي خمسمائة مرة ، وما من مرة منها إلا استفدت فائدة جديدة لم أستفدها في الأخرى .

انتشرت الرسالة بمجرد إرسالها إلى عبد الرحمن بن مهدي ، عن طريقه ، لكن

النسخة التي بين أيدينا الآن هي نسخة الربيع المرادى ، عن الشافعى وهو بمصر . وهكذا كتبت بمكة ، وأذيعت في بغداد ، وأعيدت كتابتها بمصر ، لتؤول إلى كل العصور .

بلغ إنتاج الشافعى أعظم قدر من الضخامة . قيل إنه ألف ١١٣ كتاباً . في التفسير والفقه والأدب وغير ذلك وقيل ١٤٢ كتاباً . وفي معجم ياقوت والفهرست لابن النديم ثبت مؤلفاته . . و « الأم » برواية الربيع بين أيدينا . وهو يقع وحده في مجلدات سبعة ضخمة . كأنها أعمال فرقة كاملة من الأئمة !

ويزيد عمله جلالاً أن يؤلفها في مدة قصيرة ، من حياة قصيرة ، بالنسبة لحياة الأئمة الثلاثة الآخرين . ويزيدها قصراً طول ما قضاه منها طلباً للعلم في شبابه بمكة وهذيل والمدينة ، وعملاً في اليمن ، وأسفاراً مضنية فوق أديم الصحراء في آسيا وأفريقية .

* * *

رأى من الناس من يتبركون بقلنسوة مالك فيستسقون بها المطر . ومن يقال له قال الرسول . . . ويقول قال مالك .

فوضع كتابه « خلاف مالك » في هذه الفترة . . ليعلن للناس بلسان تلميذ وفي أن أستاذه بشر يصيب ويخطئ ، وأخفى الكتاب عن الناس حتى حال الحاح عليه ، وهو يستخير الله في دفعه إلى الملأ ، مخافة أن يكون قد خرج على الواجب ، نحو « الأستاذ » . ونحار الله له فخرج « خلاف مالك » للناس ^(١) .

(١) كتاب خلاف مالك مطبوع في « الأم » .

يحتوى كتاب الأم أكبر مجموعة من فقهه ، برواية متعددة الطرائق عن الربيع فهو يقول أحياناً : (كتبت هذا الكتاب من نسخة الشافعى من خطه بيده ولم نسمعه منه) وأحياناً يقول (أملى علينا الشافعى) وأحياناً نجد التاريخ (أخبرنا الربيع بن سليمان المرادى بمصر سنة سبع ومائتين وقال أخبرنا محمد بن إدريس الشافعى قال . .) وأحياناً يروى أسئلة وإجابات وأحياناً يروى رواية عادية .

والنسخة المطبوعة بين الجمهور طبعت على نفقة المرحوم الأستاذ أحمد بك الحسينى المحامى ، وكان رابع أربعة من تلامذة الأزهر هم المحامون الأولون بمصر هم : سعد زغلول زعيم ثورة سنة ١٩١٩ بمصر . إبراهيم الهلباوى أول نقيب للمحاماة بمصر . وإبراهيم اللقانى . والثلاثة مع الإمام محمد عبده أظهر تلاميذ جمال الدين الأفغانى . أما المحامى الرابع فهو أحمد الحسينى الذى تفرغ بعد أن ترك المحاماة لطبع (كتاب الأم) وقد نبه في صدره على أنه قد حصلت له عدة نسخ من الأم ، منها بعض أجزاء عتيقة بخط الإمام سراج الديز البلقينى تفردت بزيادات مفردة لبعض مؤلفات الشافعى مثل اختلاف الحديث واختلاف مالك والشافعى وأنه رأى — لما لهذه الزيادات من فوائد — أن يثبتها في الهامش أوفى الصلب . فالكتاب لهذا أشهد بالموسوعة في أبواب فقه الشافعى مثل الصلاة والزكاة والصيام والحج والبيع والقرض والرهن =

يقف القلم مُدبّدة أمام تردد الشافعي الطويل في نشر كتابه هذا ، بعد إذ أدى بكتابه واجبه في الدين والعلم . فإحجابه عن النشر ، وقد زایل مالك عالم الأحياء من نحو ريع قرن ، درجة وفاء تكافؤ وفريضة بيان العلم ، عامام كاملا ، حتى يفتح الله عليه فيغلب حق العلم على العلماء ! . وقد أخذ الله عليهم موثقاً لبيانه .

والشافعي هو الذي يقول في الرسالة عن أستاذه الأعلى عبد الله بن عباس (فابن عباس أفضل من أن يتوق أن يقول له أحد حقاً رآه) .

لكنها مهابة مالك في رسمه ، وذكريات «إمام دار الهجرة» التي أعزته في حاضره وأمسه ، وفروسية الفارس الذي كانه .

= والتفليس والضمان والغصب والشفعة والإجارة ، والحجر والصلح والشركة والوكالة والمواريث والوصايا وقتال أهل البنى وأهل الردة ، والسبق والنضال ، والزواج والطلاق والخلع والجنائيات والديات والحدود والقصاص ، واليمين والشاهد - وفيه كتاب اختلاف مالك والشافعي وكتاب الرد على محمد بن الحسن - وكتاب جماع العلم ، وإبطال الاستحسان واختلاف على وعبد الله بن مسعود ، وما اختلف فيه أبو حنيفة وابن أبي ليلى عن أبي يوسف . واختلاف ابن عباس وسير الأوزاعي وبهامش الأجزاء الخمسة الأولى مختصر المزي . أما الجزءان الأخيران فعلى هامشيهما مسند الإمام الشافعي واختلاف الحديث للشافعي .

وكتاب خلاف مالك في جملته مناظرة لأصحاب مالك فيما قيل من اشتراط عمل الأئمة لتأييد الحديث وانتصار من الشافعي لحديث الآحاد ، وأن الحديث الثابت عن الرسول مستغن بنفسه لا يحتاج لموافقة . وأنه أولى أن يؤخذ به لو روى عن غيره ما يخالفه .

وكتاب الرد على محمد بن الحسن دفاع عن الشافعي عن أهل المدينة . إذ يقول محمد قال أهل المدينة عما يريد أن يقول فيه قال مالك ، وكثير من أهل المدينة يخالفون مالكا فيه .

وكتاب خلاف على وابن مسعود مقصود به خلاف أبي حنيفة وأصحابه لإمامي العراق على وابن مسعود . وكتاب سير الأوزاعي دفع عن الأوزاعي ضد أبي يوسف . وكتاب إبطال الاستحسان رد لأصحاب أبي حنيفة إلى قواعد القياس . وكتاب جماع العلم انتصار للسنة ، وكتاب اختلاف الحديث دفاع عن السنن عموماً وخبر الواحد خصوصاً .

فالشافعي يصوب الحنفية والمالكية ، وينصف علياً وابن مسعود والأوزاعي وأهل المدينة ، لينصر السنة وينبه على القاعدة . ولا عليه إن عارض أستاذه مالكا أو محمداً أو سواهما .

وقد صدر الجزء الأول من أجزاء الأم السبعة « بالرسالة » فشملت ثمانين صفحة واثنين ، باعتبارها أصول الفقه . وكثيراً ما تتردد عباراتها في أبواب من الكتاب .

تصدى صديقنا المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر رئيس المحكمة الشرعية لكتاب « الرسالة » فجلاء في نحو سبعمائة صفحة تقر به إلى أسلوب القارئ العصري وذيله بفوائد علمية فبدا في مظهر موفق ، وختمه بدراسة لبعض ألفاظ الرسالة ونحوها ، اعتمدنا عليه في كثير مما أشرنا إليه في الهامش بالفصل الثاني من الباب الثاني .

ولعل من أهل العلم من يحذر حذوه في بعض كتب الأم ؛ بل لعل جهة مختصة تتولاها كلها بإخراج عصري وتجلية ، فليس أجدى من هذا الصنيع على الفقه الإسلامي والعالمي .

كان الشافعى أقرب للمحدثين وهم إليه أميل . فافقه بعضهم فى معرفة الحديث وأسانيده ورجاله . وفاقهم بفقهم فى الحديث والاستدلال به . ولذلك كان من أنصاره عبد الرحمن بن مهدي وأحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه وسفيان بن عيينة . وهؤلاء من كبار المحدثين فى كل الأعصر . . كما كان أقرب إلى نفوس الحنفية من المحدثين ، لأنه لم ينكر القياس والاجتهاد بل أوجبهما ، وقعد القواعد لهما ، بما لم يبلغ شأوه أحد . حتى عدل البعض عن مذهبهم إلى مذهبه . فالتقريب بين المذهبين أوجعهما ، وانتخابه ما رأى الحق فى كليهما ، هو أوضح ظاهرة فى مدرسته .

* * *

لقد ظفرت مصر بفرصة التاريخ . بالإمام القرشى الذى اجتمع فيه الأئمة الأربعة لأهل السنة . وتكونت فيها خلية النحل التى ستنتقل للعمل فى كل بلدان الإسلام ، وفيها ، فتجعلها كمثل عاصمة الخلافة ، ولكن أهدأ وأهناً . ومثل مكة والمدينة ، ولكن أقوى هجوماً ومدافة : وأشرق فيها شمس العلم لتظل فى السماء ، عن طريق مصر الفسطاط — مصر القاهرة .

التلاميذ :

١ — الربيع المرادى (٢٧٠) ، لزم الإمام يقضى مصالحه ويتعلم عليه فهو أطول أصحابه صحبة وأكثرهم رؤية ، قال الشافعى : (الربيع راويتى) وهو أول من أملى الحديث فى جامع ابن طولون فى مدينة القطائع ، التى أنشأها أحمد بن طولون إلى جوار الفسطاط ، فلما مات صلى عليه أمير مصر خمارويه بن أحمد بن طولون .

وذاث يوم حط على باب داره سبعمائة راحلة جاء أصحابها لسماع كتب الإمام . . . عاش الربيع بعد أستاذه ستة وستين عاماً .. فكم من فقهاء المشرق والمغرب تعلموا على الربيع وحده ! !

٢ — الربيع الجيزى (٢٥٦) : كان أقل التلاميذ رواية عن الإمام .

٣ — يوسف بن يحيى البويطى (٢٣٢) : كان الشافعى يصحبه فى الفتيا . فلما حانت وفاته توقع محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أن يكون خليفته لمكانته فى قلب الشافعى ، والشافعى يقول عن محمد : وددت لو أن لى ولدأ مثله وعلى ألف دينار . لكن محمداً كان فى باكورة الشباب والإمام لا ينزل بأمانة العلم إلى المجاملة . فبعث الحميدى إلى الحلقة

يقول : إن الشافعي يرى أنه ليس أحد أحق بالجلوس مكانه من (البويطي) . فمن شاء أن يجلس فليجلس . ومن شاء أن يذهب فليذهب . فلك محمد الغيظ فذهب إلى حلقة أبيه .

وربما كان الرجل يسأل فيقول له الشافعي : سل أبا يعقوب (يوسف البويطي) ، فإذا أجاب قال هو كما قال . كان عالماً لطيفاً في أسبابه ، يدني الغرباء ويعولم إذا قدموا للطلب ويعرفهم فضل الشافعي وفضل كتبه ، حتى كثر الطالبون لها . وكان يصرح بأنه أمر بذلك وقال له : اصبر للغرباء وميزهم من التلاميذ . . روى أنه أنشده :

أهين لهم نفسى لأكرمها بهم ولن يكرم النفس الذى لا يهينها

روى ابن الأثرم : كنا في مجلس البويطي فقرأ علينا عن الشافعي أن التيمم ضربتان - فرويت حديث عمار بن ياسر عن النبي . (أن التيمم ضربة واحدة) . فحك من كتابه ضربتين وصبره ضربة واحدة على حديث عمار وقال : قال الشافعي : إذا رأيتم عن رسول الله الثبت ، فاضربوا على قول وخلوا به فإنه قول .

وكان موقفه لدى الامتحان جديراً بمن استحقاقه الشافعي ، رفض القول بخلق القرآن وآثر الموت مقيداً بأربعين رطلاً من الحديد ، وأغلاها في عنقه !

٤ - المزني أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى (٢٦٤) . خلف البويطي في رئاسة الحلقة وألف كتباً عظيمة في فقه الشافعي ، وكان كأستاذه جديلاً ، يغوص على المعاني الدقيقة . قال عنه الإمام . لوناظر الشيطان لغلبيه . . وقال : المزني ناصر مذهبي .

ولقد أشيع عنه القول بخلق القرآن فانفض التلاميذ من حوله حتى لم يعد يجلس إليه إلا نحو عشرة .

٥ - يونس بن عبد الأعلى (١٧٠ - ٢٦٤) : تلميذ الشافعي وابن عيينة وابن وهب . رويت عنه قراءة ورش للقرآن وكان يروى قراءة حمزة . . روى عنه مسلم . قال فيه الشافعي : ما رأيت أحداً أعقل من يونس بن عبد الأعلى .

٦ - عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (٢٥٧) : أقدم مؤرخي مصر الإسلامية والأستاذ الفكري للبلاذري واليعقوبي والإصطخري والطبري - دفن إلى جوار الشافعي .

٧- محمد بن عبد الله بن عبد الحكم (١٨٢ - ٢٦٨) تفقه بأشهب وابن وهب - واتصلت أسبابه أوثق اتصال بالشافعي ثم رجع إلى حلقة أبيه غضبان أسفاً ، يتعلم مذهب مالك ، ومع ذلك ألف كتاب السنن على مذهب الشافعي . وقال (لولا الشافعي وأنه هو الذي علمني القياس ما علمته . وبه عرفته . فرحمه الله . فإنه كان صاحب سنة وأثر وفضل) - وامتنحن محمد في بدعة خالق القرآن ، وحمل إلى الواثق سنة ٢٢٧ وأهين وعذب ، وحكم على بني عبد الحكم بمليون دينار . وهدمت الدار العظيمة ، التي طالما تكفلت بالعلم في مصر ، وعذب عبد الحكم أصغر الإخوة . ومات في السجن . حتى إذا جاء عفواً الخليفة المتوكل عنهم ، كانوا قد انتهوا .

فلقد طلب الخليفة الواثق كل الفتناء في عهده (٢٢٧ - ٢٣٢) ليقولوا بخلق القرآن . وكان قاضي مصر محمد بن أبي الليث شديداً في تنفيذ أمر الخليفة ، حتى كان غلامه يأخذ بقلانس العلماء ! .. وأخيراً رأى هذا القاضي أن يكتب على مساجد الفسطاط : (لا إله إلا الله رب القرآن المخلوق) ! وتماذى فتدخل في شئون الوالي ، وشكاه إلى الخليفة المتوكل ، (٢٣٢ - ٢٤٨) إذ ولي الخلافة بعد الواثق ، واتهمه بأنه يميل إلى أولاد الثائر عبد العزيز الجعفي فعزل الوالي .

ودارت الأيام فعزل المتوكل هذا القاضي ، وحبس أولاده وصادر أموالهم . وأمر بحلق لحية ورأسه وإطافته بالفسطاط ، على هذه الصورة ، سنة ٢٣٧ . ومكث محبوساً هو وأصحابه إلى سنة ٢٤١ .

٨- حرملة بن يحيى (٢٤٣) . صار له مذهب لنفسه .

٩- أبو بكر الحميدى (٢١٩) : كان راوية سفيان بن عيينة - تلمذ لشافعي في مكة ، وخرج إلى مصر لما خرج إليها ، ولازمه حتى مات فلم يبق ما يشد الحميدى إلى مصر بعده ، فعاد إلى مكة .

١٠- ابن مقلاص ، عبد العزيز بن عمر (٢٣٤) . كان من أصحاب ابن وهب ، فلما قدم الشافعي لزمه وأخذ عنه .

١١- أبو عثمان محمد (٢٣٢) : ابن الشافعي . تفقه بأبيه . ولي قضاء الجزيرة فيما بعد ، وحملت سيرته .

١٢ - أبو حنيفة الأسواني (٢٧١). وهو قحزم بن عبد الله بن قحزم . وأصله من القبط آخر من مات من التلامذة . كتب كثيراً من كتب الشافعي وروى عشرة أجزاء من السنن والأحكام .

وعلى قاعدة النظم في اللغة والفقه والعلم والرياضة والفلك ، نظم الحافظ الساني تلاميذ الشافعي في عقد نصيد قال :

فعليك يا من رام دين محمد	بالشافعي وما تلاه وقال
أعني محمداً ابن إدريس الذي	فاق البرية رتبة وكما لا
وأجب كذا عن صحبه وأحبهم	وأجلهم لله جل جلالا
فأجلهم شيخ الأئمة أحمد ^(١)	فما رواه من الحديث وقال
والأعني ^(٢) ويونس ^(٣) الصدقي وال	مزني آخر من إليه مالا
وكذاك حرمة بن يحيى وال	بويطي الذي قد أعجز الأشكالا
واذكر أبا ثور رفيق عراقه	وفريدها والحارث النقّالا ^(٤)
ثم الربيعين اللذين تفننا	في فقهه وتحملا الأثقالا ^(٥)
والزعفراني الصدوق ورهطه	في كل قطر واعرف الأبطالا

* * *

وتمت تلاميذ عظام لم يجلسوا إلى الأستاذ وإنما هم تلاميذ فكريون . من أبرزهم :

داود بن علي الظاهري (٢٠٢-٢٧٠) وكان يجلس في حلقة أربعمئة طيلسان . وكان شديد التعصب للأستاذ وألف في مناقبه . وتمادى داود في التزام النصوص ، فصار مذهبه الأخذ بظاهر النصوص ، واستطرد في حججه النص بظاهر عباراته فصيرها كاملة ومطلقة . فالنص

(١) أحمد بن حنبل .

(٢) محمد بن عبد الله بن الحكم بن أعين بن ليث .

(٣) يونس بن عبد الأعلى بن موسى الصدقي .

(٤) الحارث بن سريج الذي نقل رسالة الشافعي إلى عبد الرحمن بن مهدي في بغداد . ولهذا يسمى

النقال . وتسميته دليل على أن الشافعي كتب الرسالة في مكة ، بعيداً عن بغداد ، فلا يتصور أن يبعث بها إلى ابن مهدي على يد رسول ، ينقلها إليه ، وهو بجواره في المسجد ببغداد .

(٥) الربيع المرادي والربيع الجزي .

عنده حجة ما لم يدل نص على أن المقصود غير الظاهر . وكان يرى أن في عمومات الكتاب والسنة ما يفي بحاجات المسلمين .

أما الإجماع عنده فلإجماع الصحابة وحده . وكأستاذه الشافعي ، رفض التقليد . . . وقد درس مذهبه على رأس المائة الخامسة .

محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠) - هو إمام المفسرين والمؤرخين . قال قائل : لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل تفسير محمد بن جرير ، لم يكن ذلك كثيراً . . . ظل أربعين سنة يكتب كل يوم أربعين ورقة . وقد خرج إلى مصر سنة ٢٥٣ ، فأكثر الكتابة عن شيونها . ولقي المزني . وكان الطبري قد ابتدأ في بغداد على مذهب الشافعي ، وظهر في الجدل على الزعفراني .

وكتابه في التاريخ من أصدق كتب التاريخ عن العالم القديم ، يتفق مع ما في تواريخ روما واليونان ، مما يدل على أن كتبهم كانت في يده .

استقل الطبري بمذهب ، واحتج له في كتاب : « لطيف القول في أحكام شرائع الإسلام » ، وهو يبيح للمرأة أن تلي القضاء في جميع الأحكام . ولم ير ذلك غيره . وكان يقول إن ابن حنبل محدث لا فقيه . . .

جرت يوماً مسألة بينه وبين داود بن علي ، فوقف الكلام على داود . فشق ذلك على أتباعه . وكلم إنسان منهم الطبري بكلمة مضرة ، فقام الطبري من المجلس . . . أما داود ففقط كلام ذلك الإنسان سنة .

وانقطع أتباع الطبري في القرن الرابع .

وسيكون من كبار التلاميذ الفكريين أئمة آخرون مثل الغزالي ، حجة الإسلام (٥٠٥) وأستاذه أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني ، إمام الحرمين (٤٧٨) ، ومحمد بن عمر الرازي صاحب التفسير (٦٠٦) ، وأبي إسحاق الشيرازي صاحب المذهب (٤٧٦) ، والقفال الكبير الشاشي (٥٠٧) . والبيهقي (٤٥٨) والأسفراييني أبو حامد (٤٠٦) الأسفراييني أبي إسحق (٤١٨) ، وعز الدين بن عبد السلام الملقب بسلطان العلماء (٦٦٠) ، وتقي الدين السبكي (٧٥٦) والماوردي (٤٥٠) وتقي الدين بن دقيق العيد

(٧٠٢) والنورى (٦٧٦) وسراج الدين البلقينى^(١).

إنما يتواصل الأئمة والتابعون لهم وإن لم تجمعهم صلة الزمان والمكان . فصلات الفكر — كالقوى ، أو الموجات ، أو الأشعة ، التى يزدحم بها الوجود — فى انتظار من يتلقاها لتعمل أو تضىء ، ولا يُلَقَّأها إلا أولو الحظ العظيم .

(١) فى سنة ١٩٠٦ تلقى جوزيف تومسون جائزة نوبل للعلوم . قالوا : كانت الجائزة من حقه لسبب آخر : أن ثمانية من تلاميذه قد منحوها . وأين تومسون ممن تعلموا على تلاميذ من ذكرناهم ، وقد تخرج على تلاميذهم أئمة !

البَابُ السَّابِعُ

ناصر السنة

« إذ حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران .
وإذ حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر »
« حديث شريف »

الفصل الأول

الفقه من القرآن والسنة

اجتهد الفقهاء في القرن الأول للإسلام غير مقيدين إلا بأهداف الشريعة . وكانوا موفقين لقرب العهد بصاحب الرسالة ، وهدى الصحابة لهم ، ومخالطتهم كبار التابعين ، وندرة المسائل التي تحتاج إلى اجتهد . لكن القرن الثاني جاء بمجتمع جديد ومجتهدين جدد . وفتح الفقه الحنفي الأبواب للاجتهد . وبدأت ترتفع أصوات جديدة فيها خطر ومجازفة ، فكان حقاً أن تجيء الأمة التي أنبتت أبا حنيفة من نصف قرن . الواحد من أتريابه يضع القواعد العلمية للاجتهد ، حتى لا يفرط مجتهد ، أو تزل قدم .

لم يسرد القرآن الأحكام سرداً ، بل عللها وبين أسبابها بإجمال أو بتفصيل . فلقد يذكر الوصف ويرتب عليه الحكم ، فيفهم القارئ دوران الحكم على الوصف . أو يأمر بشيء ويذكره مبيناً المصلحة فيه أو يحرمه مبيناً المفسدة فيه . وأحياناً يلجأ إلى التدرج كما صنع في تحريم الخمر : ليضاف إلى وضوح الحكم وظهور سببه ، الاقتدار على اتباعه . فسلك أحكام الله طريقاً سهلة في بيان المصالح وتبويرها للناس ، لا تكلف نفس إلا وسعها . وجرت السنة مجراها : ما خير الرسول بين أمرين أحدهما أيسر ، إلا اختار ما هو أيسر للناس . وهو القائل « إن الله يحب الرفق في الأمر كله » .

يبلغ عبد الله بن عمرو في صومه حتى يشكوه أهله للرسول فيقول له : « ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار ؟ » قال إني أفعل ذلك . قال : « إنك إذا فعلت هجعت عينك (غارت وضعف بصرها) وتفهمت نفسك (كالت وأعيت) وإن لنفسك حقاً ولأهلك حقاً . فصم وأفطر : وقم ونم » .

و ذات يوم جاءه رجل بمثل البيضة ذهباً قال : يا رسول الله هذه صدقة ما ترك أبي مالا غيرها . فحذفه بها النبي صلى الله عليه وسلم ، فلو أصابه لأوجعه ، ثم قال : « ينطلق أحدكم فينخلع من ماله ثم يصير عيالا على الناس ! »

وكان الرجل يخطب المرأة بما توصف له حتى إذا تم العقد ظهر مالا يرضاه ، وربما أدى إلى الفراق . فأباح الرسول النظر . فقال لمن أراد الزواج : « انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما (يؤلف بينكما) » .

قال له رجل : يا رسول الله اعدل !! وثار عمر بن الخطاب وقال : دعني يا رسول الله أقتل هذا المنافق . قال عليه الصلاة والسلام : « معاذ الله أن يتحدث الناس أني أقتل أصحابي » .

وكثيراً ما كان يجيب عن السؤال الواحد إجابات تختلف باختلاف حال السائلين . وكثيراً ما يشاور أصحابه فيأخذ بأصوب الآراء . وكان يأذن للمفتين الذين يرسلهم إلى البلدان أن يجتهدوا آراءهم .

واجه الصحابة بعد الرسول دنيا جديدة فيها بعض التعقيد . فكانوا يفتنون في المسائل بقدر . ويدلى المفتون منهم بأحكامهم في ضوء فهمهم للدين من عمومات مقاصده وآيات الكتاب ونصوص السنن . . تهديهم فيؤض الهداية النبوية وفضل الصحبة ، إلى أسرار الشريعة التي نزلت للوجود كله ، والزمان كله ، فيجتهدون ، معالين فتاواهم بنص من الكتاب أو السنة ، أو علة النص ، وأحياناً يغيرون الرأي تبعاً لتغيير العلة . وتحرك المجتهدون منهم في منطقة المصاحبة العامة ولم يتحرجوا وإليك أمثالا :

— فالكتابات في عداذ الحلائل للمسلمين بقوله تعالى :

« وَالْمَخْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ مُخْتِمِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِي أَخْدَانٍ » .

لكن حذيفة تزوج من يهودية ، فكتب إليه عمر : لا . . ولكني أخاف أن توافقوا المومسات منهن . وفي رواية لمحمد بن الحسن أنه كتب إليه : أعزم عليك ألا تضع كتابي هذا حتى تخلى سبيلها ، فإني أخاف أن يقتدى بك المسلمون فيختاروا أهل الذمة لجمالهن . وكفى بذلك فتنة لنساء المسلمين . وأضاف صاحب أبي حنيفة : (وبه نأخذ . لا نراه حراماً . ولكننا نرى أن يُختار عليهن نساء المسلمين . وهو قول أبي حنيفة) .

— وحكى أبو يوسف : رأى عمر في قسمة العروض على المقاتلة وإبقاء الأرض ووضع

الخراج عايتها . قال : إن عمر شاوَر أصحاب محمد في . . . وفي قسمة الأرضين التي أفاء الله على المسلمين من أرض العراق والشام . فتكلم قوم فيها وأرادوا أن يقسم لهم حقوقهم وما فتحوا ، فقال عمر : فكيف بمن يأتي من المسلمين فيجدون الأرض بعاجها قد اقتسمت وورثت عن الآباء وحيزت ؟ ما هذا برأى . قال عبد الرحمن بن عوف فما الرأي ؟ ما الأرض وما العلوج إلا بما أفاء الله عليهم . فقال عمر : (ما هو إلا كما تقول) ، لكنه أضاف : (ولست أرى ذلك . والله لا يفتيح بعدى باد فيكون فيه كبير نيل . بل عسى أن يكون كلا على المسلمين . فإذا قسمت أرض العراق بعلاجها وأرض الشام بعلاجها فما يسد به الثغور ؟ وما يكون للدرية والأرامل بهذا البلد وبغيره من أهل الشام والعراق ؟) وأكثروا على عمر . . قالوا استشر . فاستشار المهاجرين الأولين . فاختلفوا . . فأرسل إلى عشرة من الأنصار من أشرافهم ورؤسائهم فأخبرهم برأيه . فوافقوه عليه ، فأمر بوضع الخراج .

— وسرق غلامه لحاطب ناقة لرجل من مزينة فانتحروها . فرفع ذلك إلى عمر . فأمر بقطع أيديهم ثم قال لحاطب : أراك تجيعهم ؟ ثم قال : والله لأغرمنك غرمًا يشق عليك . ثم قال للمزني كم ثمن ناقتك ؟ فقال : كنت والله أمنعها من أربعمئة درهم . . فقال عمر : أعطه ثمانمئة درهم ووقف تنفيذ الحكم . إذ فهم أن القطع عقاب للجاني إذا لم تضطره الحاجة .

وعمر — وهو يطبق قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما » — نهى عن القطع في عام المجاعة

وعمر في اجتهاداته مثل للصحابة ، الذين كانوا يفتون ناظرين إلى الشريعة في مجموعها ، ملاحظين مبادئها العامة ، ومثل لقبول الخلفاء للرأي من سواهم . ناقض عمر أبا بكر . وناقض آخرون عمر . وكلهم على أرفع سنن الإسلام

— وجاء عهد التابعين . فاختلفت مشاربهم . فوجد من أهل العراق من اجتهد ، وحرص أهل الحجاز على النصوص ، وإن كان فيهم مجتهدون . كمثل ما أفنى سعيد بن المسيب وربيع بن عبد الرحمن بجواز التسعير ، وكان النبي لا يجيزه . ففي السنة الثامنة للهجرة غلا السعر فجاءه رجل قال يا رسول الله سعر لنا . . قال : إن الله هو المسعر والقابض والباسط . . لكن دفع الضرر عن الناس اقتضى التسعير . فأجازة التابعون وتابعو التابعين ، ولو كان الخطر

الذى نجم فى أيامهم قائماً أيام الرسول ، لكان رأيه دفع الخطر ورفع الظلم .
 — وكانوا يختلفون . . سأل رجل سعيد بن المسيب فى رجل نذر فى معصية . قال سعيد :
 يوفى بنذره . فسأل عكرمة (مولى عبد الله بن عباس) فقال لا يوفى به . فذهب الرجل إلى
 سعيد فأخبره بقول عكرمة فقال سعيد : ألا ينتهى عبد ابن عباس حتى يُلقي فى عنقه
 حبل ويطاف به ؟

فجاء الرجل إلى عكرمة وأخبره الخبر . فقال عكرمة : أنت رجل سوء . . قل له : هذا
 النذر لله أم للشيطان ؟ فوالله إن زعم أنه لله ليكذبن . ولئن زعم أنه للشيطان ليكفرن . .
 وإنما نظر سعيد للنص « وليوفوا نذورهم » ونظر عكرمة للمعنى المقصود من الأمر بالوفاء
 بالنذر .

— وكان الولاة والفقهاء يسألون عمر بن عبد العزيز . كتب إليه عامل على مصر : إن أهل
 الدمة أسرعوا فى الإسلام وكسروا الجزية . فكتب إليه أما بعد فإن الله بعث محمداً
 داعياً ولم يبعثه جايياً . وبعث إليه آخر : أنه رُفِعَ إلى رجل يسبُّك ، فهممت أن أضرب
 عنقه ، وكتبت إليك لأستطلع فى ذلك رأيك . فأجاب عمر : إنه لا يقتل أحد يسب أحداً
 إلا من سب النبى صلى الله عليه وسلم ، فاسببه إن شئت أو خل سبيله .

ولم يكن الصحابة سواء فى الفقه أو فى العلم بأحوال الرسول . إذ النبى لم يكن يجلس
 للتعليم مجلساً عاماً إلا أحياناً نادرة ، وإلا أيام الجمعة والعيدى ، وفى الوقت بعد
 الوقت .

قال ابن مسعود : كان النبى صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة تلو الموعظة فى الأيام
 كراهة السامة علينا .

ولذلك اختلفوا . واختلف الناقلون عنهم والمقتدون بهم فى العصور التالية .

* * *

لم تدون السنن تدويناً رسمياً كما دون القرآن . ولقد عاش النبى بعد الرسالة ثلاثاً وعشرين
 سنة فكان تدوين سنته (أقواله وأعماله وإقراره) أمراً غير يسير . لكن العرب أمة خُصت
 بالحفظ ، تعي صدورهم النصوص فى دقة باهرة ، وخاصة بعد أن صارت النصوص ديناً
 لهم . ولم يقع لأمة أخرى أن وجد فيها الحفاظ والرواة يحفظون كتاب القرآن ، فى الحداثة ،

أوبالسرعة ، أويحفظون الأحاديث بالضخامة العددية ، مع دقة الحفظ والإسناد وصحته .
جيلا بعد جيل ، كما صنع العرب والمسلمون .

ولقد أسلفنا مثل ابن عباس بمكة . . وإليك مثلا آخر من الزهري : أرسل عبد الملك ابن مروان إلى أهل المدينة يلومهم على موقفهم من فتنة ابن الزبير . فتلى كتابه على الناس بالمسجد وفيهم سعيد بن المسيب . فسأل سعيد تلاميذه عما فيه ، فأخبروه بما لم يشف الغلة - لكن الزهري قرأه من ذاكرته حتى جاء عليه كله .

وكان الزهري يقول عن حفظه : (والله ما دخل أذننى شيء قط فنسيته) .

ولما ولي الخلافة هشام بن عبد الملك أراد أن يمتحن الزهري فسأله في أواخر عمره (٥١-١٢٥) أن يملئ . فدعا كاتباً فأملأ عليه أربعمئة حديث . ثم دعاه بعد شهر فقال له : إن ذلك الكتاب ضاع . فدعا بكاتب ، فأملأها عليه : كما أملت قبلاً ، لم يخرم منها حرفاً . .

وكان عبد الملك قد أشار على الزهري بجمع أحاديث الأنصار في المدينة ، مثلما بعث عمر بن عبد العزيز إلى والى المدينة لكتابة حديث رسول الله مخافة ضياع العلم وذهاب العلماء . كانت فتنة معاوية بداية شر قدر له أن يقع . فالأمة مع على رضى الله عنه ، والخوارج مع على ثم ضده ، حتى إذا اغتالوه انقسم المسلمون شيعاً ، وبرزت شيعة على بين الأحزاب . وبدأ وضع الأحاديث من المسلمين كما بدأ الافتراء عليها من أعداء المسلمين .

ولقد أقل ابن عباس من رواية الأحاديث وقال : إنا كنا نحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ لم يكن يكذب عليه ، فلما ركب الناس الصعبة والدلول تركنا الحديث عنه .

انقضى العهد الذى كان عمر يخطب فيه ضد المغالاة في المهور ، فتقول له امرأة : مهلا يا عمر . يعطينا الله وتحرمنا أنت ؟ أليس يقول الله عز وجل «وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنطَارًا» ؟ فيقول عمر : (امرأة أصابت ورجل أخطأ) .

ويحيل الخليفة العبقري طلاب الفتوى على على بن أبى طالب ، أو يصبّ على فتاواه . فيرجع عمر عن حكمه وهو يقول : (لولا على لملك عمر) .

ثم انقضى ذلك العهد فأصبح لرجل الدولة مآرب أخرى.. وأمسى الحاكم نفسه في دولة بنى أمية سفاكاً وكذاباً !

خطب الحجاج فقال : إن ابن الزبير بدل كلام الله . قال ابن عمر : لم يكن ابن الزبير يستطيع أن يبدل كلام الله . ولا أنت . قال الحجاج : أنت شيخ خرف ، قال ابن عمر رضى الله عنه : أما إنك لو عدت لعدت .

وروى الشافعى أن الخليفة هشام بن عبد الملك سأل عن تفسير قوله تعالى : « وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ » فقال سليمان بن يسار : هو عبد الله بن أبي بن سلول . قال هشام كذبت . إنما هو على بن أبي طالب . قال سليمان : أمير المؤمنين أعلم بما يقول . ثم دخل ابن شهاب الزهري ، فسأله هشام فقال : عبد الله بن أبي بن سلول . قال هشام كذبت . إنما هو على بن أبي طالب . قال الزهري وقد ملأه الغضب : أنا كذبت ! فوالله لو ناداني مناد من السماء أن الله أحل الكذب ما كذبت ! !

قال الشافعى . فما زالوا يغرون به هشاماً حتى قال له : ارحل . فوالله ما كان ينبغي لنا أن نحمل عن مثلك .

فقال الزهري . ولم ذلك ؟ أنا اغتصبتك لنفسى أو أنت اغتصبتنى لنفسك ؟ فخل عنى .

قال الخليفة : لا ولكنك استدنت ألى ألف .

قال الزهري : قد علمت ، وأبوك قبلك ، أتى ما استدنت هذا المال عليك ولا على أهلك . ثم خرج غاضباً .

قال الخليفة للجالسين حوله : إنا نهيج الشيخ . ثم أمر فقضى عنه من دينه ألف ألف فلما أخبر ابن شهاب الزهري قال : الحمد لله الذى هذا هو من عنده^(١)

* * *

(١) قال الليث بن سعد (كان ابن شهاب يعطى كل من جاء يسأله حتى إذا لم يبق شيء يستلف من أصحابه فيعطونه ، حتى إذا لم يبق شيء معه استلف من عبيده) . نزل مرة بماء فشكا إليه أهل الماء أن لهم ثمانى عشرة عجوزاً ليس لهم خدام ولم يكن معه شيء . فاستلف ثمانية عشر ألفاً وأخدم كل واحدة منهن جارية ! — قال له رجاء بن حيوة : لا تأمن أن يمسك عنك هؤلاء القوم (الخليفة) فوعده أن يقصر . . . فر به يوماً وقد وضع الطعام ومد موائد العسل . قال رجاء : هذا الذى افترقنا عليه ؟ قال الزهري : انزل فإن السخى لا تؤدبه التجارب .

وعرف عن بعض الرافضة أنهم يختلقون الأحاديث ويتخذونها ديناً . وفيهم يقول الشافعي : « مارأيت في أهل الأهواء قوماً أشهد بالزور من الرافضة » . وضعوا في فضائل علي وأهله آلاف الأحاديث ! وقابلهم جهال أهل السنة بوضع أحاديث ! ! وأتباع بني أمية بأحاديث ! ثم يجيء دور بني العباس فيجيء أتباعهم بأحاديث : مثل أن النبي قال لجدهم (إذا كان سنة خمس وثلاثين ومائة فهي لك ولولدك السفاح والمنصور والمهدي) !

ونشط أعداء الإسلام من الزنادقة والشعوبيين لاختراع الأحاديث لزلزلة عقائد المسلمين . وجاراهم وضاع آخرون من المسلمين ابتغاء رضى ، أو تأييد فكرة ، أو ترزين رغبة ! اعترف ابن أبي العوجاء وهو مقدم للقتل - لزندقته - أنه وضع أربعة آلاف حديث يحرم فيها الحلال ويحرم الحرام .

واخترع بعض الوعاظ أحاديث ! قيل لهم إن النبي يقول : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » . فقالوا نحن نكذب للنبي لا عليه !

واخترعت أحاديث وسير لمجرد إرضاء السامعين . . وكانت الجماهير تصغى .

جلس أحد القصاص ببغداد يروى تفسيراً لقوله عز وجل « عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً » فزعم أن النبي يجلس مع الله على عرشه ! ! وناقض الطبرى هذا القول فوجم العمامة بيته بالحجارة .

وحسبك دليلاً على الوضع أو التكرار أو الاختلاف في الأحاديث أو على التحرى عند الجمع أن الإمام أحمد بن حنبل جمع في مسنده أقل من أربعين ألفاً ، فيها كثير مكرر ، تخيرها من نحو ثلاثة أرباع مليون من الأحاديث . وأن البخارى جمع في الجامع الصحيح ٧٣٩٧ حديثاً ، أكثرها مكرر ، جمعها من ستمائة ألف حديث كانت متداولة في مطلع القرن الثالث ومع ذلك يقول : (لم أخرج من هذا الكتاب إلا صحيحاً ، وما تركت من الصحيح أكثر) .

وكان مالك يقول : (أدركت بهذه البلدة أقواماً لو استسقى بهم المطر لسقوا . قد سمعوا العلم والحديث كثيراً . فما حدثت عن أحد منهم شيئاً . لأنهم كانوا ألزموا أنفسهم خوف الله . وهذا الشأن يحتاج إلى رجل معه تقى وورغ وصيانة وإتقان وعلم وفهم ، فيعلم ما يخرج من رأسه ويوصل إليه) .

ولم تثبت على الخوارج رذيلة الكذب على الرسول ، لأن الكذب عندهم من الكبائر ، لكنهم ردوا الأحاديث التي خرجت بعد الحرب بين علي ومعاوية . وأسقطوا العدالة عن الصحابة الذين اشتركوا في النزاع مع علي أو معاوية . . فأسهموا في الخطأ والاضطراب ، وبخاصة فيما ثبت على بعضهم من إباحة الجمع بين المرأة وعمتها أو خالتها ، أو إنكار حكم الرجم الوارد في السنة ، لردهم الأحاديث التي وردت فيه .

ولم يكد يطلع القرن الثاني للهجرة ، حتى بدأت مدارس الاعتزال وعلماء الكلام تدخل في المعتقد . وكان من أهل الفرق من يطوى أضالعه على الكفر ، فأنكر حجية السنن بجملة ، ووُجد من أنكر حجية خبر الواحد ، أي حديث الآحاد . بل كان من غلاة الرافضة من أنكر الاحتجاج بالسنة ، لأنهم يعتقدون أن الرسالة كانت لعلي لا للنبي صلوات الله عليه ! .

وبدأ تدوين السنن ، ووجد من يجمعون حديث النبي مختلطاً بأقوال الصحابة ، وانبرى أئمة الفقه (أبو حنيفة ومالك والثوري والأوزاعي وأبو يوسف ومحمد وغيرهم) يميزون صحيح الحديث من غيره ، ويرتبون الأحكام على الصحيح . وكانت مدرسة أبي حنيفة بالعراق لا تتردد في الاجتهاد والقياس ، وتتردد أمام كثير من الأحاديث . أما مدرسة المدينة فكانت تدافع عن السنن ، ولا تفترض الفروض : وتجتهد بحساب .

فلما انتهى بهم العمر ، انتهى عصر وابتدأ عصر ، بظهور محمد بن إدريس الشافعي ومنهجه لاستنباط الأحكام من القرآن والسنة .

الفصل الثاني

رسالة الشافعي - الأصول

اختصت السماء الشافعي بميلاده ونشأته ودراسته ولغته. فتلاقى بين يديه علوم القرآن والسنة وعلوم عظماء الإسلام، من خراسان حتى الأندلس. وكانت لديه قوة التعبير التي لا تضارع، مطبوعة ومصنوعة، مع علم يقيني بالتاريخ وأدوار الرسالة وأيامها، وأعمال الرسول، وأقواله ومناسباتها، ومراميتها ومعانيها، وما تلا ذلك العهد، فأحاط إحاطة كاملة بالعلم الديني.

وتبدي مظاهر الشمول في مجموع كتبه. وهي تنتظم شتى أبواب الفقه. يتداولها تداول الدارس المجادل بقوانين اللغة وأساليبها، وأصول الشريعة وأسانيدها ووجوه الأمور فيها، وكأنما علا فوق كرة الأرض علواً كبيراً فبَصُرَ بوجهيها معاً . . .

وبهذا استطاع أن يستقرىء ويستنبط القوانين التي سميت بأصول الفقه. ويمكن له تقدم الزمان بالمدارس التي سبقت، وفقرعت وجمعت، وأصلت وقعدت، طوال نصف قرن، فشقت للفقه طرائق متباينة. وكان حقيقاً عليها أن تجتمع على ميزان واحد، توزن به الآراء. . . فحمل الشافعي هذه الأمانة في كتاب الرسالة وفي سائر كتبه.

ولنك لثرى - بادی الرأي - أن الأصول التي عرضتها «الرسالة» أصول مسلمة لا شبهة فيها، تسليم الكشوف العلمية. وأنها قواعد عملية قبل أن تكون فلسفية أو نظرية. ولهذا عبرت العصور عصراً بعد عصر، عماداً للعلماء العاملين في حقول الفكر. وأنها ولدت كاملة، إذ كانت وليدة الاستقراء الشامل، فغدت، مذ وجدت، من المسلمات. يتتابع عليها الفقهاء في شتى المذاهب. بما فيهم رافضو القياس الذين يعتمدون على النصوص وحدها.

وفيا إلى قليل من النقول من كتاب «الرسالة» تغنيا عن السرد أو التدليل. . . فن ذا يتكلم عن الشافعي وأصول فقهه، إذا أمكن أن تكون للشافعي الكلمة؟

إن قليلاً من الفقرات يضع أصابعنا على أسس منهاجه . وهي في الوقت ذاته تضع تحت أبصارنا أمثالاً بارعةً من فهمه لخصائص اللغة ، والإفادة منها ، والإفادة بها . وهي ، بعدُ ، آيات في بلاغة التعبير الفقهي .

الكتاب والسنة والإجماع والقياس :

يستفتح الشافعي كتابه الرسالة بأصل جامع فيقول :

« فليست تنزل بأحد من أهل دين الله نازلة إلا وفي كتاب الله دليل على سبيل الهدى فيها » .

وبيّن الأدلة من الآيات : مثل قوله تعالى : « وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ » .

ثم يتكلم عن البيان ، فإياه صادراً عن القرآن بنص ، مثل جمل الفرائض ، أو بتبيين كيفية الفريضة المنصوصة ، بقول النبي وعماه ، أو بسنة منه فيما ليس فيه نص حكم . ثم يقول : « ومنه ما فرض على خلقه الاجتهاد في طلبه . وابتلى طاعتهم في الاجتهاد كما ابتلى طاعتهم في غيره مما فرض عليهم . . فوجههم بالقبلة إلى المسجد الحرام وقال لنبية : « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا . فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ » .

ويفسر الآيات بشعر الشعراء الجاهليين ، والمخضرمين ، والفرسان المشهورين ، وينتهي بأن شطر الشيء ، هو (تلقاء الشيء أي جهته) . وأن شطر الشيء هو قصد عين الشيء إذا كان معانيناً بالصواب . وإذا كان مغيباً فبالاجتهاد بالتوجه إليه ، وذلك أكثر ما يمكنه فيه . . فيقول :

« وقال الله : « وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر » وقال : « وَعَلَامَاتٌ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ » . فخلق لهم العلامات ، ونصب لهم المسجد الحرام ، وأمرهم أن يتوجهوا إليه - وإنما توجههم إليه بالعلامات التي خلقها لهم والعقول التي ركبها فيهم . . وقال : « وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ » وقال : « مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ » وأبان أن العدل العامل بطاعته . فمن رآوه

عاملاً بها كان عدلاً . وقال جل ثناؤه : « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ هَدْيًا بِالْغِ كَةِ » . فكان المثل - على الظاهر - أقرب الأشياء شبهاً في العظم من البدن .

وهذا الصنف من العلم دليل على ما وصفت قبل هذا : على أن ليس لأحد أبداً أن يقول في شيء ، حل ولا حرم ، إلا من جهة العلم . وجهة العلم الخبر في الكتاب أو السنة أو الإجماع أو القياس . ومعنى هذا الباب معنى القياس لأنه يطلب فيه الدليل على صواب القبلة والعدل والمثل . والقياس ما طلب بالدلائل . على موافقة الخبر المتقدم . من الكتاب أو السنة . لأنها علم الحق المفترض طلبه ، كطالب ما وصفت قبله ، من القبلة والعدل والمثل .

ويقول « وموافقته تكون من وجهين . أحدهما أن يكون الله أو رسوله حرم الشيء منصوباً ، أو أحله لمعنى . فإذا وجدنا ما في مثل ذلك المعنى ، فيما لم ينص فيه بعينه ، كتاب ولا سنة ، أحللتناه أو حرمناه ، لأنه في معنى الحلال أو الحرام .

أونجد الشيء يشبه الشيء منه والشيء من غيره ، ولا نجد شيئاً أقرب به شبهاً من أحدهما ، فنلحقه بأولى الأشياء شبهاً به ، كما قلنا في الصيد . .

ومن جماع علم الكتاب ، العلم بأن جميع كتاب الله إنما أنزل بلسان العرب ، والمعرفة بناسخ كتاب الله ومنسوخه ، والفرض في تنزيهه والأدب والإرشاد والإباحة . والمعرفة بالوضع الذي وضع الله به نبيه من الإبانة عنه فيما أحكم فرضه في كتابه ، وبينه على لسان نبيه ، وما أراد بجميع فرائضه ومن أراد ، أكمل خلقه أم بعضهم دون البعض ؟ وما افترض على الناس من طاعته والانتهاة إلى أمره .

ثم معرفة ما ضرب فيها من الأمثال الدوال على طاعته ، المبينة لاجتناب معصيته ، وترك الغفلة عن الحظ والازدياد من نوافل الفضل .

فالواجب على العالمين ألا يقولوا إلا من حيث علموا . .

بيان ما نزل من الكتاب عاماً يراد به العام ويدخله الخصوص :

تقول الرسالة :

« قال تبارك وتعالى : « اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ » -
و « خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ » و « وما مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا »
فهذا عام لا خاص فيه ...

وقال الله : « ما كَانَ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُمْ مِنَ الْأَعْرَابِ أَنْ يَتَخَلَّفُوا
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا بِأَنفُسِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ » . وهذا في معنى الآية قبلها .
وإنما أريد من أطاق الجهاد من الرجال . وليس لأحد منهم أن يرغب بنفسه عن
نفس النبي ، أطاق الجهاد أو لم يطقه . ففي هذه الآية الخصوص والعموم .
وقال « وَالْمُسْتَضْعِفِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْوِلْدَانِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا
أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا » .

وهكذا قول الله : « حَتَّى إِذَا أَتَى أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَعُوا أَهْلَهَا فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّفُوهُمَا .
وفي هذه الآية دلالة على أن لم يستطعوا كل أهل قرية . فهي في معناهما . وفيها
وفي « القرية الظالم أهلها » خصوص ، لأن كل أهل القرية لم يكن ظالماً وقد كان
فيهم المسلم . ولكنهم كانوا فيها مكثورين وكانوا فيها أقل . . .

بيان ما أنزل من الكتاب عام الظاهر وهو يجمع العام والخصوص :

تقول الرسالة :

« قال تبارك وتعالى : « إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا . إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » . قال تبارك وتعالى : « كُتِبَ عَلَيْكُمُ
الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ . أَيَّاماً مَعْدُودَاتٍ . فَمَنْ
كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ » وقال : « إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ
عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوتاً » .

فبين في كتاب الله أن في هاتين الآيتين العموم والخصوص : فأما العموم فيهما ففي

قول الله : « إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا » .
فكل نفس خوطبت بهذا في زمان رسول الله وقبلة وبعده مخلوقة من ذكر وأنثى وكلها شعوب وقبائل .

والخاص منها في قول الله : « إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ » لأن التقوى تكون على من عقلها ، وكان من أهلها من البالغين من بنى آدم ، دون المخلوقين من الدواب سواهم ، ودون المغلوبين على عقولهم منهم ، والأطفال الذين لم يبلغوا وعقل التقوى منهم . فلا يجوز أن يوصف بالتقوى وخلافها إلا من عقلها وكان من أهلها ، أو خالفها فكان من غير أهلها .

والكتاب يدل على ما وصفت . وفي السنة دلالة عليها . قال رسول الله — « رفع القلم عن ثلاثة : النائم حتى يستيقظ ، والصبي حتى يبلغ ، والمجنون حتى يفيق » .
وهكذا التنزيل في الصوم والصلاة على البالغين العاقلين ، دون من لم يبلغ ومن بلغ ممن غلب على عقله ، ودون الحيض في أيام حيضهن » .

بيان ما نزل من الكتاب عام الظاهر يراد به كله الخاص :
تقول الرسالة :

« وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ، فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا : حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ » .

قال الشافعي : فإذا كان مع رسول الله ناس غير من جمع لهم من الناس . وكان المخبرون لهم ناساً غير من جمع لهم ، وغير من معه ممن جُمع عليه معه ، وكان الجامعون لهم ناساً فاللدلالة بينة مما وصفت : من أنه إنما جمع لهم بعض الناس دون بعض .
والعلم يحيط أن لم يجمع لهم الناس كلهم . ولم يخبرهم الناس كلهم . ولم يكونوا هم الناس كلهم .

ولكنه لما كان اسم « الناس » يقع على ثلاثة نفر ، وعلى جميع الناس ، وعلى من بين جميعهم وثلاثة منهم ، كان صحيحاً في لسان العرب أن يقال : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ » وإنما الذين قال لهم ذلك أربعة نفر « إن الناس قد جمعوا لكم » يعنون المنصرفين عن أحد .

ولأننا هم جماعة غير كثير من الناس . الجامعون منهم غير المجموع لهم ، والمخبرون للمجموع لهم غير الطائفتين ، والأكثر من الناس في بلدانهم غير الجامعين ، ولا المجموع لهم ولا المخبرين » (١) .

وقال الله جل ثناؤه : « وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ » فدل كتاب الله على أنه إنما وقودها بعض الناس ، لقول الله : « إِنَّ الدِّينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَى أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ » .

الصنف الذي يبين سياقه معناه :

تقول الرسالة :

قال الله تبارك وتعالى « وَاسْأَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا . وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ . كَذَلِكَ نَبْلُوهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْسِقُونَ » .

فابتدأ — جل ثناؤه — ذكر الأمر بمسألتهم عن القرية الحاضرة البحر . فلما قال : « إذ يعدون في السبت » دل على أنه إنما أراد أهل القرية ، لأن القرية لا تكون عادية ولا فاسقة بالعدوان في السبت ولا غيره » .

الصنف الذي يدل لفظه على باطنه دون ظاهره :

قال الله تبارك وتعالى وهو يحكى قول إخوة يوسف لأبيهم : « وما شهدنا إلا

(١) يقول الشافعي : « ولا يقال بخاص في كتاب الله ، ولا سنة ، إلا بدلالة فيهما أو في أحد منهما ، ولا يقال بخاص حتى تكون الآية تحمل أن يكون أريد بها ذلك . . . » ويقول : « والقرآن على ظاهره حتى تأتي دلالة منه أو سنة أو إجماع بأنه على باطن دون ظاهر » .

وأدوات العموم نحو عشرين صيغة مثل : كل ، وجميع . . .

وتخصيص الكتاب متفق عليه . وقد تخصص السنة الكتاب بلا جدال ، إلا في شأن خبر الواحد . رفض عمر أن يخص به الكتاب عندما روت له فاطمة بنت قيس أن النبي لم يحمل لها نفقه ولا سكنى وهي بائن ، فقال عمر : لا تترك كتاب ربنا ولا سنة نبينا ، لقول امرأة لا ندرى أصابت أم أخطت .

والجمهور على أن خبر الواحد يخص عام الكتاب كما يخصه المتواتر . والتخصيص بالقياس محل خلاف . والجمهور يراه جائزاً . وآخرون يشترطون شروطاً .

بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَافِظِينَ. وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ». فهذه الآية لا تختلف عند أهل العلم باللسان أنهم إنما يخاطبون أباهم بمسألة القرية وأهل العير ، لأن القرية والعير لا يثبتان عن صدقهم . .

* * *

منزلة السنة من القرآن :

وتستطرد الرسالة لبيان ما نزل عاماً في القرآن وخصصته السنة فبدأ الشافعي بالفروض والعبادات وبالحدود لتكون الدلالة قاطعة . وتحدث عن فروض الميراث المحددة بالكتاب والتي تسبقها الوصية ، وأبان كيف أن النبي حدد الوصية في الثلث لا تتعداه ولأهل الميت الثلثان . وأوجب سداد الدين قبل كل ذلك — وقال إنه لولا دلالة السنة والإجماع ، لكانت الوصية مبدأة على الدين أو لكانت والدين سواء ، واستمر يعدد حالات خصصت فيها السنة الكتاب .

ثم تقول الرسالة « وقال الله : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ » . فقصد ، جل ثناؤه في القدمين بالغسل كما قصد الوجه واليدين . فكان ظاهر هذه الآية أنه لا يجزئ في القدمين إلا ما يجزئ في الوجه من الغسل أو الرأس من المسح . وكان يحتمل أن يكون أريد بغسل القدمين أو مسحهما بعض المتوضئين دون بعض . فاما مسح رسول الله على الخفين وأمر به من أدخل رجله في الخفين وهو كامل الطهارة ، دلت سنة رسول الله على أنه إنما أريد بغسل القدمين أو مسحهما بعض المتوضئين دون بعض » .

وقال تبارك وتعالى : « وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالاً مِنَ اللَّهِ » . وسن رسول الله أن « لا قطع في ثمر ولا كثر^(١) » وأن لا يقطع إلا من بلغت سرقة ربع دينار فصاعداً » .

(١) جاء النخل : الشحم الذي في وسطها .

بيان فرض الله في كتابه اتباع سنة نبيه :

« قال الشافعي : « وضع الله رسوله من دينه وفرضه وكتابه الموضع الذي أبان ، جل ثناؤه ، أنه جعله علماً لدينه ، بما افترض من طاعته وحرم من معصيته . وأبان من فضيلته بما قرن من الإيمان برسوله مع الإيمان به . فقال . . وقال : « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ »

فجعل كمال ابتداء الإيمان الذي ما سواه تبع له ، الإيمان بالله ثم برسوله . فلو آمن عبد به ولم يؤمن برسوله ، لم يقع عليه اسم كمال الإيمان أبداً ، حتى يؤمن برسوله معه . . ثم تستطرد الرسالة في التدليل بأى كثيرة من الكتاب على أن السنة هي « الحكمة » المقصودة بآياته ، مثل قوله تعالى : « وَادْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةِ يَعِظُكُمْ بِهِ » . أو قوله : « هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ »

ثم يقول : « فذكر الله الكتاب وهو القرآن وذكر الحكمة فسمعت من أرضي من أهل العلم بالقرآن يقول : الحكمة سنة رسول الله . . . ولأن القرآن ذكر وأتبعته الحكمة وذكر الله منه على خلقه بتعليمهم الكتاب والحكمة . فلم يحز — والله أعلم — أن يقال « الحكمة » ها هنا إلا سنة رسول الله » . . .

ثم يبين وجوه السنن الثلاثة : الأول أن يكون الله تعالى أنزل نصاً في مسألة ، فيبين الرسول مثل ما نص الكتاب . والآخر أن يكون قد أنزل الله نصاً مجملاً ، فيبين الرسول عن الله معنى ما أراد ، والثالث ما سن فيه الرسول فيما ليس فيه نص كتاب الله سبحانه ، والناس يقولون فيه أقوالاً يوردها الشافعي بقوله : « فمنهم من قال : جعل الله له ، بما افترض من طاعته وسبق في علمه من توفيقه لرضاه : أن يسن فيما ليس فيه نص كتاب . ومنهم من قال : لم يسن سنة قط إلا ولها أصل في الكتاب . . .

ومنهم من قال : بل جاءته به رسالة الله . فأثبتت سنته بفرض الله .

ومنهم من قال : أتى في روعه كل ما سن . وسنته الحكمة . . » ثم يقول « فكان مما أتى في روعه سنته وهى الحكمة التى ذكر الله . . . »

ثم يقول : « وأى هذا كان . فقد بين الله أنه فرض فيه طاعة رسوله ولم يجعل لأحد من خلقه عذراً ، بخلاف أمر عرفه من أمر رسول الله . وأن قد جعل الله بالناس كلهم الحاجة إليه في أمر دينهم . وأقام عليهم حجته بما دهم عليه من سنن رسول الله معاني ما أراد الله بفرائضه في كتابه ، ليعلم من عرف منها ما وصفنا ، أن سنته صلى الله عليه ، إذا كانت سنة مبينة عن الله معنى ما أراد من مفروضه ، فيما فيه كتاب يتلونه ، وفيما ليس فيه نص كتاب ، أخرى ^(١) ، فهى كذلك أين كانت — لا يختلف حكم الله ثم حكم رسوله ، بل هو لازم بكل حال . »

السنة لا ناسخة للكتاب ولا تنسخها إلا سنة :

ذكر الشافعى في صدد النسخ قول الله تعالى « ... قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبْدِلَهُ مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي إِنْ اتَّبَعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ » . وقوله « يَمَحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ » . قال الشافعى قوله : « ما نُنسخ من آية أو نُنسخها نأت بخير منها أو مثلها » . وقوله « وإذا بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل ، قالوا إنما أنت مفسر » . فهذا بيان للناس « أنه إنما نسخ ما نسخ من الكتاب بالكتاب وأن السنة لا ناسخة للكتاب . وإنما هى تبع للكتاب مثل ما نزل نصاً : ومفسرة معنى ما أنزله الله منه جملاً » . وتحدث عن السنة لا تنسخها إلا سنة مثلها فساق دلائل كثيرة في الكتاب والسنة ، ثم قال بعد إيراد كثير من التطبيقات : « وفي هذا دلالة على ما وصفت قبل هذا ، في هذا الكتاب ، من أن رسول الله إذا سنَّ سنة ، فأحدث الله إليه في تلك السنة نسخها أو مخرجاً إلى سعة منها ، سنَّ رسول الله سنة تقوم الحجة على الناس بها ، حتى يكونوا إنما صاروا من سنته إلى سنته التى بعدها » . ثم قال : « فلو أن أمراً لم يعلم لرسول الله سنة مع كتاب الله إلا ما وصفنا مما سن فيه رسول الله معنى ما أنزله الله جملة ، وأنه إنما استدرك ما وصفت من فرض الله الأعمال وما يحرم وما يحل . . وما مكنت عنه ، سوى ذلك من

(١) سنة أخرى .

أعماله : قامت الحجة عليه بأن سنة رسول الله إذا فامت هذا المقام مع فرض الله في كتابه مرة أو أكثر ، قامت كذلك أبداً . واستدل أنه لا تخالف له سنة أبداً كتاب الله . وأن سنته ، وإن يكن فيها نص كتاب ، لازمة بما وصفت من هذا ، مع ما ذكرت سواء ، مما فرض الله من طاعة رسوله . ووجب أن يعلم أن الله لم يجعل هذا لخلق غير رسوله . وأن يجعل قول كل واحد وفعله أبداً تبعاً لكتاب الله ثم سنة رسوله .

* * *

العلل في الأحاديث :

« قال الشافعي : قال لي قائل : فإننا نجد من الأحاديث عن رسول الله أحاديث في القرآن : مثلها نصاً وأخرى في القرآن مثلها جملة . وفي الأحاديث منها أكثر مما في القرآن . وأخرى ليس منها شيء في القرآن ، وأخرى موثقة^(١) وأخرى مختلفة . ناسخة ومنسوخة وأخرى مختلفة ليس فيها دلالة على ناسخ ولا منسوخ . وأخرى فيها نهى لرسول الله ﷺ . فتقولون ما نهى عنه حرام . وأخرى فيها لرسول الله نهى — فتقولون نهيه وأمره على الاختيار لا على التحريم . ثم نجدكم تذهبون إلى بعض المختلفة من الأحاديث دون بعض ، ونجدكم تقيسون على بعض حديثه ، ثم يختلف قياسكم عليها ، وتركون بعضاً فلا تقيسون عليه . فما حجتكم في القياس وتركه ؟ ثم تفرقون بعد . فنكم من يترك من حديثه الشيء ويأخذ بمثل الذي ترك وأضعف إسناداً منه ؟ » .

ويضع الإمام القواعد واضحة فيقول : « كل ما سن رسول الله مع كتاب الله من سنة فهي موافقة كتاب الله في النص بمثله وفي الجملة بالتبيين عن الله . والتبيين يكون أكثر تفسيراً من الجملة » وأن « رسول الله عربي اللسان والدار فقد يقول القول عامماً يريد به العام ، وعاماً يريد به الخاص كما وصفت لك في كتاب الله وسن رسول الله قبل هذا . . » .

وإن الرسول قد « يسأل عن الشيء فيجيب على قدر المسألة ويؤدى عنه المخبر الخبر مستقصى والخبر مختصراً ، والخبر فيأتي ببعض معناه دون بعض ، ويحدث عنه الرجل الحديث قد أدرك جوابه ولم يدرك المسألة فيدله على حقيقة الجواب ، بمعرفته السبب الذي يخرج عليه الجواب . ويسن في الشيء سنة وفيما يخالفه أخرى ، فلا يخلص بعض

السامعين بين اختلاف الحالين اللتين سن فيهما . ويسن سنة في نص معناه . فيحفظها حافظ ويسن في معنى يخالفه ويجمعه في معنى ، سنة غيرها لاختلاف الحالين . فيحفظ غيره تلك السنة . فإذا أدى كل ما حفظ رآه بعض السامعين اختلافاً . وليس منه شيء مختلف .

ويسن بلفظ مخرجه عام جملةً بتحريم شيء أو بتحليله . ويسن في غيره خلاف الجملة فيستدل على أنه لم يرد بما حرّم ما أحل . ولا بما أحل ما حرّم . ويسن السنة ثم ينسخها بسنته . ولم يدع أن يبين كلما نسخ من سنته بسنته » .

ثم يقول : « . . لم نجد عنه شيئاً مختلفاً فكشفناه إلا وجدنا له وجهاً يحتمل به ألا يكون مختلفاً ، وأن يكون داخلاً في الوجوه التي وصفت لك ، أو نجد الدلالة على الثابت منه دون غيره بثبوت الحديث . فلا يكون الحديثان اللذان نسبنا إلى الاختلاف متكافئين فنصير إلى الأثبت من الحديثين . أو يكون على الأثبت منهما دلالة من كتاب الله وسنة نبيه . . ولم نجد عنه حديثين مختلفين إلا ولهما مخرج أو على أحدهما دلالة بأحد ما وصفت . . . » .

ويقول « وأما أن نخالف حديثاً عن رسول الله ثابتاً عنه فأرجو ألا يؤخذ ذلك علينا إن شاء الله . وليس ذلك لأحد . ولكن قد يحهل الرجل السنة فيكون له قول يخالفها لا أنه عمد خلافها ، وقد يغفل الرجل ويخطئ في التأويل . . »

ويتعرض للترجيح بين الروايات فيرى « أن الأحاديث إذا اختلفت لم نذهب إلى واحد منها دون غيره إلا بسبب يدل على أن الذي ذهبنا إليه أقوى من الذي تركنا » وإذا أشبه أحد الحديثين كتاب الله كانت فيه الحجة . « فإن لم يكن فيه نص كتاب الله ، كان أولاهما بنا الأثبت منهما . وذلك أن يكون من رواه أعرف إسناداً وأشهر بالعلم وأحفظ له ، أو يكون روى الحديث الذي ذهبنا إليه من وجهين أو أكثر ، والذي تركنا من وجه ، فيكون الأكثر أولى بالحفظ من الأقل . أو يكون الذي ذهبنا إليه أشبه بمعنى كتاب الله ، أو أشبه بما سواه من سنن رسول الله ، أو أولى بما يعرف أهل العلم ، أو أصح في القياس ، والذي عليه الأكثر من أصحاب رسول الله . . » ثم يضع قاعدة أخرى ، بين ما يضع من القواعد : « فكل كلام كان عامّاً ظاهراً في سنة رسول الله فهو على ظهوره وعمومه حتى يعلم حديث ثابت عن رسول الله — بأبي هو وأمي — يدل على أنه إنما أريد بالجملة العامة

في الظاهر بعض الجملة دون بعض . . ولزم أهل العلم أن يعضوا الخبرين على وجوههما ، ما وجدوا لإمضائهما وجهًا ، ولا يعدونهما مختلفين ، وهما يحتملان أن يعضيا ، وذلك إذا أمكن فيهما أن يعضيا معًا ، أو وجد السبيل إلى إمضائهما ، ولم يكن منهما واحد بأوجب من الآخر « (١) .

علم الخاصة وعلم العامة وخبر الواحد :

وتستطرد الرسالة في مستواها البلاغي الذي يستعذ به الفهمة الأثبات ، ويستروح له سائر الناس ، فتقول : « العلم علمان : علم عامة ، لا يسع بالغًا غير مغاب على عقله جهله . . مثل الصلوات الخمس . . وما كان في معنى هذا مما كاف العباد أن يعقلوه ويعملوه . وهذا العلم العام الذي لا يجوز فيه الغلط من الخبر ولا التأويل ، ولا يجوز فيه التنازع » والثاني « . . ما ينوب العباد من فروع الفرائض وما يُخص به من الأحكام وغيرها . مما ليس فيه نص كتاب ولا في أكثره نص سنة . وإن كانت في شيء منه سنة ، فإنما هي من أخبار الخاصة لا أخبار العامة ، وما كان منه يحتمل التأويل ويستدرك قياسًا . . » ويتكلم عن خبر الواحد فيقول : « فقال لي قائل : احمدُ دُ لي أقل ما تقوم به الحجة على أهل العلم حتى يثبت عليهم خبر الخاصة - فقلت خبر الواحد عن الواحد حتى ينتهي إلى النبي ، أو من انتهى به إليه دونه . ولا تقوم الحجة بخبر الخاصة حتى يجمع أمورًا منها : أن يكون من حدث به ثقة في دينه ، معروفًا بالصدق في حديثه ، عاقلًا لما يحدث به ، عالمًا بما يحيل معاني الحديث من اللفظ ، وأن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمع ، لا يحدث به على المعنى . . وإذا أداه بحروفه فلم يبق وجه يُخاف فيه إحالته الحديث ، حافظًا إن حدث به من حفظه ، حافظًا لكتابته إن حدث من كتابه ، إذا شرك أهل

(١) يقول ابن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨) : وبالجملة فما عرفت حديثًا صحيحًا يخالف حديثًا صحيحًا لما أذن المعقول الصريح لا يخالف المنقول الصحيح . بل متى رأيت قياسًا يخالف أثرًا فلا بد من ضعف أحدهما . لكن التمييز بين صحيح القياس وفاسده مما يخفى كثير . . . على أفاضل العلماء . فضلًا عن هو دونهم ، ويختص ابن تيمية بحجته في هذا الموضوع بقوله عن الصحابة (وقد تأملت من هذا الباب ما شاء الله فرأيت الصحابة أئمة وأعلامهم وقد بينت فيما كتبت أن المنقول فيما عن الصحابة هو أصح الأقوال قضاءً وقياسًا وعليه يدل الكتاب والسنة وعليه يدل القياس الجلي . وكل قول سوى ذلك تناقض في القياس يخالف للنصوص . وما شاء الله من المسائل لم أجد أجود الأقوال فيها إلا الأقوال المنقولة عن الصحابة . وإلى ساعتي هذه ما علمت قولًا قاله الصحابة ولم يختلفوا فيه إلا كان القياس معه . لكن العلم بصحيح القياس يفاسده من أجل العلوم . وإنما يعرف ذلك من كان خبراً بأسرار الشرع ومقاصده وما اشتملت عليه شريعة الإسلام من المحاسن يفوق التعداد) .

الحفظ في الحديث وافق حديثهم : برياً من أن يكون مدلساً ، يحدث عن لقى ما لم يسمع منه ، ويحدث عن النبي ما يحدث الثقات خلافة عن النبي . ويكون هكذا من فوقه ممن حدثه ، حتى ينتهي بالحديث موصلاً إلى النبي أو إلى من انتهى به إليه دونه . . . »
ويقول « أقبل في الحديث الواحد والمرأة ولا أقبل واحداً منهما وحده في الشهادة . وأقبل في الحديث (حدثني فلان عن فلان) إذا لم يكن مدلساً . ولا أقبل في الشهادة إلا : سمعتُ أو رأيت أو أشهدني . وتختلف الأحاديث فأخذ ببعضها استدلالاً بكتاب الله أو سنة أو إجماع أو قياس . وهذا لا يؤخذ به في الشهادات هكذا . . ثم يكون بشر كلهم تجوز شهادته ولا أقبل حديثه . . إن إحالة معنى الحديث أخفى من إحالة معنى الشهادة . وبهذا احتطت في الحديث . . . » .

* * *

ويتكلم عن الحجة في تثبيت خبر الواحد فيقول بين كثير من الأحاديث والحجج إن النبي قال : « نضر الله عبداً سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها ، فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه . ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم : إخلاص العمل لله ، والنصيحة للمسلمين ، ولزوم جماعتهم فإن دعوتهم تحيط من ورائهم » . فلما ندب رسول الله إلى استماع مقالته وحفظها وأدائها امرأاً يؤديها ، والامر واحد ، دل أنه لا يأمر أن يؤدي عنه إلا بما تقوم به الحجة على من أدى إليه ، لأنه إنما يؤدي عنه حلال وحرام يحتنب ، وحد يقام ، ومال يؤخذ ويعطى ، ونصيحة في دين ودنيا . »

وذكر كيف أن السنة إذا قبل الرجل زوجته وهو صائم قد نقاتها أم سلمة أم المؤمنين إلى زوجة قبلها زوجها وهو صائم ، وكيف نقل رجل إلى الناس حكم القرآن في تغيير القبلة ، إذ أتى آت أهل قباء يقول لهم إن رسول الله قد أمر أن يستقبل القبلة بقرآن نزل . فاستداروا إلى الكعبة ، وكيف أن رجلاً نقل إلى الصحابة تحريم الخمر عندما حرمت فكسروا الجرار بالمهراس دون انتظار لينقل الخبر جماعة .

وكيف . . وكيف . . أنه في كثير من الأحيان أرسل النبي رجلاً واحداً لينقل أوامره أو أخباره وتكون مع من أرسله جماعة فلا يشركها الرسول في نقل رسالته . وبعث في دهر واحد اثني عشر رسولا إلى اثني عشر ملكاً يدعوهم إلى الإسلام ، وولى العامل وحده بعد العامل . . ولم يكن لأحد أن يقول للوالى ، أو المبعوث ، أو الخليفة ، أو القاضي ،

أو أمراء السرايا ، وهم آحاد : (أنت واحد وليس لك أن تأخذ منا ما لم نسمع رسول الله يذكر أنه علينا) بل إن الرسل صلوات الله عليهم أرسلوا آحاداً . . كل ذلك يدل على عدم الحاجة للتعدد ، أو التواتر ، أو الاشتهار .

يقول : « والولة من القضاة يقضون فتنفد أحكامهم وقيّمون الحدود وينفذ من بعدهم أحكامهم . وأحكامهم أخبر عنهم » ويستشهد مرات بابن عباس وبكثيرين من الصحابة والتابعين ، قبلوا وأفتوا بخبر الواحد وبخبر الواحدة أيضاً . .

ولا يغير من قوة هذه الحجج أن عمر كان يستوثق ويطلب أن يزكى الراوى راو آخر فقد كان ذلك احتياطاً « وليس الزيادة في التأكيد مانعة أن تقوم الحجة بالواحد » يقول الشافعى « وقد رأيت من الحكماء من يثبت عنده الشاهدان العدلان والثلاثة فيقول للمشهود له زدنى شهوداً . وإنما يريد بذلك أن يكون أطيب لنفسه . واو لم يزدده المشهود له على شاهدين لحكم له بهما » .

أما عثمان فقصى بخبر امرأة بين المهاجرين والأنصار . كذلك أفتى ابن عباس بخبر فلانة الأنصارية .

وتتوالى حجج الشافعى على الأخذ بحديث الآحاد ، عن الصحابة الآحاد ، روا عن آحاد ، وروى عنهم آحاد ، وأفتوا وقضوا — وينتهى إلى أنه : « أو جاز لأحد من الناس أن يقول فى علم الخاصة : أجمع المسلمون قديماً وحديثاً على تثبيت خبر الواحد والانتفاء إليه ، بأنه لم يعلم من فقهاء المسلمين أحد إلا وقد ثبتته — جاز لى » .

الحديث المنقطع :

قال الشافعى . « قللت له : المنقطع مختلف .

فن شاهد أصحاب رسول الله من التابعين فحدث حديثاً منقطعاً عن النبي ، اعتبر عليه بأمور :

منها أن ينظر إلى ما أرسل من الحديث : فإن شركه فيه الحفاظ المأمونون فأسندوه إلى رسول الله بمثل معنى ما روى ، كانت هذه دلالة على صحة من قبل عنه وحفظه . وإن انفرد بإرسال حديث لم يشركه فيه من يسنده ، قُبِلَ ما ينفرد به من ذلك ويعتبر عليه بأن ينظر :

هل يوافقه مرسل غيره ، ممن قبل العلم عنه ، من غير رجاله الذين قبل عنهم ؟
 فإن وجد ذلك كانت دلالة يقوى له مرسله . وهى أضعف من الأولى . وإن لم يوجد ،
 نظر إلى بعض ما يروى عن بعض أصحاب رسول الله قولا له ، فإن وجد يوافق ما روى
 عن رسول الله كانت فى هذا دلالة على أنه لم يأخذ مرسله إلا عن أصل يصحح إن شاء الله -
 وكذلك إن وجد عوامٌ من أهل العلم يفتون بمثل معنى ما روى عن النبي .

ثم يعتبر عليه بأن يكون إذا سمى من روى عنه لم يسم مجهولا ولا مرغوبا عن الرواية
 عنه . فيستدل بذلك على صحته فيما روى عنه . ويكون إذا شرك أحداً من الحفاظ فى
 حديث لم يخالفه ، فإن خالفه - ووجد حديثه أنقص - كانت فى هذه دلائل على صحة
 مخرج حديثه . . .

ولا نستطيع أن نزع أن الحججة تثبت به ثبوتها بالمتوصل (المتصل) . . .
 فأما من بعد كبار التابعين الذين كثرت مشاهدتهم لبعض أصحاب رسول
 الله فلا أعلم منهم واحداً يقبل مرسله لأمر . . . ومن نظر فى العلم بخبرة وقلة غفلة ،
 استوحش من مرسل كل من دون كبار التابعين بدلائل ظاهرة فيها^(١) .

* * *

الإجماع :

تقول الرسالة :

« أما ما اجتمعوا عليه فذكروا أنه حكاية عن رسول الله فكما قالوا إن شاء الله . وأما
 ما لم يحكوه فاحتمل أن يكون قالوا حكاية عن رسول الله واحتمل غيره . . . فكنا نقول بما قالوا
 به اتباعاً لهم . ونعلم أنه إذا كانت سنن رسول الله لا تعزب عن عامتهم وقد تعزب عن بعضهم ،
 ونعلم أن عامتهم لا تجتمع على خلاف لسنة رسول الله ولا على خطأ إن شاء الله . . . أخبرنا
 سفيان عن . . . » أن عمر بن الخطاب خطب الناس بالجابية فقال إن رسول الله قام فينا
 كمقامي فيكم فقال « أكرموا أصحابي . ألا فمن سره بمحبحة الجنة فليأزم الجماعة . فإن

(١) يقول الشافعى « وليس المنقطع بشئ ما عدا منقطع بن المسيب » ومع إعظامه للزهرى وقوله فيه إنه
 « إمام فى الحديث والخيير وثقة الرجال » فهو يقول عن نفسه وعن الزهرى « يقولون يحابى . ولو حابينا لحابينا
 الزهرى . وإرسال الزهرى ليس بشئ . ذلك أنا نجده روى عن سليمان بن أرقم » .

الشيطان مع الفد . وهو من الاثنين أبعد . . . « . قلت إذا كانت جماعتهم متفرقة في البلدان فلا يقدر أحد أن يلزم جماعة أبدان قوم متفرقين . . فلم يكن في لزوم الأبدان معنى لأنه لا يمكن . ولأن إجماع الأبدان لا يصنع شيئاً . فلم يكن للزوم جماعتهم معنى إلا ما عليه جماعتهم من التحليل والتحرير والطاعة فيهما . ومن قال بما تقول به جماعة المسلمين فقد لزم جماعتهم . . وإنما تكون الغفلة في الفرقة .

وأما الجماعة فلا يمكن فيها ، كافةً ، غفلة عن مع كتاب ولا سنة ولا قياس إن شاء الله .

ويتصدى لقول القائلين « إن إجماع أهل المدينة حجة » كمثل ما تصدى له من قبل الليث بن سعد . فيقول في حوار عن « الأمر المجتمع عليه » بالمدينة « . . لست أقول ولا أحد من أهل العلم - (هذا مجتمع عليه) - إلا لما لا تلقى عالماً أبداً إلا قاله لك ، وحكاها عن من قبله ، كالظهر أربع وكتحريم الحمر وما أشبه هذا ، وقد أجده يقول : (المجمع عليه) وأجد من المدينة ، من أهل العلم ، كثيراً يقولون بخلافه ، وأجد عامة أهل البلدان على خلاف ما يقول المجتمع عليه . »

* * *

القياس واستعماله :

يتساءل الشافعي ويحيب في الرسالة عن القياس « أهو الاجتهاد أم هما مفترقان ؟ قلت هما اسمان لمعنى واحد . . كل ما نزل بمسلم ففيه حكم لازم . أو على سبيل الحق فيه دلالة موجودة ، وعليه إذا كان فيه بعينه حكم اتباعه ، وإذا لم يكن فيه بعينه طلب الدلالة على سبيل الحق فيه بالاجتهاد . والاجتهاد القياس . »

« . . . ولا يقيس إلا من جمع الآلة التي له القياس بها : وهي العلم بأحكام كتاب الله ، فرضه ، وأدبه ، وناسخه ومنسوخه ، وعامه وخاصه ، وإرشاده ، ويستدل على ما احتمل التأويل منه بسنن رسول الله ، فإذا لم يجد سنة فبالإجماع المسلمين فإن لم يكن بإجماع فبالقياس . ولا يكون له أن يقيس حتى يكون عالماً بما مضى قبله من السنن وأقاويل السلف وإجماع الناس واختلافهم ولسان العرب . ولا يكون لأحد أن يقيس حتى

يكون صحيح العقل وحتى يفرق بين المشتبه ولا يعجل بالقول به دون التثبيت . ولا يمتنع من الاستماع ممن خالفه . .

فأما من تم عقله ولم يكن عالمًا بما وصفنا فلا يحل له أن يقول بقياس . وذلك أنه لا يعرف ما يقيس عليه . كما لا يحل لفقيه عاقل أن يقول في ثمن درهم ولا خبرة له بسوقه — ومن كان عالمًا بما وصفناه بالحفظ ، لا بحقيقة المعرفة ، فليس له أن يقول أيضًا بقياس . لأنه قد يذهب عليه عقل المعاني — وكذلك لو كان حافظًا مقصر العقل أو مقصرًا عن علم لسان العرب . لم يكن له أن يقيس من قبل نقص عقله عن الآلة التي يجوز بها القياس » . . (١)

الاستحسان :

قال الشافعي : « والاجتهاد لا يكون إلا على مطلوب . والمطلوب لا يكون أبدًا إلا على عين قائمة تُطلب بدلالة يقصد بها إليها أو تشبيه على عين قائمة .

وهذا يبين أن حرامًا على أحد أن يقول بالاستحسان إذا خالف الاستحسان الخ : والخبر من الكتاب والسنة عين يتأخى معناها المجتهد ليصبيه ، كما البيت يتأخاه من غاب عنه ليصبيه أو قصده بالقياس ، وأن ليس لأحد أن يقول إلا من جهة الاجتهاد . : ولو جاز تعطيل القياس جاز لأهل العقول ، من غير أهل العلم ، أن يقولوا فيما ليس فيه خبر بما يحضرون من الاستحسان . وإن القول بغير خبر ولا قياس لغير جائز . .

(١) وفي كتاب الأم يكرر الشافعي حرية الاجتهاد وحرية الخلاف وينهى عن التقليد . ويلقى الأصول لتوضيح ميكانيكية القياس والعناصر اللازمة له من الموضوعية والواقعية والملاحظة والتجربة والانضباط يقول (وإذا قاس من له القياس فاختلفوا وسع كلا أن يقول بمبلغ اجتهاده . ولم يسه اتباع غيره . فيما أدى إليه اجتهاده بخلافه) .

ويقول (. . .) فإن عدم واحدًا من هذه الخصال لم يحل له أن يقول قياساً . وكذلك لو كان عالمًا بالأصول غير عاقل للقياس الذي هو الفرع ، لم يجوز أن يقال لرجل قس وهو لا يعقل القياس ، وإن كان عاقلًا للقياس وهو مضيق لعلم الأصول أو شيء منه ، لم يجوز أن يقال له قس على ما لا تعلم وهو لا يبصر ما قيل له أو يقال سر بلادا ولم يسرها قط ولم يأتها قط ، وليس له فيها علم يعرفه ولا يثبت له فيها قصد سمع يضبطه . لأنه يسير فيها على غير مثال قويم ، وكما لا يجوز لعالم بسوق سلعة من زمان ثم خفيت عنه سنة أن يقال له قوم لأن السوق تختلف . أولا لرجل أبصر بعض صنف من التجارات ، وجهل غير صنفه كما لا يقال لبناء انظر قيمة الخياطة ولا خياط انظر قيمة البناء . .) .

أما الكتاب والسنة فيدلان على ذلك ، لأنه إذا أمر النبي بالاجتهاد ، فالاجتهاد أبداً لا يكون إلا على طلب شيء . وطلب الشيء لا يكون إلا بدلائل ، والدلائل هي القياس . ولا يجوز أن يقال لفقيه عدل غير عالم بقيم الرقيق : أقم^(١) هذا العبد ، ولا هذه الأمة ولا إجازة هذا العامل ، لأنه إذا أقامه على غير مثال بدلالة على قيمته كان متعسفاً . فإذا كان هذا هكذا فيما تقل قيمته من المال وييسر الخطأ فيه على المقام له والمقام عليه ، وكان حلال الله وحرامه أولى ألا يقال فيهما بالتعسف والاستحسان ، وإنما الاستحسان تلذذ^(٢) .

الحكم بالظاهر :

— وتقول الرسالة عن الحكم بالظاهر ووجوه القياس (العلم من وجوه : منه إحاطة في الظاهر والباطن ومنه حق في الظاهر : فالإحاطة منه ما كان نص حكم لله أو سنة لرسول الله نقلها العامة عن العامة . فهذان السبيلان اللذان يشهد بهما فيما أحل أنه حلال وفيما حرم أنه حرام . وهذا الذي لا يسع أحداً عندنا جهله ولا الشك فيه . وعلم الخاصة سنة من خبر الخاصة يعرفها العلماء ولم يتكافها غيرهم . . وهي موجودة فيهم أو في بعضهم بصدق الخاص المخبر عن رسول الله بها . وهذا اللازم لأهل العلم أن يصيروا إليه .

وهو الحق في الظاهر ، كما تقتل شاهدين . وذلك حق في الظاهر . وقد يكمن في الشاهدين الغلط .

وعلم إجماع . وعلم اجتهاد وقياس) .

— ولا بأس على المجتهد إذا أخطأ في فهم الظاهر أو خالفه غيره بل ترى الرسالة له أجر اجتهاده . تقول : (وأمرنا بإجازة شهادة العدل وليس للعدل علامة تفرق بينه وبين غير العدل في بدنه ونفسه وإنما علامة صدقه بما يختبر من حاله في نفسه .

(١) قوم :

(٢) يقول في الأم « وإن زعم أن واسعاً لكم ترك القياس والقول بما سنع في أوامركم وحضر في أذهانكم واستحسنتم سماعكم حججكم بما وصفنا من القرآن ثم السنة وما يدل عليه الإجماع » ويقول الله عز وجل : يحسب الإنسان أن يترك سدى ؟ فلم يختلف أهل العلم بالقرآن فيما علمت أن السدى الذي لا يؤمر ولا ينهى ومن أفى أو حكم بما لم يؤمر به فقد أجاز لنفسه أن يكون في معاني السدى .

فإذا كان الأغلب من أمره ظاهر الخير قبل . وإن كان فيه تقصير عن بعض أمره . لأنه لا يعرى أحد رأيناه من الذنوب . . وإذا ظهر حسنه فقبلنا شهادته فجاء حاكم غيرنا فعلم منه ظهور السيئ كان عليه رده . وقد حكم الحاكم في أمر واحد برد وقبول . وهذا اختلاف . ولكن كل قد فعل ما عليه . . . أخبرنا . . . عن . . . أنه سمع رسول الله يقول : (إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر . .) وتقول الرسالة (وأيهما كان فقد فرقوا فيه بين حكم الظاهر والباطن . وألغوا المأثم عن المجتهد على الظاهر وإن أخطأ عندهم . ولم يبلغوه عن العاصم) .

الفصل الثالث

ناصر السنة

وضع الزنادقة على النبي أنه قال « ما أتاكم عنى فاعرضوه على كتاب الله . فإن وافق كتاب الله فأنا قلته وإن خالف كتاب الله فلم أقله . وكيف أخالف كتاب الله وبه هداني الله » .

ومجرد عرض هذا الحديث على الكتاب والسنة المجتمع عليهما يظهر عواره . فالقرآن يأمر الرسول ويفوضه في تبليغ الرسالة وبيان أحكامها ، فالسنة بنص القرآن مبيّنة للقرآن في أحكام الفرائض والعبادات والمعاملات وفي تهذيب البشر . .

وقال قوم من المشككين في الدين إن الحجة للقرآن وحده ، وليست للسنة . وشرط آخرون أن يكون مع السنة نص قرآن لتكون حجة

وكان هدم القولين أمراً يسيراً بالنسبة للشافعى . فاما أن الحجة للكتاب وحده دون السنة ، أو أن السنة لا حجة لها إلا بالنص معها ، فؤداه تعطيل النص القرآنى ذاته . . لعدم العمل بالفرائض ، لورودها في الكتاب أوامر موجزة العبارات ، في حين وردت السنة تنفيذاً مفصلاً لما يجب . . وسنة القرآن ، أن ترد النصوص مجملة ، وأن يتولى الرسول البيان . فلو استبعلت السنة لما فصلت أصول الدين . ومن ناحية أخرى فستنتفح الأبواب للاضطراب . فلا تجتمع كلمة المسلمين على أصول دينهم . وذلك أول أغراض المشككين في الدين بتمامه ، فوق تعطيله لأحكام الكتاب العزيز ، بدعوى أنه وحده مصدر الأحكام^(١) .

(١) قال ابن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦) ولو أن امرأ قال لا تأخذ إلا ما وجدنا في القرآن لكان كافراً بإجماع الأمة . ولكان . . لا يلزمه إلا ركعة ما بين دواك الشمس إلى غسق الليل وأخرى عند الفجر لأن ذلك أقل ما يقع عليه اسم صلاة . ولا حد للأكثر في ذلك . . ويقول : ولو أن امرأ لا يأخذ إلا بما اجتمعت عليه الأمة فقط أو يترك كل ما اختلفوا فيه مما جاءت فيه النصوص لكان فاسقاً بإجماع الأمة .

يقول الشافعي فيما يقول : « والله قد قرن الإيمان به بالإيمان بالرسول وقرن الإيمان باتباع الرسول . . فاتباعه إيمان » .

ويستشهد بقوله تعالى : « فآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ . . . وَاتَّبِعُوهُ » وقوله « إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَإِذَا كَانُوا مَعَهُ عَلَى أَمْرٍ جَامِعٍ لَمْ يَذْهَبُوا حَتَّى يَسْتَأْذِنُوهُ » .

ويقول إن الله فرض على الناس سنة الرسول بما عناه في الحكمة . والحكمة هي السنة . والحكمة ذكرت بعد القرآن ، فلا بد أن تكون شيئاً غيره . ولا شيء غيره يعلمه الرسول إلا سنة الرسول . . الذي جعل الله الإيمان به مقارناً للإيمان بالله ، وجعل حكمته مقارنة لكتاب الله .

والمسلمون مأمورون بطاعة الرسول في سنته لقوله تعالى : « وما كان لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُمِينَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ » وقوله « إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا » . ولقد أمر الرسول أن يبلغ الرسالة ويبين الشريعة والوحى ، والتبليغ بإقراء القرآن وبيان النبي : فالشريعة هي القرآن وبيانه عليه السلام . قال تعالى : « يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ » .

والسنة لا تأتي بحكم ليس له أصل في القرآن . فهو مصدر الشريعة . وهي مبينة لها . وكما يقول الشافعي عن الرسول « فما أحل وحرم فإنما بين عن الله . كما بين الصلاة » .

* * *

ورأى الشافعي أن النسخ يكون في الكتاب ويكون في السنة . وأن القرآن ينسخه القرآن ، ولا يمكن أن تنسخ السنة حكم القرآن لأنه « لا ينسخ كتاب الله إلا كتابه » . كما كان المبتدئ لفرضه فهو المزيل المثبت لما شاء منه ، جل ثناؤه ، ولا يكون ذلك لأحد من خلقه » .

ورأى أن السنة تبين نسخ القرآن كما تبين القرآن . ويرى أن السنة تنسخها السنة ، ولا ينسخها إلا السنة ، حتى القرآن لا ينسخها إلا ببيان من السنة ذاتها ،

لأنها مبينة دائماً للقرآن . وأوّل أن يظهر ما ينسخ من السنن بسنن أخرى . ولو خالف نص القرآن سنة ، دون أن تجاريه سنة جديدة ، لعمل بنص القرآن . وبذلك ترد سنن وأحاديث كثار دون أن نأمن العثار .

ولقد بينت السنة دائماً النسخ الذى وقع فى الكتاب أوفى السنن . يقول الشافعى : « ولو نسخ الله حكماً مما قال لسن رسول الله فيما نسخه سنة . ولو جاز أن يقال قد سن رسول الله سنة ثم نسخ سنته بالقرآن ، ولا يؤثر عن رسول الله السنة النسخة ، جاز أن يقال فيما حرم رسول الله من البيوع كلها : قد يحتمل أن يكون حرمها قبل أن ينزل عليه « وأحل الله البيع وحرم الربا » وفيمن رجم من الزناة قد يحتمل أن يكون الرجم منسوخاً لقول الله : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة » . . . وجاز أن يقال . . . ولجاز رد كل حديث عن رسول الله بأن يقال : لم يقله ، إذا لم يجده مثل التنزيل . . . » ولولا وضوح البيان فى النسخ لوقع شرمستطير .

دخل أمير المؤمنين على المسجد الجامع بالكوفة فرأى رجلاً يتحلق الناس حوله وهو يخلط الأمر بالنهى والإباحة بالخطر . قال على : أتعرف الناس من المنسوخ ؟ قال لا . قال هلكت وأهلكت . .

قال حليفة بن اليمان : لا يقصن على الناس إلا ثلاثة : أمير ، أو مأمور ، أو رجل عرف الناس والمنسوخ . والرابع متكلف أحقق .

ولقد اختلف ابن عباس نفسه مع أستاذه على بن أبى طالب . قال سعيد بن جبير قلت لابن عباس : ألن قتل مؤمناً متعمداً من توبة ؟ قال لا . فتلوت عليه الآية التى فى الفرقان . قال هذه آية مكية نسختها آية مدنية « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً » . ومع قول ابن عباس فقد أجمع المفسرون لقوله تعالى : « وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً » أجمعوا على نسخها ، إلا عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر ، قالوا إنها محكمة . .

قيل ناظره على كرم الله وجهه قال : من أين لك أنها محكمة ؟ قال ابن عباس : تكاثف الوعيد فيها . . قال على : إن الله نسخها بآيتين . آية قبلها وآية بعدها فى

النظم : الأولى قوله تعالى « إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا » وأما التي بعدها في النظم فهي قوله تعالى « إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا » . ويقول المفسرون كذلك لأنها نسخت بقوله تعالى : « وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ » إلى قوله « وَيُخْلِدُ فِيهِ مُهَانًا » ثم استثنى بقوله « إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا »

* * *

أما القول بوجوب تواتر السنة لتكون حجة ، فللشافعي في نقضه أثر من أبعد آثاره . فلقد ضيق التردد في تلمني أخبار الآحاد دائرة الأخذ بالحديث . ومن ذلك إيجاب البعض تواتر الحديث : ترويه جماعة عن جماعة — بحيث يؤمن تواطؤ كل جماعة على الكذب — وعدم قبول خبر الواحد فيما يكثر وقوعه وتعم به البلوى ، وتقديم القياس الجلي على خبر الواحد ، واشتراط عمل راوي خبر الواحد به دفعاً لمظنة نسخه . ومن المترددين كثيرون لم يصل إليهم ، أو يثبت لديهم ، كثير من أحاديث الآحاد . كما كان شأن أهل الكوفة . ومع أن أبا حنيفة رضى الله عنه لم يكن « يتيماً » في الحديث أو قليل البضاعة منه كما زعم شائثوه ، بل عده البعض في ثبت لحفاظ . جمع له تلاميذه بضعة عشر مسنداً ، منها مسند « ابن عقدة » ، يزيد — وحده — على ألف حديث . وكان يأخذ بأخبار الآحاد ، ويقبل مراسيل الثقات ، ويعرض خبر الآحاد على عمومات الكتاب والسنة المشهورة ، فإذا خالفهما عمل بهما أخذاً بأقوى الدليلين ، كما يردده إذا خالف العمل المتوارث أو يأخذ بالأخف في العقوبات .

ولقد قدم أبو حنيفة أحاديث قيل إنها ضعيفة على القياس . مثل أخذه بحديث الفقهة في الصلاة ، وحديث الوضوء بنبيذ التمر في السفر ، وحديث قطع السارق في أقل من عشر دراهم ، وحديث جعل أكثر الحيض عشرة أيام ، وحديث اشتراط المصر لإقامة الجمعة :

لكن من المحدثين في عصره من أخذ عليه تركه لبعض الآثار التي صحت عندهم . .
وهي لم تكن تصح عنده وفقاً لشروطه لقبول الأخبار .

أيّاً ما كان الأمر ، فإن انطلاق مدرسة العرق في اجتهاد الرأي والقياس والاستحسان ،
وتشددتها لقبول الرواة والروايات بحديث الآحاد ، قد تعدى الحدود لدى أهل الحجاز^(١) .
كما أثار الخطر على السنة صعود تيار المعتزلة والمتكلمين ، وتشكيك المشككين والزنادقة
وأعداء الدين ، وقيام طوائف أخرى باختراع الأحاديث . فتعددت مهابة الخطر على
السنة في نصبها وتخريجها والعمل بها .

وفي الوقت ذاته كان مالك في المدينة يقول : إن إجماع أهل المدينة على عمل واتفاق
علمائها أقوى من القياس الصحيح — وإن عملهم يرجح خبر الواحد ولقد بوبع مالك
على أنه « أحفظ أهل زمانه » وألف « الموطأ » من ١٧٢٠ حديثاً في أبواب العلم المختلفة ،
يجيء في كل باب بما يتعلق به من أحاديث عن النبي ومنها المرسل ، وآثار الصحابة
والتابعين ، وكثرتهم من المدينة .

لم يجلس الشافعي للحديث كما يجلس المحدثون . ولا غنى يجمع الآثار والأخبار
لمجرد جمعها . وإنما طلب الأحاديث لتكون نواة للفقهاء . وكان من أبرز عمله الذي نصر
به السنة إثبات القوة للسنة كأصل مبين ومفصل ومكمل ، وإثباتها للآلاف من الأحاديث
لتكون مصادر للفقهاء . فوسع القاعدة للاحتجاج بالسنة .

وبهذا ، كان جديراً بلقبه عند المسلمين : « ناصر السنة » ، أو « ناصر الحديث » .
وتحققت نبوءة محمد بن الحسن : إن تكلم أصحاب الحديث يوماً فلبسان الشافعي .
والذي انتهى إليه في هذا الشأن ، وليد حياته التي حييها في القرآن والسنة بمكة
والمدينة حيث النصوص المقدسة ، والسيرة العطرة ، هي الهواء الذي يتنفسه الناس .

يمكن إجمال رأى الشافعي في أن الحديث متى صح بالسند المتصل إلى النبي ، وجب
العمل به ، من غير تقييده بموافقة عمل أهل المدينة كما يشترط البعض^(٢) ، أو بالشروط

(١) ناقش الشافعي في الأم ، الموضوع . ومن المناقشات بابان في جماع العلم « باب حكاية الطائفة التي
ردت الأخبار كلها » و « باب حكاية من رد غير الخاصة » وكتاب اختلاف مالك في جلته انتصار السنة
على العموم وخبر الواحد على الخصوص .

(٢) يقول الشافعي في كتاب اختلاف مالك « إن الحديث إذا ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم =

الكثيرة التي يقيده بها البعض الآخر . وبهذا اتسعت دائرة العمل بالسنة من أخبار الآحاد .

وقد أوردنا حججه في هذا الشأن من قبل وأوردنا شروطه في الرواة . والراوى الفرد أقرب إلى الدقة من الشاهد الفرد ، إذ المرء وهو يروى عن الرسول يكون في تمام صحوه وعظم احتراسه ، فقد قال « من قال على ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار » .

وكما يقول الشافعى « وللناس حالات تكون أخبارهم فيها أصح وأحرى أن يحضرها التقوى منها في أخرى . ونيات ذوى النيات فيها أصح وفكرهم فيها أدوم ، وغفلتهم أقل : وتلك عند الموت بالمرض والسفر ، وعند ذكره ، وغير تلك الحالات من الحالات المنبهة عن الغفلة . ولا شك أن من أعظم هذه الحالات الرواية عن الرسول صلوات الله وسلامه عليه » .

وهو يحصر عمل خبر الواحد فيما هو دون الاعتقاد ، إذ ليس له قوة السنة المجمع عليها ، فهي كالكتاب العزيز قطعية الثبوت ، فمن شك فيهما خرج عن الإسلام ، أما خبر الواحد فقد جاء عن طريق الانفراد ، و« لو شك شك في هذا لم نقل له تب ، بل نقول : ليس لك إن كنت عالمًا أن تشك ، كما ليس لك إلا أن تقضى بشهادة الشهود العدول ، وإن أمكن فيهم الغلط . ولكن تقضى بذلك على الظاهر من صدقهم . . . » .

وتقول الرسالة : « يحكم بالكتاب والسنة المجمع عليها ، الذى لا اختلاف فيها ، فنقول لهذا حكمنا بالحق في الظاهر والباطن . ويحكم بالسنة قد رويت من طريق الانفراد ، لا يجمع الناس عليها ، فنقول حكمنا بالحق الظاهر لأنه قد يمكن الغلط فيمن روى الحديث . ونحكم بالإجماع ثم القياس . وهو أضعف من هذا ، ولكنها منزلة ضرورة ، لأنه لا يحل القياس والخبر موجود . كما يكون التيمم طهارة في السفر عند الإعواز من الماء ،

= لم يكن في أحد بعده حجة أو جاء عنه شئ ، يخالفه » .
ويقول « لو احتج علينا بأنه لم يرو عن أبي بكر ولا عمر ولا عثمان ولا على قول ولا قضاء يوافق هذا استفتينا بالخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عما سواه » .
ويقول « . . . فكانت حجتى عليه أن قلت : الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثابتة . . وما ثبت عن رسول الله لم يوهنه أن لا يوجد عند غيره . ولم يتأول معه قرآن ولم يدفعه أن أنكره عروة وابن شهاب وعطاء . لأنه ليس في الإنكار حجة . وإنما الحجة في الخبر لا في الإنكار . »

ولا يكون طهارة إذا وجد الماء ، إنما يكون طهارة في الإعواز .

* * *

والإجماع حجة عند الشافعي بعد الكتاب والسنة وقبل القياس .. فالرسول يقول « لا تجتمع أمتي على ضلالة » .

يقول الشافعي رداً على سؤال « فهل من إجماع ؟ » « نعم بحمد الله كثير في جملة الفرائض التي لا يسع جهلها . فذلك الإجماع هو الذي لو قلت أجمع الناس لم تجد حولك أحداً يعرف شيئاً يقول لك ليس بإجماع » و « لست أقول ولا أحد من أهل العلم : هذا مجتموع عليه إلا لما لا تلقى عالماً أبداً إلا قاله لك . وحكاه عن قبله : كالظهر أربع وكتحريم الخمر وما أشبه ذلك » .

وهو إجماع خاصة الناس لا كل الناس . وبالتحديد أن يجتمع علماء العصر على أمر . فيكون إجماعهم حجة فيما اجتمعوا عليه .

والإجماع السكوتي ليس إجماعاً . . يقول في الرسالة « ولا ينسب إلى ساكت قول قائل ولا عمل عامل . وإنما ينسب إلى كل قوله وعمله . وفي هذا ما يدل على أن ادعاء الإجماع في كثير من نخاص الأحكام ليس كما يقول مدعيه » .

وهكذا تقل المسائل المجمع عليها فلا تكاد تظهر إلا كما يقول الشافعي « في جملة الفرائض التي لا يسع أحداً جهلها . . وفي أشياء من أصول العلم دون فروعه . . » .

أول إجماع يعتبره الشافعي هو إجماع الصحابة على ما اجتهدوا فيه لأننا « نعلم أن عامتهم لا تجتمع على خلاف لسنة الرسول ولا على خطأ إن شاء الله » .

ولا يرى الشافعي إجماع أهل المدينة إجماعاً . وإنما هو رأى بعض العلماء . وتكاد لا توجد مسألة فقهية ادعى إجماع أهل المدينة فيها إلا كان عند الشافعي من العلم بأخبار علمائها ما أوجد عنده فيها خلافاً لما سموه الإجماع . فالإجماع كما يقول : « لا يوجد بالمدينة إلا وجد بجميع البلدان عند أهل العلم متفقين فيه » فلا حجة لإجماع أهل المدينة بل الحجة لإجماع أهل العلم وهم منهم ^(١) .

(١) يقول في اختلاف مالك « ولا تدعوا الإجماع أبداً إلا فيما لم يوجد بالمدينة فيه اختلاف . وهو لا يوجد بالمدينة إلا وجد بجميع البلدان عند أهل العلم متفقين فيه . لم يخالف أهل البلدان أهل المدينة إلا ما اختلف

يقول: « إن من أهل مكة من كان لا يخالف قول عطاء . ثم أفتى الزنجي بن خالد فكان منهم من يقدمه في الفقه ومنهم من يميل إلى قول سعيد بن سالم . وأصحاب كل واحد من هذين يضعفون الآخر . » ويقول « إن أهل المدينة كانوا يقدمون سعيد بن المسيب ثم يتركون بعض قوله ثم حدث في زماننا منهم مالك . كان كثير منهم يقدمه ، وغيره يسرف عليه ويضعف مذهبهم . وقد رأيت ابن أبي الزناد يجاوز القصد في ذم مذهبهم » ويقول « رأيت بالكوفة قوماً يميلون إلى قول ابن أبي ليلى يذمون مذهب أبي يوسف وآخرين يميلون إلى قول الثوري وآخرين إلى قول الحسن بن صالح .. »^(١)؛

وأما عمل أهل المدينة ، فما قلدوا فيه النبي فحجته أنه السنة ، وما اجتهدوا فيه رأيهم فعملوه ، فهو اجتهداهم .

أما حقهم أو حق بلدهم ففيه يقول الجاحظ : « . . إن عظم حق البلدة لا يحل شيئاً ولا يحرمه . وإنما يعرف الحلال والحرام بالكتاب الناطق والسنة المجتمع عليها والعقول الصحيحة في المقاييس المعينة . . »

وظاهر من كتاب الليث الذي نقلنا فقرات منه قبل ، أنه لا يسلم باتباع إجماع المدينة على الوجه المرجو لديه من مالك .

= فيه أهل المدينة بينهم » .

ويقول في باب حجاج العلم ، عائلاً دعوى الإجماع هذه : « إنما عينا أنا نجد في المدينة اختلافاً في كل قرن فيما يدعى فيه الإجماع » .

ويقول « . . لأن الإجماع في علم الخاصة ، إن لم يوجد في فرقة كان أن يوجد في الدنيا أبعد »

(١) خذ مثلاً من المبادئ الكبيرة لأهل المدينة في كتابه اختلاف مالك . يقول الربيع « فقلت للشافعي هل رويتم في المستحاضة عن « صاحبنا » شيئاً غير هذا ؟ فقال نعم شيئاً عن سعيد ابن المسيب شيئاً عن عروة ابن الزبير . . أخبرنا مالك عن هشام بن عروة عن أبيه . قال مالك : الأمة عندنا على حديث هشام بن عروة فقلت للشافعي فإننا نقول بقول عروة ونُدع قول ابن المسيب . فقال الشافعي أما قول ابن المسيب فتركتموه كله ثم ادعيت قول عروة وأنتم تخالفونه في بعضه فقلت وأين ؟ قال . . . فخالقتم الأحاديث التي رواها صاحبنا وصاحبكم عن النبي صلى الله عليه وسلم وابن المسيب وعروة . وأنتم تدعون أنكم تتبعون أهل المدينة وقد خالفتم ما روى صاحبنا عنهم كله . إنه لبين في قولكم أنه ليس أحد أترك على أهل المدينة لجميع أقاويلهم منكم . ثم ما أعلمكم ذهبتم إلى قول أهل بلد غيرهم . فإذا انسلختم من قوطم ، وقول أهل البلدان ، وما رويتم وروى غيركم والقياس والمعقول ، فأى موضع تكونون به علماء . وأنتم تحطون مثل هذا وتخالفون فيه أكثر الناس » .

الإمام الشافعي

القياس — والاستحسان والمصلحة :

انطلق القياسون من مدرسة العراق إلى حدود باعدت بينهم وبين أهل الحديث فتوسعوا في التفريع ، استعداداً للبلاء قبل نزوله كما كانوا يعبرون . وعرفوا « بالأرأيتين » من قولهم أرأيت لو حدث كذا وكذا ؟ .. سأل مالكا تلميذ بقوله : أرأيت لو كان كذا ؟ .. قال مالك مغضباً . هل أنت رأيت الأرأيتين ؟ .

اجتمع أصحاب أبي حنيفة في أثناء غيبته واستقروا في مسألة على رأى . فلما عاد سألوه فأجاب بغير ما انتهوا إليه فتصايحوا معترضين . فناظرهم حتى غلبهم فأذعنوا لرأيه . قال : فما تقولون فيمن يزعم أن هذا خطأ والأول خطأ ؟ فاستمعوا . واخترع قولاً ثالثاً أذعنوا له .. قالوا : يا أبا حنيفة علمنا .. قال الصواب هو الرأى الأول .. والمسألة لا تخرج عن هذه الأنحاء الثلاثة ، ولكل منها وجه في الفقه ، وهذا هو الصواب فخذوه ^(١) .

وجدت التخريجات الشتى ، كهذه الأنحاء الثلاثة في مسألة ، ووجدت تيارات فكرية شتى ولدتها الفرق والمذاهب التي ألمعنا إليها قبل ، وكان لازماً أن يأتي الشافعى بضوابط للاجتهاد الذى يوجبه إيجاباً ويسميه القياس .

يقول الشافعى « كل ما نزل بمسلم ففيه حكم لازم » ويقول « الخبر عين يتأخى معناها المجتهد ليصيبه » ويعتبر القياس اتباعاً للنص .

والقياس من وجهين — كما يقول — أحدهما أن يكون الشيء في معنى الأصل فلا

(١) كانت المناقشة وسيلتهم لتخريج المسائل وكانوا يفتحون صدورهم للسائل ، ولو كان إمامة : سأل رجل متى يحرم الطعام على الصائم ؟ قال : إذا طلع الفجر . قال السائل : فإن طلع نصف الليل ؟ قال أبو حنيفة قم يا أعرج . . وهذا وجه آخر للمسألة :

قال أبو يوسف لرجل يطيل الصمت في مجلس : ألا تتكلم ؟

قال : بلى : متى يفطر الصائم ؟

قال : أبو يوسف : إذا غابت الشمس .

قال : فإن لم تغب إلى نصف الليل .

قال أبو يوسف : أصبت في صمتك وأخطأت أنا في استدعاء نطقك .

يختلف القياس فيه — وأن يكون الشيء له في الأصول أشباه . فذلك يلحق بأولها به وأكثرها شبهاً فيه . . .

وليس خلاف المجتهدين مذموماً ، ما دامت شروط الاجتهاد قد كملت للقائسين .
ويمكننا بإجمال القول إن المصالح المرسله والاستحسان والاستصحاب وسد الذرائع
تدخل في عموم كلمة الرأي (القياس أو الاجتهاد) .

* * *

يقول الشافعي في الاستحسان : أفرأيت إذا قال الحاكم والمفتي في النازلة ليس فيها
نص خبر ولا قياس : استحسن . فلا بد أن يزعم أن جائزاً لغيره أن يستحسن خلافه ،
فيقول كل حاكم في بلد ومفت بما يستحسن . فيقال في الشيء الواحد بصروب من الفتيا .
تقول الرسالة « لا يجوز لأحد أن يقول بالاستحسان . ولو جاز تعدى القياس وتعطيله
إلى الاستحسان ، جاز لأهل العقول من غير أهل العلم أن يقولوا فيما ليس فيه خبر بما يحضرونهم
من الاستحسان . والاستحسان . تلذذ » ويقول « من استحسن فقد شرع » .

يحمل العلماء مقالة الشافعي ضد الاستحسان — على أنه الاستحسان بالهوى دون سند
شرعي — فلا ينطبق على مثل استحسان أبي يوسف أن يستدعي الحاكم البيعة على مرتكب
الجناية ، ولو شهدا الحاكم بنفسه ، لأنه بلغه قول أبي بكر : (لو رأيت رجلاً على حد
من حدود الله ما أخذته ولا دعوت له أحداً حتى يكون معي غيري) وهذا الاستحسان
القديم من أبي يوسف هو المبدأ الذي استنبطه الأوربيون في القرن العشرين أن : (لا بقضى
القاضي بعلمه) ، كما لا ينطبق على ما فيه ضرورة ، تبيح المحظور . ولا على ما يراه المسلمون
مصلحة ، لا ينفي تحقيقها نص . ولا على ما يأذن به العرف الشرعي أو المصلحة الشرعية .

الاستحسان في واقع الأمر عدول من المجتهد عن الحكم في المسألة بمثل ما يحكم به
في نظائرها إلى غيره ، للدليل أقوى يقتضي العدول عن الدليل الأول المثبت لحكم هذه
النظائر . رجوعاً إلى ما علم من قصد الشارع في أمثال الأشياء المعروضة . فهذا استدلال
بأمر معلوم من الشريعة . ومسائل الاستحسان — على الجملة — مسائل خرجت عن حكم
نظائرها ، سواء بنص الشارع كما في المستثنيات بنص ، أو باتفاق المجتهدين ، أو برأى مجتهد
بذاته تبعاً للمصلحة ، اعتماداً على دليل يعارض القياس أو قياس خفي غير القياس الجلي ،

أو في تعبير وجيز : تخصيص قياس بدليل أقوى منه أو عدول عن قياس لقياس أقوى منه .
 والمالكية يفتحون الباب واسعاً تحت عنوان المصالح المرسلة . وتوسيع الحنفية باب
 الاجتهاد إنما هو عودة إلى الأصول العامة في الدين يتحراها المجتهد .. فهذه هي المنطقة
 المطلقة ، قد فتحها الله لعباده جيلاً بعد جيل ، متأدبين بأدبه العظيم وسنن رسوله الكريم .
 والشافعي يقول في الرسالة : « فإن القول بما استحسن شيء يحدثه ، لا على مثال
 سبق . » . فالاستحسان المنهى عنه عنده هو أن يحدث القائس شيئاً ليس له مثال سبق .
 فإذا شفعت له مثل سابقة بررته . .
 وكل تعويل على الأصول من آيات الكتاب أو السنن ، اتباع للكتاب والسنة ، وعمل
 إسلامي لغاية إسلامية .

* * *

والمصالح المرسلة هي المصالح التي يبيحها العقل ولا ياباها الشرع ، فلا يشهد لها أو
 ضدها أصل شرعي ، ولكنها تحقق مصلحة أذن الله بها ، فالاجتهاد في خدمتها واجب
 شرعي . والشافعي هو القائل : إن لله في كل واقعة حكماً معيناً على المجتهد طلبه والعمل
 به . ولما قال مالك إن الاستحسان تسعة أعشار العلم . كان يقصد هذه المصالح المرسلة .
 ومن الحنابلة من يخصص نصوص القرآن والسنة بالمصالح في المعاملات ، لا العبادات .
 وما دامت المصالح يتلقاها العقل بالقبول ، ولا يشهد أصل خاص من الشريعة
 بإلغائها ، فكل نصوص الشريعة تعمل في هذا الباب : لترفع المعاملات اليومية إلى مستوى
 المعاملات الخلقية العالية لحفظ النفس والنسل والدين والعلم والمال والعقل . فإذا كان
 المستحسنون أو المستصلحون فيما يستنبطونه لخدمة الجماعة الإسلامية موافقين لأصول
 الإسلام وأغراضه ، في الكتاب والسنة وإجماع العلماء ، فلا عليهم .
 وآية الحنفية السمحة أنه ليس في القرآن ولا السنة نص غير موافق للمصالح التي تنجم
 للناس . والله تعالى يقول :

« وما جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ » ورسوله الكريم يقول : « لا ضرر ولا
 ضرار » ويقول « يسُّروا ولا تعسُّروا . وبشِّروا ولا تُنفِّروا » .

كانت للمالك في الأخذ بالمصلحة تطبيقات معلمة ، منها إجازة البيعة إذا خيف اضطراب الأمر ، لشخص يوجد من هو أولى منه بالخلافة . ومنها فرض الفرائض على الأغنياء في أوقات حصاد الغلات وجنى الثمار ، لسد حاجة بيت المال إذا خلا من المال ، أو ارتفعت حاجات الجهاد . ومنها إباحته لمن وجد في بلد لا تقام فيه الشريعة ، ويعمل فيه بالحرام ، ولم يستطع تغيير الحال أو الانتقال إلى أرض تقام فيها الشريعة ، ويسهل الكسب الحلال ، أن ينال كارها من المكاسب الخبيثة دفعاً للضرر ، كمثل ما يباح أكل الميتة ولحم الخنزير اضطراباً .

وكثيراً ما نجد الفقهاء المالكية يمثلون بأمثلة للاستحسان مرة وللمصالح أخرى ، فيسمونها استحساناً لخروجها من عموم الدليل ، ويسمونها مصلحة مرسلّة باعتبار أنها لم يرد فيها نص معين .

يقرر الإمام الجويني^(١) إمام الحرمين (ذهب الشافعي ومعظم أصحاب أبي حنيفة رضي الله عنه إلى اعتقاد الاستدلال وإن لم يستند إلى حكم متفق عليه في أصل ، ولكنه لا يستجيز النأي والبعد والإفراط ، وإنما يسوغ تعليق الأحكام بمصالح شبيهة بالمصالح المعتبرة وفاقاً ، وبالمصالح المستندة إلى أحكام ثابتة الأصول ، قارة في الشريعة . : والمذهب . . . المعروف من مذهب الشافعي : التمسك بالمعنى وإن لم يستند إلى أصل ، على شرط قربه من معاني الأصول الثابتة) .

وابن تيمية يقول (الشارع لا يحظر على الإنسان إلا ما فيه فساد راجح أو محض فإذا لم يكن فيه فساد أو كان فساده مغموراً بالمصلحة لم يحظره أبداً) .

ومن كبار الفقهاء من أرجع الاعتراض على المصالح المرسلّة إلى أسباب سياسية : يقول القرافي (٦٨٤) : (وإنما فرّ أكثر علماء الأمة من تقرير هذا الأصل تقريراً صريحاً مع اعتبار كلهم له ، خوفاً من اتخاذ أئمة الجور إياه حجة لاتباع أهوائهم وإرضاء استبدادهم في أموال الناس ودمائهم . فرأوا أن ينفوا ذلك بإرجاع جميع الأحكام إلى

(١) أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني (٤١٩ - ٤٧٨) أستاذ الغزالي . جلس للتدريس مكان أبيه وهو ذي العشرين . ثم خرج إلى مكة مجاوراً أربع سنين . ثم عاد إلى نيسابور فبنى له نظام الملك المدرسة النظامية . وكان يحضر درسه أكابر العلماء يتلقون عليه مذهب الشافعي .

النصوص ، ولو بضروب من الأقيسة الخفية . فجعلوا مسألة المصالح المرسله من أدق مسالك العلة في القياس . ولم ينيطوها باجتهاد الأمراء والحكام . وهذا الخوف في محله . ولكن لم يق الأمة من أهواء الحكام كما ينبغي . إذ كان يوجد في عهد كل ظالم من علماء السوء من يمهّد له . ولو لبعض ما يريد من اتباع الهوى) .

والوقوف عند النص في العبادات واجب بإجماع .

ومن المصالح مالا يتغير بتغير الأزمان مثل تحريم الظلم والقتل والسرقة .

ومن المسلم أن التشريع كان ينزل تبعاً للحوادث والمناسبات يراعى فيه التدرج . وكثيراً ما حدث نسخ الأحكام . ومعنى هذا وجوب أن يلاحظ الحكام والقضاة مقتضيات الأحوال .

إن عمر نفسه قدم الشام فوجد معاوية قد اتخذ الحجاب وسلك مسالك الملوك فسأله فأجاب : إنا بأرض نحن محتاجون فيها لهذا . فقال له آمرك ولا أنهاك . أى تركه وشأنه . ووقف عمر تنفيذ حد السرقة في عام المجاعة استصلاحاً ، وورث زوجة المطلق الفار من توريثها استصلاحاً ، وجمع أبو بكر القرآن في مجموعة واحدة استصلاحاً .

قالوا خالف مالك أبا بكر في خمس قضايا وخالف عمر في نحو ثلاثين . . ولا شك أنه اختلاف من أثر اختلاف الزمان . . . ذلك قول الشاطبي (إن اختلاف الأحكام عند اختلاف العوائد ليس في الحقيقة باختلاف في أصل الخطاب وإنما معنى الاختلاف أن العوائد إذا اختلفت رجعت كل عادة إلى أصل شرعى يحكم به عليها) .

واقدر استطاع المسلمون بالنصوص العامة والخاصة من الكتاب والسنة ، وبضروب القياس ، أن يتعدوا القواعد الفقهية التي جعلت شريعتهم عصرية في كل عصر . ومنها الانفتاح نحو المستقبل نقيضاً للانغلاق على الماضي ، وأنه لا ينكر تغير القضاء بتغير الوقائع . وأن التصرف على الرعية منوط بالمصلحة . وأن المشقة تجلب التيسير . والضرورات تبيح المحظورات . وإزالة الضرر الأشد بالضرر الأخف . فذلك أهون الضررين . ودرء المفسد أولى من جلب المنافع . والحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة أو خاصة . والمعروف عرفاً كالمشروط شرطاً . وكل ما ورد في الشرع مطلقاً يرجع إلى العرف . ولا ضرر ولا ضرار في الإسلام . والعبرة في العقود بالمقاصد والمعاني لا بالألفاظ والمباني . والغرم بالغنم : بمعنى أن من ينال نفع شيء يتحمل ضرره .

وليست هذه مقولات نظرية في الشريعة ، أو أصولاً لم تطبق إلا في القرون الأولى ، بل قد تضمنتها « الأحكام العدلية » التي كان معمولاً بها في الدولة العثمانية في تسع وتسعين مادة تتصدر تقنيناً مدنياً عصرياً منقولاً كله من الشريعة . جمعه العثمانيون وأصدروه من مائة عام تماماً في سنة ١٢٨٦ هجرية في ١٥٨١ مادة بدأ العمل بها في سنة ١٢٩٣ هـ ولم يتوقف العمل بها إلا بعد سنة ١٩٢٢ م في تركيا .

والشريعة اليوم مطبقة في الدول الإسلامية جميعها في العبادات وفي الأحوال الشخصية من قوانين الأسرة والميراث والزواج والطلاق والبنوة والميراث والنفقة والحضانة وما إليها مما يهم الإسلام ، ويهم المجتمع في المقام الأول ، بل إن التشريعات في نصوص قوانين الأمم العربية التي نقلت قوانينها المدنية عن الغرب ، تجعل الشريعة مصدراً من مصادر القانون عند تخلف النصوص .

الفصل الرابع

المنهج العلمى

أو

المنهج الفقہى

منهج القرآن فى بيان الأحكام :

القسم الأول

وبعد — فلقد أعلن الشافعى فى الرسالة أن « كل ما نزل بمسلم ففیه حکم لازم . أو على سبيل الحق فيه دلالة موجودة » .

والاجتهاد فى الفقه واجب عنده . وليس لقدرة ادلة الأحكام ومرونتها فى الاستنباط حدود ... وما تناوئش المتفقهين فى الأدلة إلا تناوئش فى المقولات الفنية ... وكل يعمل على شاكلته . فالذين يعترضون على الاستحسان أو الاستصلاح أو القياس يصلون إلى الحكم اللازم بضروب أخرى من الاستدلال .

يقول ابن القيم : (والأصل فى العقود والمعاملات الصحة حتى يقوم دليل على البطلان والتحريم . . . فإن الحلال ما أحله الله والحرام ما حرمه . . وما سكت عنه فهو عفو ، فكل شرط ، وعقد ومعاملة سكت عنها فإنه لا يجوز القول بتحريمها . فإنه سكت عنها رحمة من غير نسيان أو إهمال) .

وليس بخاف سبب اقتدار الشريعة على تخريج الأحكام لكل ما ينزل بالمسلمين فهى منزلة من السماء ، مزودة بأسباب البقاء . مقدورها الخاود ، بخصائص العالمية والأبدية والسمو . فلا تنقص ولا تزيد . « صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ » فاقترنت النصوص على الأسس التى تقوم عليها الأحكام ، مع الاتجاه إلى التحديد ، بالتفصيل القليل ،

في العبادات . مثل الصلاة والزكاة والحج - وهي قليلة التكاليف - وما يلحق بها من المواريث والزواج والطلاق وما إليها . إذ هي ليست بحاجة للتطور . فهي علاقة الله بالناس وأصل الجماعة الإسلامية . أكملها أصولاً وفروعاً ، بنصوص القرآن والسنة ، فلم يبق لبشر بعد الرسول أن يقول فيها برأى أو تأويل .

وفيما عدا ذلك اتجهت النصوص اتجاه الإيجاز المفتوح نحو المستقبل . لتسع التغير والتطور . تبعاً لحاجات مختلف البيئات في كل عصر - فبيئت الأصول وما مست إليه الحاجة في شئون الحياة ، مثل بعض المعاملات ونظم الحكم وشئون الحرب . وكان من إعجاز القرآن أن تتفق النصوص الموجزة مع مصالح الجنس البشري في كل زمان ومكان ، فيكون أولو الأمر في سعة من أمرهم . يفرعون ويفصلون حسبما يلائم أحوالهم .

خذ مثلاً الأحكام الدستورية : يكتفى القرآن فيها بأسس ثلاثة يأمر بها الدولة . وهي العدالة والشورى والمساواة . وفيما عدا ذلك ترك للأجيال تقدير ما يلائمها لتحقيق الحكم الصالح ، مع التنبيه على ضرورات الجهاد ونفقاته ومسئولية الفرد عن الجماعة .

أما عن العدالة في الداخل والخارج فأمثالها تترى : سجل خالد في معاهدة له مع أهالي المدن المجاورة للحيرة (فإن منعناكم فلنا الجزية . وإلا فلا) ورد أبو عبيدة بن الجراح الجزية حينما بلغه أن الروم قد جمعوا له . وكلف عماله أن يقولوا لهم (إننا ردنا أموالكم لأنه بلغنا ما جمع لنا من الجمع .. وإنا لا نقدر .. ونحن لكم على الشرط) - ذلك في الخارج . ومثله في الداخل : يغضب على إذ يميزه عمر من خصمه في مجلس القضاء حين يناديه : يا أبا الحسن . ويتحاكم ، وهو خليفة ، إلى القاضي مع يهودى على درعه . ولا تكون له بينة فيخسر الدعوى ، فيسلم اليهودى الذى يعرف أن الدرع لعل . . إذ تهدية آية العدل في القضاء .

وأما عن الشورى : فكان الرسول يستشير فيما لم ينزل فيه تشريع لقوله تعالى :

تعالى : « وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ » وقوله « وَأْمُرْهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ » .

قال له على : يا رسول الله الأمر ينزل بنا لم ينزل فيه القرآن . ولم تمض فيه منك سنة . ٢

قال : « اجتمعوا له العالمين من المؤمنين . فاجعلوه شورى بينكم ولا تقضوا فيه برأى واحد » ٥

وكان يقول : « ما شئى امرؤ عن مشورة . ولا سعد باستبداد برأى » استشار فى أسارى

بدر ، أبا بكر وعمر ، وأخذ برأى أبي بكر ولم يأخذ برأى عمر . ونزل القرآن بموافقة عمر :
 وصار الأمر للخلفاء الراشدين — وقد طالما اشتوروا — كمثل ما اشتوروا في حد الخمر ،
 وأخذوا فيه برأى علي . قال : إذا شرب سكر — وإذا سكر هذى — وإذا هذى افترى —
 فحدوه حد المفترى .

وكان الأمر ينزل ليس فيه نص كتاب أو سنة ، فيخرج أبو بكر فيسأل المسلمين ،
 فرمما اجتمع عليه التفر كلهم بذكر قضاء لرسول الله — فإن أعياء أن يجد فيه سنة ، جمع
 رؤوس الناس وخيارهم ، فإن أجمع رأيهم على شيء قضى به .

وكان عمر إن أعياء أن يجد في القرآن والسنة نظر : هل كان لأبي بكر قضاء ، وإلا دعا
 رؤوس الناس ، فإذا اجتمعوا على أمر قضى به . . . وكان مع فقهه يقول : ادعوا لي
 علياً . . . ادعوا لي زيدا . . . فكان يستشيرهم . ثم يقضى بما يتفقون عليه . وربما يتأمل
 في ذلك شهراً عملاً بقول الرسول « التاني من الله والعجلة من الشيطان » .

قال له عثمان يوماً : « إن تتبع رأيك فأريك أسد ، وإن تتبع رأي من قبلك فنعم ذلك
 الرأي كان » .

استدعى امرأة فأجهضت ما في بطنها ، بفزعها ، قال له عثمان وعبد الرحمن بن
 عوف : إنما أنت مؤدّب — لا نرى عليك شيئاً . لكن علياً قال له : (إن كانا قد
 اجتهدا فقد أخطأ ، فإن لم يجتهدا فقد غشاك . أرى عليك الدية) أو قال (أما المأثم فأرجو
 أن يكون منحطاً عنك . وأرى عليك الدية) فقال عمر : عزمت عليك ألا تبرح حتى
 تضربها على بني عدى . يعنى قومه . . .

وكان عمر مجتهداً يعطى الاجتهاد حقه — لقيه رجل قال : جئت من عند علي وقد
 قضى بيننا بكذا . فقال لو كنت أنا الذى يقضى لقضيت بخلاف هذا القضاء . قال
 الرجل : ما يمنعك وأنت أمير المؤمنين ؟ قال لو كنت أردك إلى كتاب الله وسنة رسوله
 لفعلت . ولكنى أردك إلى رأى . والرأى مشترك .

وقال علي في أمهات الأولاد (اتفق رأى ورأى عمر ألا يبعن . وقد رأيت الآن . معهن) .
 فقال له عبيدة السلماني (رأيك مع الجماعة أحب إلينا من رأيك وحدك) .

أما عن المساواة الفطرية .

فإليك مثلاً من عمرو هو العابد الزاهد الباطش بالجهارين ، وفاتح فتوح الإسلام . قال لرجل : إني لا أحبك . قال الرجل : أفتمنقصني من حق شيئاً ؟ قال عمر : لا ، قال الرجل : ما يفرح بالحب بعد هذا إلا النساء .

وإليك مثلاً من أبي ذر : تقول مع زنجي في مجاس النبي فقال له : يا ابن السوداء . وغضب النبي وقال : طفّ الصاع . طفّ الصاع . ليس لابن بيضاء على ابن سوداء فضل إلا بالتقوى أو بعمل صالح .

فوضع أبو ذر خده على الأرض وقال لصاحبه : قم فطأ خدي .

وأما أحكام المعاملات . فلا يورد القرآن فيها إلا بعض نصوص في بعض من العقود كالبيع والإجارة ، في حين تتحدث الشرائع المعاصرة عن كل المعروف من العقود بمئات من النصوص ، تتلاحق عليها التعديلات ، لأنها تشريعات من عمل البشر ، مرهونة بحضاراتها وأوقاتها .

وفي أحكام الجنايات . . خمس عقوبات . لجرائم خمس . . وما عداها من مئات الجرائم التي تفصل في نظائرها الشرائع العصرية ، متروك لأولى الأمر وضع ما يلائمها . .
وفي الاقتصاد — يأمر القرآن الناس أن ينفقوا مما هم مستخلفون فيه ، بقوله تعالى : « وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ » وأن يبتغوا فيما آتاهم الله الدار الآخرة .
وينبه على مسألتين أساسيتين هما تقرير حق الفقير في مال الغني وتقرير حقه في مال الدولة .
ويترك للدولة ما يناسبها من أحكام .

وبهذا قال عمر في أخريات حكمه (لو استقبلت من أمرى ما استدبرت لأخذت من فضول الأغنياء ورددتها على الفقراء) وتعاليت صيحات أبي ذر لحساب الفقراء في الشام والحجاز ومصر . ووجدنا أبا حنيفة يعمل ويثرى ويفرق في الناس ثراه العريض المستفيض ، ليعيش في قمة الزهادة والتقشف . وابن حنبل يعمل بيده . ومالكاً يتجرايعيش ، ولا يأخذ جوائز الخلفاء إلا مثل ما تؤخذ جوائز العلم ، والشافعي يموت عن الحصر والخزف التي لا قيمة لها في أثاث داره ، ويسدد الوالى ديونه .

تتشكل قوة التشريع الإسلامى وسعته فى حرية الفكر الإسلامى . فالمسلمون مكلفون بأن يأمرُوا بالمعروف وينهَوْا عن المنكر . وفى تسامح الإسلام وحضه على الاجتهاد ، منادح للابتكار الذى لا يتوقف . قالوا : لو خرجت الكلمة من فم الرجل تحتل وجوهاً للكفر وجوهاً واحداً للإسلام لم يكفر بها .

وتتمثل مرونة التشريع فى أن ما يشرع لمصلحة زمنية يدور مع المصلحة وجوداً وعدمًا . وفى أن تحقيق مصلحة الأمة ومنها دفع الضرر ورفع المشقة غرض التشريع الأول .

كان معاذ بن جبل يؤم قومه فدخل « حرام » وهو يريد أن يسقى نخله . فلما رأى معاذاً طوّل ، تجوز فى صلاته ، ولحق بنخله يسقيه . فلما قضى معاذ الصلاة قيل له ذلك قال : إنه لمنافى . أيعجل عن الصلاة من أجل سقى نخله ؟ فجاء حرام النبی صلى الله عليه وسلم ومعاذ عنده . فقال : إني أردت أن أسقى نخلا لي فدخلت المسجد لأصلي مع القوم فلما طوّل تجوزت فى صلاتي . فزعم أنى منافى . فأقبل النبی على معاذ فقال « أفتان أنت ؟ أفتان أنت ؟ لا تطول بهم . اقرأ بسبح اسم ربك الأعلى ، والشمس وضحاها ونحوهما » وإنما الفتنة لخروج الناس من الصلاة وترك الجماعة . والتيسير مانع للفتنة . قال أنس : (ما صليت خلف إمام قط أخف صلاة ولا أتم صلاة من النبی صلى الله عليه وسلم) .

قال تعالى : « وما جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ » وقال الرسول : « إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما تؤتى عزائمه » .

والاجتهاد واجب ، والخلاف عرض له . . أننى سبحانه وتعالى على داود باجتهاده . وأننى على سليمان بإصابته . قال : « وداودَ وسليمانَ إِذْ يَخُكِّمَانِ فِي الْحَرْثِ . إِذْ نَفَسَتَا فِيهِ غَمُّ الْقَوْمِ . وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ . فَفَتَاهُمَا سَائِيَانِ . وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا » .

أباح القرآن تأليف القلوب بالصدقات وكان النبی يقول : « إني لأعطي الرجل وغيره أحب إليّ تأليفاً لقلبه » . ولقد أعطى مائة من الإبل لكل من أبى سفيان ، وسهيل بن عمرو وحكيم بن حزام بن خويلد ، وعيينة بن حصن والأقرع بن حابس . وجاء أبو بكر بعده ففتح الأخيرين أرضاً بكتاب ، فلما جاء به عمر محاه ، لأن الله أعز الإسلام ولا حاجة لتأليف القلوب بالصدقات .

ومع ذلك نرى عمر بن عبد العزيز حفيد عمر بن الخطاب يعطى « بطريقاً » ألف دينار ليتألفه .

ويعتمد حبل الاجتهاد من عمر إلى ابن عمر إلى حفيد آخر لعمر . .

قال عبد الله بن عمر : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ائذنوا للنساء إلى المساجد بالليل » وقال ابن له : والله لا نأذن لمن فيتمخذه دخلاً ، والله لا نأذن لمن . . فسيبه أبوه وغضب وقال : أقول قول رسول الله : ائذنوا لمن ، وتقول لا نأذن لمن !

وكان النساء أحدثن ما لم يكن في عصر النبوة ، حتى قالت عائشة رضى الله عنها : (لو أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمنعهن المساجد كما منعت نساء بنى إسرائيل) .

وكان الطلاق الثلاث يقع طلقة واحدة في عهد النبي وأبي بكر وستين من خلافة عمر ... لكن عمر بعدئذ قال : إن الناس استعجلوا أمراً كانت لهم فيه أناة . . فلو أمضيها عليهم — فأوقع الطلاق الثلاث بكلمة واحدة ثلاثاً . . لأن المصاحبة تبدلت . وسيجيء بعده ابن تيمية بسبعة قرون فيقول « ولورأى عمر تتابع الناس في تحليل المطلقة ثلاثاً لمطلقها وتلاعبهم ، لعدل إلى ما كان عليه الحكم » .

وسيجيء بعد ستة قرون أخرى تشريع في مصر يأخذ برأى ابن تيمية .

* * *

ألا وإن لنا فيمن سبقونا أسوة حسنة : ولى القاضى أبو عبيد على بن الحسين بن حرب الشهير « بحربويه » القضاء بمصر (٢٩٣ - ٣٠٠) — وكان يذهب مذهب أبى ثور ، ثم صار يختار ، كدأب أبى ثور نفسه عندما تلمذ للشافعى ثم صار يختار ، وبهذا تعلم حربويه الاجتهاد على الإمام الذى ينهى عن التقليد ، حتى تقليده ، وعلى تلميذه أبى ثور ثم صار يختار ، فكان يحكم بما لو حكم به غيره ما سكتوا عنه . فلم ينكر عليه أحد . مع أن جميع أحكامه بمصر من اختياراته . لأن أحداً لم يطعن عليه فى علم ، ولم تلحقه تهمة فى رشوة ، ولا بحيف فى حكم — وهو آخر قاض ركب إليه الأمراء فى مصر . كتبت مصر ألفاظه وجمعت توقيعاته وكانت — كما قالوا — محشوة فقها وبلاغة .

قال عنه الطحاوى وهو من أئمة الحنفية الذين واوا القضاء بمصر : وكان أبو عبيد يذاكرنى

المسائل فأجبتة يوماً في مسألة فقال لي ما هو رأى أبى حنيفة ؟ فقلت له : أيها القاضى
أوكل ما قال أبوحنيفة أقول به ؟ قال ظننتك مقلداً ... قلت : وهل يقلد إلا عصبى ؟
فقال : أوغى ! فصارت مثلاً .

ولقد تبعت الأمة عمر في اجتهاداته ، وخضع له الأبطال يوم حرمهم غنائمهم ،
وأسيافهم تقطر من دم العدو ، لأن عقل عمر ، يذكر دائماً مع عدل عمر ، المثل الأعلى
في نزاهة النفس والفكر ، ورعاية مصالح الأمة .

وإذا لم يكن القديم والجديد للشافعى إلا قولين في مذهب الإمام الواحد ، فما المذاهب
الأربعة ، يجمعها ، إلا طرائق أربعة . تتلاقى ، إذ تتداول المسائل ، في المذهب العظيم
الشامل — مذهب أهل السنة — وليس فيها خلاف على الجوهر .

القسم الثانى :

— منهج القرآن فى المشاهدة والاعتبار أو المنهج العالمى

— أثر الشافعى فى المنهج العلمى العالمى المعاصر

ظهر لنا من الفصل السابق كيف جعل الشافعى الاجتهاد أصلاً من أصول الفقه بعد القرآن والسنة والإجماع . وفى حين وسع مجال السنة ضيق مجال الإجماع فوسع المجال للاجتهاد . ثم تولى الشافعى الاجتهاد بالضبط والمجتهدين بالإرشاد ، فوضع أصوله وبين طريقة عملها ، فصار أكبر مدافع عن القياس والاستخلاص .

ومع أن النهى عن القياس مبدأ المدرسة التى نجب فيها الشافعى فى مكة والمدينة — فقد استقل عنها تماماً وقرر وجوب القياس .

ومع أن مدرسة أبى حنيفة تقول بمطابق القياس ، فالشافعى قد وضع الحدود له ثم جعله يجعل الاجتهاد ذاته . وتبعه فيه جمهور المسلمين إلا قليلاً .

حتى الذين أنكروا آلة القياس أو اسمه لجأوا إلى الاجتهاد — أى القياس — على طريقتهم وإن حمل أسماء أخرى كالمصلحة والاستدلال ، واستعمال أصل الإباحة والاحتكام إلى الكليات وتحكيم نص على نص . وأسعفتهم النصوص وساعدتهم القواعد التى سبق بها الشافعى ذاته .

وظهر لنا من الفصل السابق كذلك أن طريقة الاجتهاد ، كما تبدو تفصيلاتها من كتب الإمام ، طريقة موضوعية :

١ — توجب العلم العميق إيجاباً ولا تعمل إلا على أساسه .

٢ — تستعمل الحرية الكاملة والنزاهة الخالصة والخبرة الدقيقة ، والمشاهدة الموضوعية والتجربة الواقعية ، والتمييز بين المشتبه ، والاستماع إلى الغير ، وخاصة عند مخالفته ، وبلوغ غاية الجهد ، والفهم لا الحفظ .

٣ - توجب العمل بالنتائج على من وصل إليها وتنهاه عن تقليد غيره .

وسيتابع علماء الأصول الإسلاميون على هذه الطريقة ويزيدونها تفصيلاً في بيان العلل وتحقيق الأصول وتمحيص الفروع لفهم الأصل ومغزاه وحقائقه وأبعاده ، وتمحيص الفروع والعلل من كل وجه بالتحقيق والتنقيح وسبر والتقسيم والدوران والنزاهة الفكرية والفعلية . . إلخ ما أضافه أصحاب الأصول ، مع الإقرار دائماً بأن ما يصل إليه المجتهد هو رأيه ، وأن حكم الله قد يصل إليه غيره باجتهاد جديد .
وبهذا يفتح باب الاجتهاد أبداً .

حرية الاجتهاد والاختلاف :

يترتب على استعمال العقل والمشاهدة والتجربة « والموضوعية » ، والاعتبار بالظاهر وحده ، وعلى استحقاق الثواب مع الخطأ وفقاً لحديث الرسول وعلى تحميم عمل المجتهد بما أداه إليه اجتهاده ، وعلى سعة المجتهد أن يخالف غيره . نتائج شتى لكنها تجتمع على أصل الحرية والعلم معاً :

وأول هذه النتائج :

١ - وجوب إتاحة الحرية في الاجتهاد ، والتسليم بحرية الاختلاف : واختلاف آراء الصحابة في الفروع كثير . وإليك مثلاً من مسألة واحدة . زواج الكتابيات . يختلف فيه ثلاثة مبشرون بالجنة وثلاثة من العظماء . فعمرو وابنه يحرمانه وعثمان وطلحة وحذيفة وابن عباس لا يحرمونه ، بل إن الثلاثة الأولين منهم قد تزوجوا كتابيات . ولا شك أن التحريم من عمر كان سداً للريعة . كما بحث يقول لحذيفة (إنى أخاف أن يقتدى بك المسلمون فيختاروا أهل الذمة لجمالهن . وكفى بذلك فتنة لنساء المسلمين) .

والخلاف المقبول هو الخلاف في الفروع . وبه اتسع فقه المذاهب ووسع المسلمون أن يجتهدوا ويعمل كل باجتهاده .

٢ - حق المجتهد في أن يرجع عن اجتهاده (رأيه) إلى اجتهاد آخر فيما يجوز فيه الاجتهاد . وفي أن يتوقف إذا عجز عن الترجيح وأن يعرض الأقوال ودلائلها دون أن ينحاز إلى واحد منها . نخذ مثلاً قوله في كتاب الإلمام دون التزام رأى ٥ - ٧٤ (انتسب

لها فوجدته من غير ذلك النسب . ومن نسب دونه ونسبها فوق نسبه . كان فيها قولان أحدهما أن لها الخيار لأنه منكوح بعينه وغار بشيء وجد دونه ، والثاني أن النكاح مفسوخ كما يفسخ لو أذنت في رجل بعينه فزوجت غيره . . . فكان الذي زوجته غير الذي أذنت بتزويجه) .

ثاني هذه النتائج :

منهج الشافعي الشهير في فروع الفقه . وهو الأخذ بالظاهر من التصرفات والعبارات . وعدم الأخذ بالنوايا لأن اللفظ ظاهر والنية باطنة ، ولا يمكن تحكيم المغيّب على الظاهر ، والناس تؤخذ بأقوالها . أو ترتبط بالسنتها . ولذلك يصحح الشافعي عقوداً قد يقصد منها الحرام لكنها في ظاهر أمرها غير ممنوعة . كالحلل إذا لم يعلن الطرفان أنهما يعقدانه للتحليل وكبيع السلاح . . . وكبيع العنب ممن يعصره خمرأ . استدلالاً بقوله عليه الصلاة والسلام : (إنكم بشر وإنكم تختصمون إلي ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضي له على نحو ما أسمع ، فمن قضيت له بشيء من حق أخيه فلا يأخذ منه شيئاً . فإنما أقطع له قطعة من النار) .

يقول الشافعي (فمن قضى بتوهم منه على سائله ، أو بشيء يظن أنه خليق به ، أو بغير ما سمع من السائلين ، فبخلاف كتاب الله عز وجل وستة ثيبه (ص) لأن الله عز وجل استأثر بعلم الغيب وادعى هذا علمه) .

وفي تفسير العقود وإنزال الأوصاف أعليها من الصحة والبطالان ينظر الشافعي نظرة موضوعية أو قل مادية — يقول : يبطل حكم الإزكان (الفراسة) لتعرف كون العقد ذريعة لحرم في البيوع وغيرها . ويحكم بصحة العقد . فإن أراد رجل أن ينكح امرأة ونوى ألا يجبسها إلا يوماً أو عشراً وإنما أراد أن يقضى منها وطراً ، وكذلك نوت هي منه ، غير أنهما عقدا النكاح مطلقاً على غير شرط . الأم ٤ — ٤٢ . ويقول الشافعي (لا يفسد عقد أبداً إلا بالعقد نفسه . لا يفسد بشيء تقدمه ولا تأخره ولا يتوهم . ولا بأغلب . وكذلك كل شيء لا نفسده إلا بعقده . . . إلخ) .

والفقه العالمي المعاصر وكثرة الفقه الإسلامي تتابع الشافعي . أما القائلون بتحكيم النية فقلة . وهم مع ذلك لا يعملون بها إلا إذا لابتست العقد أو ظهرت عند إجرائه أخذاً منهم بأن العاقد عندئذ يتخذ من الظاهر وسيلة للباطل . وظاهر اللفظ طريق من الطرق والطرق الإمام الشافعي

وسائل مقصودة لغيرها وهو موضوع العقد . ولا فرق بين التوسل للحرام بالحيلة وبين التوسل إليه بالمجاهرة .

* * *

ولما أطلق الشافعى الاجتهاد الإسلامى على أساس العلم بالقرآن والسنة ، بالمنهج الموضوعى الذى جهد جهده فى ضبطه ، يسر للعقول الإسلامية طريقة علمية ، قرآنية ، للاعتبار والاستخلاص ، تستوى فى ذلك العلوم الاجتماعية ومنها الفقه والتشريع ، والعلوم الرياضية التطبيقية والطبيعية . وبهذا يسر على الفقهاء أن يتفقهوا بحرية ، وللعلماء الطبيعيين والتجريبيين أن يكونوا أحراراً فى تجاربهم .

والمنهج الإسلامى بتمامه منهج قرآنى . فالله تعالى يكلف المسلمين فى عشرات الآيات أن يستعملوا العقل ويجهدوا رأيهم . ويأمر الرسول أن يدعوهم إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأن يتأملوا آياته فى الكون ويسيروا فى الأرض فينظروا بدقة ، ويفكروا بحرية ، ويعتبروا بمعجزة الخلق التى هم نتاجها ، وقيسوا ليستنتجوا قدرته ويلتزموا طاعته ويعملوا لمصالحهم فيما استخلفهم فيه .

والله جل ثناؤه — ومن صفاته العلم والخبرة — لا يرضى من خليفته أن يعطل علمه وخبرته وحكمته ، بل يوجب عليه أن يستيقنها ويستعملها . بالمشاهدة والاعتبار بالواقع وإجراء التجربة عليه والاستخلاص منه بحرية ونزاهة .

وما الشافعى بتقريره أن الاجتهاد هو القياس ، وبتوضيحه شروط الحرية الفكرية والنزاهة العلمية والاعتداد بالواقع — كما بينا من قبل — إلا متبع ومطبق لمنهج القرآن الذى لا يتارى فيه اثنان .

والذين جاءوا بعد الشافعى يزيدون القياس ضبطاً وشرحاً إنما كانوا يفتحون الأبواب فى كل ضرب من ضروب المعرفة .

ولا عجب أن تقرأ فحوى كلام أصحاب أصول الفقه فى نصوص علماء الطبيعة والعلوم التطبيقية أو مناهجهم . وهى تتمحض فى الاعتداد « الموضوعى » بالواقع وإجراء « التجارب » عليه بنزاهة واستعمال القياس « فى الاستخلاص » ، دون خضوع لمقررات سابقة كما كان يخضع علماء أوربة فى العصور الوسطى لطريقة أرسطو أو طريقة الكنيسة التى تعتمد على المنطق اللفظى ، لتحقيق سيطرة الإنسان على الإنسان .

بموجب لفظة تقوم على مبادئ عامة كلية أو نظرية يقيسون عليها ما يشاهدونه ، كأن يكون رأى الكنيسة أن الأرض ثابتة ولا تدور حول الشمس فينبغي أن تتفق نتائج أى تجربة مع هذا الرأى ! وبهذا جمدت الكنيسة الفكر الأوربى ومنعت أصحابه عن الابتكار حتى نقلوا علوم العرب ، ومناهجهم ففتح الله عليهم فتوح الفكر وكشوف القارات الجديدة . وما كشفوها إلا على أساس علمى أو بإرشاد عربى .

وبالمنهج القرآنى أخضع العلماء المسلمون العلم لنتائج التجارب . فثبت لهم أن الأرض كرة ، وأنها تدور ، وأن الشمس محورها الكون لا الأرض ، وأن لها جاذبية .. إلخ .. كل أولئك قبل أوربة بقرون .

واليك أمثالا من علوم مختلفة :

١ - فجابر بن حيان منذ القرن الثانى للهجرة - الثامن الميلادى - يقول عن منهاجه فى الكيمياء (إنا نذكر فى هذه الكتب خواص ما رأيناه فقط . دون ما سمعناه أو قيل لنا أو قرأناه ، بعد أن امتحناه وجربناه) ويقول (فى التجربة كمال العلم) ويقول (ما افتخر أحد بكثرة العتاقير ولكن بمجودة التدبير . فعليك بالرفق والتأنى . وترك العجلة . واقتف أثر الطبيعة فكل شئ طبيعى) .

٢ - وابن الهيثم (٤٣٠) يستعمل فى التعبير عن طريقته فى دراسة الطبيعة عبارات أقرب إلى تعبيرات الأصول مثل (استقراء الموجودات ، وتفحص أحوال المبصرات ، وتمييز خواص الجزئيات ، وما يخص البصر فى حال الإبصار ، وما هو مطرد لا يتغير ، وظاهر لا يشتبه من كيفية الإحساس ثم نرقى فى البحث والمقاييس على التدرج ، والترتيب ، مع انتقاء المقدمات ، والتحفظ فى النتائج ، ونجعل غرضنا فى جميع ما نستقرئه ونتصفحه استعمال العدل ، لا اتباع الهوى) .

٣ - والبيرونى (٤٣٥ - ١٠٣٨ م) يصل إلى كروية الأرض بالتجربة وإلى دورانها حول محورها بالتجربة وإلى جاذبيتها بالتجربة .

٤ - والرازى (٤٣٠) أعظم الأطباء فى العصور الوسطى ، يقيم علمه على التجارب لا على المقولات النظرية أو التوجيهات الدينية ، وتبعه الأطباء المسلمون فى العصور حرمات الكنيسة فيها الاشتغال بالطب واعتبرته ضرباً من السحر ، فمنعت جراحة الأعضاء ،

منعاً لتغيير خلق الله ! وفي سنة ١٦١٣ قرر مجلس تور البابوي منع تعليم الجراحة !
أما المجانين الأوربيون فكانوا يضربون لمتخرج من أجسامهم الشياطين . والمصابون
بالجزام كانوا يحرقون !

٥ - والمسعودي - وهو مؤرخ من نسل عبد الله بن مسعود (٣٤٦ هـ - ٩٥٦ م) -
قاعدة عمله هي المشاهدة الموضوعية . فيربط بين البيئة والإنسان والاقتصاد والعادات
ويطبق علم النفس على الناس . ليدل - لأول مرة في التاريخ - على أن التاريخ علم
اجتماعي يحتفل بالواقع . والمسعودي هو الذي يصف - بنزاهة تامة - مجد القسطنطينية
وجلالها ، وطقوس الكنائس والرهبان فيها ويقول (أتمنى أن تكون هذه المدينة للإسلام)
فيحقق الله نبوءته بعد خمسمائة عام .

٦ - والقزويني - وهو جغرافي من نسل الإمام مالك (٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م) - ينقل
الآيات القرآنية في تعبيره عن المنهج الموضوعي ، منهج التجربة والاستخلاص ، ويوصي
المشتغلين بالعلوم أن يسترشدوا بقوله تعالى :

« أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا . وَمَا لَهَا مِنْ
فُرُوجٍ » .

ويقول : « ولتنظر إلى الكواكب وكثرتها واختلاف ألوانها . . . ولتنظر إلى السحاب
كيف - وكيف » ويضيف (وليس المراد تقليب الحديقة نحوها . . . والمراد من النظرة
التفكير في المعقولات والنظر في المحسوسات والبحث عن حكمةتها (علتها) والفكرة في
المعقولات لا تتأتى إلا لمن له خبرة بالعلوم والرياضيات بعد تحسين الأخلاق وتهذيب
النفس) . . إلخ (١) .

وحسبنا في هذا المقام إشارات بسيطة تدل على اتصال علماء أوربة بعلوم العرب
على الرغم من مقاومة الدولة والكنيسة في أوربة ، أن يستمد كبلر معلوماته في الضوء
- في القرن الخامس عشر للميلاد - عن ابن الهيثم وأن يذيع كوبرنيكس في القرن
السادس عشر الميلادي النظرية الإسلامية من أن الشمس مركز الكون وأن الأرض تدور
حولها فتحرق الكنيسة كتبه . ولما أذاع جاليليو في القرن السابع عشر آراءه لم ينبج من

(١) راجع كتابنا المنهج العلمي المعاصر مستمد من القرآن في العلوم والفقه والاقتصاد والقضاء - مطبعة
دار الاتحاد العربي سنة ١٩٧٦ .

إعدام الكنيسة له إلا بإعلانه العدول عنها .

* * *

سرى في أوربة في العصر الحديث روح جديد يطرح التعصب الدينى أو الاستعماري ، فأخذ بعض كتابها يعترفون بأثر المنهج الإسلامى فى العلوم الحديثة . وبدأنا نسمع فى القرن التاسع عشر للميلاد قول سيديو (١٨٣٧) « كان استخراج المجهول من المعلوم والتدقيق فى الحوادث تدقيقاً مؤدياً إلى استنباط الحمال من المعاومات وعدم التسليم بشئ يثبت إلا بعد التجربة ، مبادئ قال بها العرب . وكان اثرب فى القرن التاسع الميلادى دعاة هذا المنهاج المفيد الذى استعان به علماء القرون الحديثة بهاء زمن طويل للوصول إلى أروع الاكتشافات »

وقوله (إن العرب سبقوا كبلر وكوبرنيكس فى اكتشاف حركة الكواكب فى شكل يضى فى نظرية دوران الكواكب) .

وقول روبير بريفو أخيراً (إنه لا ينسب إلى (روجير بيكون - ١٢٩٤) ولا إلى سميح الآخر فرنسيس بيكون (١٦٢٦) أى فضل فى اكتشاف المنهج التجريبي فى أوربة . ولم يكن روجير بيكون فى الحقيقة إلا واحداً من رسل العلم الإسلامى إلى أوربة المسيحية . ولم يكف عن القول بأن معرفة العرب وعلمهم هى الطريق الوحيد للمعرفة ..) (ليس هناك وجهة نظر من وجهات العلم الأوربي لم يكن للثقافة الإسلامية عليها تأثير أساسى . وإن أهم أثر للثقافة الإسلامية هو تأثيرها فى العلم الطبيعى والروح العلمى وهما القوتان المميزتان للعلم الحديث ... إن ما ندعوه بالعلم ظهر فى أوربة نتيجة لروح جديد فى البحث وبطرق جديدة فى الاستقصاء طريقة (التجربة والملاحظة والقياس) ... لتطور الرياضيات بصورة لم يعرفها اليونان . وهذه الروح وهذه المناهج أدخلها العرب إلى العالم الأوربي) .

وهذا ما يقرره جوستاف لوبون وآخرون من أحدثهم عهداً برنارد لويس الإنجليزى المعاصر وسجيريد هونكة المستشرق الألمانية المعاصرة .

والحق كذلك أن روجير بيكون (١٢٩٤) - وهو طليعة المنهج الأوربي الحديث - فى علماء القرن الثالث عشر للميلاد ، كان من كبار المترجمين للكتب الإسلامية فى الأندلس ، حاربته السلطة وحبيسته من جراء آرائه وفيها يقول (الفلسفة مستمدة من العربية فاللاتيني لا يستطيع فهم الكتب المقدسة والفلسفة إلا إذا عرف الكتب التى نقلت عنها) .

وفي أسبانيا ، وجنوب فرنسا وصقلية وإيطاليا أنشئت جامعات بتأثيرها ابتداء من القرن العاشر الميلادي لترجمة كتب المسلمين إلى اللغة اللاتينية واللغات الأوربية أى من قبل روجير بيكون ومن بعده .

وتتابع النقل من أكثر من مصدر . ولما أقام الملك الفونسو الحكيم (١٢٥٢ - ١٢٩١) جامعة بالأندلس - بعد سقوط قرطبة - درس فيها أبو بكر الرقوى العاموم للمسلمين واليهود والمسيحيين ومن قبل ذلك أنشئت في طليطلة مدرسة لنقل كتب العرب وأخرى للدراسات الشرقية .

وكان أشرف الإنجليز يتعلمون في الأندلس ، بل إن من القساوسة الذين تعلموا فيها من ارتقى كرسي البابوية . ومن البراطرة في صقلية من كان يعلمه العرب فيجيد لغتهم .

* * *

في القرن السابع عشر للميلاد أنشأ الإنجليز الجمعية الإنجليزية الملكية سنة ١٦١٦ متأثرين بمنهج التجربة والاستخلاص الذى أذاعه فرنسيس بيكون (١٦٢٦) وأنشئت الأكاديمية الفرنسية للبحث العلمى المجرد متأثرة بروح ديكارت (١٦٥٠) وكان فرنسيس بيكون قد أعلن فى كتاب المنهج الجديد Novum Organum منهجاً قائماً على دعائم أهمها عدم الخضوع للاحاطفة ، وعدم استغلال الألفاظ دون المعانى ، وعدم التشبث بأمور غير منطقية ، وعدم التأثر بالشخصيات والميول الشخصية وهى جميعاً دعوة للنزاهة الفكرية ، وإذا انضافت إليها الدعامة الإيجابية الوحيدة وهى الاعتماد على الملاحظة الموضوعية لفهم الطبيعة وكشف نواحيها - ظهر لنا كيف انتهى فرنسيس بيكون إلى المنهج الإسلامى القائم على النزاهة الفكرية والحرية والاستخلاص منهما إن لم يكن قد بدأ بالاطلاع عليه .

أما كتاب ديكارت (حديث عن الطريقة) ففحواه مناشدة للعلماء أن يبدأوا بالثبث فى الأمور التى يعتنقونها بحكم التقليد وأن يتجنبوا التعصب الشخصى وأن يستخلصوا الحقائق فى ضوء ما يشهدونه .

وما يقول هذان المؤلفان الطليعيان للمنهج الأوربى المعاصر إلا تكراراً حرفياً للمنهج العلمى الذى اتبعه العلماء الإسلاميون من هدى القرآن وأصول الفقه ، ونزاهة العقل الإسلامى ، وحرية الاجتهاد التى جلى فيها الشافعى وصلى بعده العلماء ونقله الأوربيون بين ما نقلوه من علوم المسلمين .

البَابُ الثَّامِنُ

القدوة

« ما من أحد مَسَّ حَبْرَةٌ إِلَّا وللشافعي عليه منَّة »

أحمد بن حنبل

الفصل الأول

القدوة

كانت حياة محمد بن إدريس الشافعي ملحمة معلمة ، بينت للمسلمين أن الدين ينصره علم وعمل ، وأن للعمل الجزاء الأوفى .

ولقد شجعت جبهة الرسول — عليه السلام — في صميم المعركة يوم أحد . وسال الدم حتى أخضل لحيته . وكُسرت رباعيته . وأدميت شفثاه . ودميت وجنتاه ، وغاب الحلق في وجنتيه . وجعل الدم يسرب كما يسرب الشن . ليدل على أن صاحب الرسالة أول العاملين في سبيلها وأشجعهم :

ولما شقت الصخرة يوم « الخندق » على كل من يليها من الناس ، ضرب بمحول سلمان ثلاث ضربات ، فانصدع الحجر . فهو كان بين العاملين يحفر ، كما كان بين الصناديد البطل .

سئل عليه الصلاة والسلام . أى الأعمال أحب إلى الله ؟ قال « أدومها وإن قل » . فالقليل مع الديمة كثير .

وكان الشافعي إماماً دائماً العمل ، يعلم الناس ويقدم لهم أدلة الأحكام — فقدم حياته ، بتمامها ، دليلاً على الاجتهاد بالفقه ، والجهاد بفضائل الإسلام . فصار مثلاً أعلى في العمل . بالكفاح اليومي في سبيل الله ، وبالتسيار ليل نهار ، لا يشنيه الزمهرير الذى يهرأ الدب ، ولا تفسجيره شمس المـواجـر . ورمال الصحراء وصنى ، يوقظها وخذ الإبل وأراجيز الحداة . أو يقظى ، تتلفى كجمر يحترق . وبالسهر المضنى على مدار العمر . وبالقعود إلى التلاميذ في شتى عواصم الإسلام ، لأيرمه خرق الحصوم ، ولا يشمه سقمه . وبالعبادة والزهادة ، والتكشف الذى لم يشبع صاحبه قط ، وبالعطاء إذ يبذل المال ، تفاريق إلى يمين وشمال ، حتى إذا تأرجح مصير عنقه بين السيف والنطع ، كان في ذروة الجسارة في وجه الخليفة ،

وكان كذلك ، في حلق مكة وبغداد والفسطاط ، وفي كل مكان .

والأسماع المصيخة لا تصدق القول إلا أن ترى القائل يعمل . . . وأن تبصر به يبدأ بنفسه ، وإلا فهو ينعم بما لا يسمع ، أو يكيل الريح بأجواز الفلاة . .
بعث سلمة بن قيس رسولا إلى عمر يستفتيه فيما يصنع إذ كثرت غنائم جيشه .
قال الرسول :

فأتيت أمير المؤمنين وهو يغذى الناس ، متكئا على عصاه ، كما يصنع الداعي ، وهو يدور على القصاع ويقول : يا يرفأ - مولاه ونخادمه - زد هؤلاء لحما . زد هؤلاء خبزاً . زد هؤلاء مرقة . فلما دفعت إليه قال اجلس . فجلست في أدنى الناس ، فإذا طعام فيه خشونة . . طعامى الذى معى خير منه !

فلما فرغ الناس قال : يا يرفأ ، ارفع قصاعك . ثم أدبر . فاتبعته . . فإذا هو جالس على مسح متكئ على وسادتين من آدم محشوتين ليفاً ، فنبذ إلى ، بإحداهما فجلست عليها . . فإذا بييت عليه ستر فقال : يا أم كلثوم غداً . . فأخرجت إليه خبزة بزيث فيها ملح لم يذوق . فقال : لأم كلثوم : ألا تخرجين إلينا تأكلين معنا من هذا ؟ فقالت إني أسمع عندك أحسن رجلاً . قال نعم ولا أراه من أهل البلد . قالت أم كلثوم : لو أردت أن أخرج إلى الرجال لكسوتنى كما كسا ابن جعفر امرأته ! قال عمر أو ما يكفيك أن يقال أم كلثوم ، بنت على ابن أبى طالب ، امرأة أمير المؤمنين عمر ؟ . .

فقال : كل . فلو كانت راضية لأطعمتك أطيب من هذا . .

قال الرسول فأكلت قليلاً وطعامى الذى معى أطيب منه - وأكل عمر .

كانت بنت خليفة الغد ، وزوج خليفة اليوم - وهى فى ثيابها هذه - بنت على ، وزوج عمر . . . أما الذين كسوا زوجاتهم كما تحدثت زوجة الفاروق فلم يصيروا خلفاء راشدين !

* * *

تابع الإمام العظيم دروس السلف العظيم . فالآثار السابقة دروس له ، لتصوير الدروس منه . ولقد نذر نفسه لتكون حلقاته ، وكتاباتة ، وحياته ، كالمواقع الحاسمة فى الإسلام .

وكان من آيات توفيقه تعاظم أثره في تلاميذه ، حتى ليساجلوه ويسامقوه في التضحيات . وبهذا استمر التيار في التدفق ، وأضيفت إليه القوة بـعاقب العمل فثبت وتعمق ، فتوارثته الحقب . والفقه العظيم لا يرقى إلى مستوى المذهب إلا بالعمل العظيم ولم يكن السلف كما يقول « ابن القيم » يطلقون اسم الفقه إلا على العلم الذي يصحبه عمل . وهذا بعض المعنى في قول صاحب الشريعة عليه السلام : « أفضل العبادة الفقه » .

والفقيه العامل هو الذي عناه ابن عباس يوم قال : فقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد . . ولهذا كانت حياة الأئمة في ذاتها فقهًا معلمًا .

وفي زعامة الفكر تهوى الأفئدة إلى الزعيم ذاته ، كمثل نظرياته . وكلما جلت القدوة ، عظم الطالب والمطالع . والأفكار الكبيرة تراءى للآخرين واللاحقين أدنى وضوحًا كلما بعدت عن الأصل ، فتعين أن يسمو الأصل عن الجدل ، لتبقى له إمامة الحاضر وزعامة المستقبل ، ويرفعه الفعال النابه من محيط الناس إلى مدارات يهتدى بها المدبلجون دون أن يبلغوها . قال عليه السلام إن « مثل العلماء في الأرض كمثل نجوم السماء : يهتدى بها » .

من أجل ذلك رفض البويطي — خليفة الشافعي بمصر — أن يقول بخلق القرآن عندما أسر إليه الوالي النصبح : (قل فيما بيني وبينك) . فقال كلمة تليق بإمام : (إنه يقتدى بي مائة ألف لا يدرون المعنى) .

وازداد تصميمًا وعزمًا فقال : (لئن أدخلت عليه — يقصد الخليفة — لأصدقنّه ، ولأموتن في حديدى هذا . حتى يأتى قوم يعلمون أنه مات في هذا الشأن قوم في حديدهم) .

قال مروان آخر خلفاء بني أمية لعبد الحميد بن يحيى : قد احتججت أن تصير مع عدوى وتظهر الغدر بى ، فإن إعجابهم بأدبك وحاجتهم إلى كتابتك تحوجهم إلى حسن الظن بك ، فإن استطعت أن تنفخنى في حياتى ، وإلا لم تعجز عن حفظ حرى أبعد وفاتى . فقال عبد الحميد : إن الذى أشرت به على أنفع الأمرين لك وأقبحهما . وما عندى إلا الصبر حتى يفتح الله عليك أو أقتل معك وأنشد :

أسر وفاء ثم أظهر غدره فمن لى بعذر يوسع الناس ظاهره

وانهزم مروان . وترك شبه الجزيرة العربية إلى مصر . واختبأ زعيم الكتابة العربية

عند زعيمها الآخر ابن المقفع . ففاجأهما الطالبون قائلوا : «أيكما عبد الحميد ؟ فقال كل منهما : أنا - خوفاً على صاحبه . وخاف عبد الحميد أن يسرعوا إلى ابن المقفع فقال : ترفقوا بنا فإن كلاً منا به علامات . فوكلوا بنا بعضكم ويمضى بعض آخر يذكر العلامات لمن وجهكم . ففعلوا . وأخذ عبد الحميد إلى السفاح فقتله :

كان عبد الحميد عظيماً مع الخليفة ومع الصديق . وكان ابن المقفع عظيماً معه وبمقداره .

والقدوة بلاغة الزعماء . فما بالك بزعامة البلغاء . ناهيك بالأئمة .

• • •

كان الشافعي بذاته قطعة من صميم الإسلام . فهو كله قرآن وسنة - ونفس عربية : جماع صفاتها الشجاعة والنصفة :

والعروبة فصاحة وفروسية . علمته الفصاحة انضباط التعبير والتقدير ووضوح التفكير . وعلمته الخيل والنضال الدقة والاعتدال ، والتوازن يامسك العنان ووضع الميزان . ومن الشجاعة اجتهد وأوجب الاجتهاد . وأعلن الاستقلال . ونهى عن التقليد . وعمل فأحسن العمل . والإيمان قول وعمل :

ولا خاطب المسلمين بآرائهم بقوله : «كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ» . قال : «تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ» فهو تعالى قدم الأمر والنهي . وهذان عمل باليد والقلب واللسان . فالقول والعمل لمصلحة الجماعة شريعة الإسلام . وبشريعة الإسلام ، لا بشيء سواها ، كان المسلمون خير أمة أخرجت للناس .

بهذا ورد أئمة المسلمين الأربعة حياض الهول واحداً إثر واحد . وكانت المحنة درساً تناقلوه . سبقهم به سيد المرسلين ، ليدل على أن العمل أصل إسلامي أول ، وأن من لم يتعمّر وجهه في سبيل الله ، أدنى في الفضل إن كان له فضل .

ولقد علم الشافعي تلاميذه ، من الأحياء ، ومن لم يحيوا بعد ، فانعكست أضواؤه على القرب والبعد . كمثل ما انعكست أضواء عمر بن الخطاب في حفيده عمر بن عبد العزيز ، اجتهداً في العلم وزهادة في الدنيا ، وهى ملك في يده لأعظم

دولة ، فقومت ثيابه وهو يخطب باثني عشر درهما . ولما أبطأ يوماً عن الجمعة عوتب في ذلك فقال : إنما انتظرت قميصي . غسلته حتى يجف^(١) . وكمثل جعفر الصادق . صار إماماً في شتى أبواب العلم ، وإماماً في التقى والسماحة مثل جديده معا : على وأبي بكر .

ولقد تذيع أفكار العظماء في حياتهم فتكون نجاحاً للعصر ، لكن استمرارها بعدهم آية على أن قانون الإنسانية هو التطور المستمر . وظهورها في التصحيات بعد ممانتهم ، دلالة على ارتفاعها إلى أن تكون قيما عليا للبشر . وإنها لتبلغ شأوها الأعلى عندما تنشق من الطريق الواحدة طرائق قاصدة ، وعندما يهيئ المعلم العظيم للإنسانية معلمين عظاماً آخرين . ولكل أجره . قال عليه الصلاة والسلام « من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه من غير أن ينقص من أجورهم شيئاً » .

* * *

خلف الأستاذ للتلاميذ ما يشبه الغيث . فسالت أودية بقدرها ، في كل فن ، من فقه وعلم ولغة وفلسفة وعمل . . وحسبنا هنا بعض الأمثال :
كانت فراسة موفقة من الشافعي أن يقول : « تركت بغداد وما خلقت فيها أفقه ولا أعبد من أحمد بن حنبل » . فيصير أحمد رابع الأئمة . وأن يوصى بأن يخلفه في مصر (البويطي) ، فيصير البويطي أستاذاً وبطلاً في الحنة .
وليس غريباً أن يقف التلميذان الموقف الواحد ، في أكثر من حادث واحد ، وكل منهما في قارة من القارات ، فلما نهلا وعلاً من ينبوع واحد ، رأى الناس أثره . وتلمذ للشافعي أبو ثور والكراييسي ، فصار لكل منهما مذهب الخالص به . وتلمذ له عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم فصار إماماً للمؤرخين . .

(١) خلف عمر بن عبد العزيز أحد عشر ابنافورث كل ابن نصف وربع دينار - قال لهم إذ حضره الموت : ليس لي مال فأوصي فيه . يأيي . إلى خيرت نفسي بين أن تقتروا إلى آخر الدهر وبين أن يدخل أهلكم النار . فاخترت الأول . يابني عصمكم الله . وقد وكلت أمركم إلى الله الذي نزل الكتاب . وهو يتولى الصالحين .

وخلف الخليفة هشام بن عبد الملك - ابن عمه - أحد عشر ابناً كذلك . ورث كل واحد منهم مليون دينار . ومع ذلك فلم ير واحد من أبناء عمر بن عبد العزيز إلا وهو في سعة ولم ير واحد من أولاد هشام إلا وهو مفقر .

وأصبح الإمام الطبري كأستاذه الروحي إمام المفسرين والمؤرخين ، وصار له في الفقه مذهبه الخاص به .

وكذلك صار تلميذه داود الظاهري صاحب مذهب خاص ، وكان قبل الأخذ بمذهب الشافعي حنفيًا مثلما كان أبوه ، وأهل بيته . وكذلك ابن حزم تعصب للشافعي تعصب داود ، ثم صار إمامًا ظاهريًا مثل داود .

وتلاقت موجة الصوت الخالد مع الفخر الرازي فصار إمامًا في التفسير والفقه والفلسفة الدينية ، ومع الإمام الغزالي فتتجت فقهًا وفلسفة عالمية ، ومع الجرجاني فصار صاحب أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز ، وتلاقت مع آخرين كثيرين فصاروا طلائع .

وكانوا جميعًا أساتذة في التعبير والجدل .

« والرجل العظيم — كما يقول «سينيكا» — ينفع بعمله ، وينفع بقوله ، وينفع بمجرد أن يمشي على الأرض » .

وأضحى فقهاء المذهب الشافعي في الطليعة من فقهاء الإسلام — والعالم كله — إنتاجًا وقدره ، وقوة حجة . قيل ألف واحد منهم (البيهقي) ألف كتاب في نصرة المذهب ، منها مجلدتان في مناقب الشافعي .

وبقيت المقالات أو المناقشات ، بين الشافعية والحنفية بضاعة مزجاة بين المتفقيين . فآل إلينا من عملهم هذان المذهبان العظيمان . فيهما تضحية وتعبد ، وفيهما سماحة أهل السنة . فأمن التلاميذ بهما ومنهم المتعصبون : لنرى ماكين ، أو الداوولده ، هما العادل سيف الدين أيوب صاحب دمشق وابنه عيسى — شرف الدين — يسأل أولهما ثانيهما : لماذا اختار مذهب أبي حنيفة ، وأهله شافعية ؟ فيقول ملك الغد : أترغبون عن أن يكون فيكم مسلم واحد !

ولم يقتصر التعصب على قلة نادرة ممن تفقهاوا على علماء المذهبيين ، بل كان التعصب وما يزال طابع كل متخلف أو جامد . ولو فقهاوا لكان لهم في سماحة الأئمة أسوة حسنة .

وانطلق كثيرون ، للدفاع عن السيادة التي أعادها الشافعي للمحدثين . فقاموا

بتجميع الأحاديث وتدوينها ، بطرائق علمية مثل طريقته ، من اشتراط الشروط في الرواة والروايات . فلم يعد كافياً أن تكون المصادر وعاء للنصوص ، ولم يعد كافياً ما جمعه ابن شهاب الزهري وابن لهيعة في القرن الثاني ، ولا صحيفة همام ابن منبه المسماة بالصحيحة ، ولا صحيفة عبد الله بن عمرو المسماة « بالصادقة » أو صحائف جابر بن عبد الله أو سعد بن عباد أو أسماء بنت عميس زوج أبي بكر الصديق . . . لقد آن أن تدون آلاف الأحاديث مثلما دون الكتاب العزيز ، لتكون نصوصها مصادر للأحكام الشرعية ، في يسر مسعف وغزارة تيسر نشرها وتمكن من الاحتجاج بها .

وكانت وفاة الشافعي المبكرة حافزاً للمبادرة ، حتى لا تضع انتصاراته . فنهدت للعمل ثلثة من العباقرة يتصدرهم أحمد بن حنبل . وتبعه أصحاب الكتب الستة ، وفحول آخرون ، فجمع أحمد مسنده الأعظم ، وجمع الآخرون مسانيدهم وصحاحهم وإن تنوع طرائقهم - فدلوا بنجاحهم في جمع الأحاديث أصبح جمع وأدق ، على أن الأمة الإسلامية قادرة على بلوغ مقصدها بفيوض قوتها من الرجال والعقول والوسائل . وأن الحنيفية السمحة لا تخذل أصحابها في أى من مواقفهم . وإنما يخلطهم تخلفهم عن التمسك بعوامل القوة فيها .

وكان للبخارى (١٩٤ - ٢٥٦) قصب السبق في هذا المضمار فقدم للأمة أكبر كتاب عني به المسلمون بعد القرآن ، إذ جمع « الجامع الصحيح » في ستة عشر عاماً لم يضع فيه حديثاً إلا بعد أن اغتسل وصلى ركعتين واستخار الله في وضعه . فبلغت أحاديثه ٧٣٩٧ حديثاً بالمكررو بلغت أحاديث مسلم (٢٠٤ - ٢٦١) ٧٥٧٥ بالمكرر . وبلغت سنن أبي داود (٢٠٢ - ٢٧٥) ٤٨٠٠ حديثاً منتقاة من ٥٠٠ ألف حديث . وجارهم آخرون منهم الترمذى (٢٠٩ - ٢٧٩) والنسائى (٢١٥ - ٣٠٣) وابن ماجه (٢٠٧ - ٢٧٣) . ونشأ علم « مصطلح الحديث » « وعلم الجرح والتعديل » . وسائر علوم الحديث التي أوصلها البعض إلى خمسة وستين علماً .

حمل ابن حنبل ألوية السنة المظفرة التي خلفها أستاذه في السماء . وكان من دوره المقدور له أن ينصرها بالعمل إلى جوار العلم ، فكفّر ، كمثل أستاذه ، القول بخاق القرآن ، فامتحن ، ورسف في الأصفاد ، وسجن وعذب ، وضرب ، وكان يتفادى الحديث عن المحنة . ولم يمدد إلى السلطان بسبب . وصفح الصفح العظيم عن العادين عليه ، جرياً على السنة . فلم يلك يرضى أن يعذب فيه مسلم .

ولا ينقص مجده ، بل يزيده ، أن يضم بعضه إلى أستاذه . أو أن يصنع البعض بعض صنيعه فإنما هم على آثاره . وتلك آية النجاح في عمل الأئمة . وكما يقول ، فلمنج : (إن مفخرة العمل العظيم أنه يشق الطريق لأعمال أعظم ، تغطي أضواؤها على ضوئه ، فإن غاية البحث العلمي هو تقديم المعرفة) .

قال أحمد بن حنبل : خمسة أدعو لهم في دبر كل صلاة ؛ أبواي والشافعي وأبو زرعة وآخر نسي الراوى اسمه . وهذا الوفاء لأستاذه يقابله وفاء زميله إسحاق ابن راهويه له ، فيخصه بثناء لا تنقصه الغلواء ، حيث يقول (لولا أحمد بن حنبل وبذل نفسه لما بلغنا له لذهب الإسلام) .

بلغ من أخذ أحمد بالسنن أنه قال : (ما حدثت حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا عملت به حتى مربى أن النبي احتجم وأعطى أبا طيبة ديناراً . . فأعطيت الحجام ديناراً حين احتجمت) . تجيئه الهدايا آلاف مؤلفة فيردها . . ولما قدم عليه خراساني يحمل هدية من رجل ميت خمسة آلاف درهم . سأله هل بينه وبينه قرابة ؟ أو . . . ؟ قال : لا . . قال ضمها رحمك الله . . وبعد مدة سأل ابنه : كم يوماً مضت مذكنا عندنا الخراساني ؟ قال واحد وستون يوماً . . قال هل جعتم فيها ؟

حج فيما حج ثلاث مرات ماشياً . ! وأنفق في بعض حجاته عشرين درهماً . ولما استضافه الخليفة المتوكل كان كعهده لا يأكل . بل كان في كل ثلاث ليال يستف حفنة من سويق ويقول : « الطبخ طعام المطمئين . مكث أبو ذر ثلاثين ، يوماً لا طعام له إلا ماء زمزم » .

وقد يرى لا بساً جبة خضراء فيها رقعة بيضاء من صوف . وربما كان سراويله

فوق كعبيه . وكان خفه يبنى خمس عشرة سنة مرقوعاً برفاع عدة . ويقول :
(ما أعدل بالفقر شيئاً . أنا أفرح إذا لم يكن عندى شيء) ويقول وكأنما يتعبد :
حسبى كسرتى وملحى .

* * *

تتحصل فلسفة ابن حنبل فيما رواه الراوى : أتيت أبا عبد الله ، آخر ما رأيته ،
فخرج فقعد فى دهليز . فقلت يا أبا عبد الله كنت أراك تقف عند أشياء فى الفقه
بان لك فيها قول ؟ قال : هذا زمان مبادرة . هذا زمان من عمل . . وأخذ فى نحو
هذا من الكلام إلى أن قمنا .

وهو يعيش من كسب يده . ربما أخذ القدوم وخرج إلى دار السكان يعمل .
وكان يأمر أبناءه أن يختلفوا إلى السوق ويعملوا فى التجارة .

فالعامل واجب إسلامى . . كان الأنبياء يؤاجرون أنفسهم ، وكذلك كان
أبو بكر وعمر وعلى ، وعمل عثمان بالتجارة . وذات يوم سأل رجل علياً عن إزار
غليظ عليه فقال : اشتريته بخمسة دراهم . إن أربحتنى فيه درهماً بعته .

وقال عمر : (كتب عليكم أن يأخذ أحدكم ماله فيبتغى فيه من فضل الله
عز وجل فإن فيه العبادة والتصديق . وأيم الله : لأن أموت فى شعبي رحلى وأنا
أبتغى بمالى من فضل الله ، أحب إلى من أن أموت على فراشى) :
وما قرأنا أحداً غير أحداً بصناعته .

قال على بن المدينى (١٦١ - ٢٣٤) إن الله تعالى أيد هذا الدين بأبى بكر
الصديق رضى الله عنه يوم الردة ، وبأحمد بن حنبل يوم المحنة .

هكذا كانت المحنة ! كأنها محاولة للردة . وكان ابن حنبل كأبى بكر ! ولكن
أيهما أعظم ؟ الصبر والثبات أم العفو ؟ فلقد عفا ابن حنبل عن المعتصم ، الذى
أمر بضربه ! قال : « ما خرجت من داره حتى جعلته فى حل » ! ! وذكر قول
الشعبى — : إن تعفُ عنه يكن لك من الأجر مرتين . . بل ذكر : وجزاء سيئة
سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله .

جملة هذا الخلاف العقيم الذى تسبب فيه « أصحاب الكلام » - وكانوا قد ألفوا الفكر اليونانى واللاهوت المسيحى فى دراساتهم للمترجمات - والذى لم تكن له فائدة عملية إلا التفرقة وإيذاء العلماء . وكأنما كان نقمة سلطها على المسلمين أعداء الدين : أن المعتزلة تقول « إن الله أنزل القرآن . ومؤدى ذلك أنه خلقه . » فالقرآن مخلوق . وأهل السنة يرون أن القرآن قديم حتى لفظنا به . وأن القول بالخلق بدعة لم يقل بها السابقون . ولا داعى له ، لأنه يضعف العقيدة وهى تدور حول معانى القرآن . ولذلك لم يجب بعض المسئولين عن خلق القرآن واكتفوا بأن قالوا : كلام الله . ولما أجاب « بالخلق » سعدويه خرج من دار المعتصم يقول : يا غلام . قدم الدابة . فإن مولاك قد كفر . قيل له ماذا فعلتم ؟ قال : كفرنا ورجعنا .

وربما كان ممكناً أن يبقى الأمر مجادلات فلسفية بين الفريقين . لكن التحرز طابع أصحاب السنة . أما المعتزلة فالتطرف التجريدى طابعهم ، والشدة فى الجدل من من خصائصهم . . يترنم الصاحب بن عباد (٣٨٥) بالشعر ، وهو من أئمتهم ، فيعلن معاصرة المعتزلة ، حتى فى أشواقه ! فيقول .

تمكن منى الشوق غير مسامح كمتزلى قد تمكن من خصم !

أظهر المأمون القول « بخلق القرآن » فى مجالسه سنة ٢١٢ ثم بدأ يمتحن الناس فى سنة ٢١٨ ، فبعث للولاة أن من قال غير ذلك لم يصلح لقضاء ولا شهادة ولا وظيفة ! وامتحان الفقهاء بنفسه فأجابه تقيّة ، فردهم إلى الولى ليقولوا أمام الناس فيخل سبيلهم - ثم أمر الولى بامتحان جماعة فأقروا بأن القرآن مخلوق ، إلا ابن حنبل ومحمد بن نوح فأشخصهما إلى المأمون .

ومات المأمون . وخلفه المعتصم . ومات محمد فى الطريق ، وأعيد أحمد إلى بغداد يرسف فى الأقياد .

وكان أحمد بن أبى دؤاد زعيم المعتزلة سلطة باطشة تحرك المعتصم ، والمعتصم بطل حرب ، سيفه أصدق لإنباء من الكتب . كما قال فيه أبو تمام . لكنه كان قليل البضاعة من العلم - أراد أن يندد بوزيره أحمد بن عمار الحراسانى فقال يصف نفسه : خليفة أى وزير عاى !

فلما كان رمضان سنة ٢١٩ مرض أحمد بن حنبل . ومكث في السجن وعليه القيد .
 يناظره كل يوم رجلان . وجاءه رسول المعتصم يناظره ، وهدده الوالى . . وكان يتسلل
 إليه في السجن قوم منهم عمه إسحق بن حنبل يطلبون إليه أن يقول ، تقية ، كما توى غيره
 من العلماء ، فيقول : « إذا أجاب العالم تقية والجاهل يجهل ، فتى يتبين الحق » ؟
 فذكروا له أحاديث التقية فقال كيف تصنعون بحديث خباب : « إن من كان
 قبلكم ينشر أحدهم بالمنشار ثم لا يصدده ذلك عن دينه » ؟ فيثسوا . وضربوه . .
 وكان سجنه ثمانية وعشرين شهراً . وكان ضربه نيفاً وثلاثين سوطاً^(١) .

جاء رجل يقول لصاحبه : قوموا فنصر هذا الرجل . قال آخر : هذا مقام النبين ،
 لا أستطيع أن أقومه .

ولما وقف البويطى الموقف العظيم في المحنة كتب إلى الربيع بمصر : (إني لأرجو
 أن يجزى الله عز وجل أجر كل ممتنع في هذه المسألة لسيدنا الذى ببغداد) يعنى
 زميله أحمد بن حنبل .

ولقى واحد ممن ضربوا ابن حنبل حتفه فاستغفر له وعفا عنه . وكان يقول :
 العفو أفضل . وما ينفعك أن يحذب أخوك المسلم بسببك ؟

وولى الواثق الخلافة (٢٢٧ - ٢٣٢) فبعث إليه (لا تساكنى بأرض ولا مدينة
 أنا فيها ، فاذهب حيث شئت من أرض الله) فاختنى بقية حياة الواثق .

ثم ولى المتوكل ففرج عن الناس سنة ٢٣٤ وأبطل هذه البدعة . وتقرب بالعطايا
 إلى ابن حنبل . فكان يردها أو يفرقها في المعوزين حتى لا تدخل داره . وظل على
 صيامه وقيامه . يشتري له الشحم بدرهم ، فيأكل منه شهراً .

وضرب الدهر . ودار الدور . فبعث الخليفة يسأله : ما تقول فى ابن أبى دؤاد
 وفى ماله ؟ فلا يجيب فى ذلك بشيء .

وستصنع الساء نفس الصنيع فى ابن مخلوف القاضى الظالم لا بن تيمية - تلميذ
 ابن حنبل - عندما تتغير الحال فيطلب السلطان من ابن تيمية كلمة ضده ! فيعفو .
 ولا يقول كلمة .

(١) ورد وصف الواقعة فى « كتاب أبى حنيفة بطل الحرية والتسامح فى الإسلام » للمؤلف . انظر
 الطبعة الرابعة طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية صفحة ٢٠٣ - ٢٠٤ .

هذه مياسرة أهل السنة وعفوهم وتلك معاسرة المعتزلة .

وعزل الخليفة ابن أبي دؤاد . وبيعت عليه ضياعه . ومات مفلوجاً سنة ٢٤٠ .

والذى أصاب ابن أبي دؤاد من السلطان الذى جئيش غضبه على أهل السنة ببغداد أصاب مثله فى سنة ٢٣٧ الرجل الذى صنع بمصر مثله ، محمد بن أبى الليث ، فالسم تمهل ولا تهمل . . وصدق الرسول صلى الله عليه وسلم « من أعان ظالماً ابتلى به » .

وفى سنة ٢٤١ توفى الإمام أحمد بن حنبل . وحضر جنازته ألف ألف وثلثمائة ألف وهذا عدد من المسلمين لم يجتمع مثله للصلاة على ميت .

لكنما كان الشافعى يبايع لتلميذه العظيم يوم قال : « فإن من أدرك علم الله فى كته نصباً واستدلالاً ، ووفقه الله للقول والعمل بما علم منه وفاز بالفضيلة فى دينه ودنياه وانتفت عنه الريب ، ونورت فى قلبه الحكمة ، فاستوجب فى الدين موضع الإمامة » .

الفصل الثاني

العروبة واللغة العربية

تفردت اللغة العربية بين سائر اللغات بخصائص يهمننا منها الآن خصيصتان بارزتان :
الأولى : أنها أقامت ديناً يدين به اليوم مئات الملايين — وستدين به البشرية ما تعاقب
الثقلان . . فهي لغة القرآن ، مصدر الشريعة في العقيدة والمعاملات . في كل معنى من
معانيه هدى للمسلمين . وهو الذي نقل العرب من الجاهلية الأولى إلى السيطرة على العالم المعروف
في سنين ، وإلى الانتفاع بخيرات الطبيعة ، وبسائر أسباب المدنية ، التي يعتز بها الإسلام .
والفصاحة العربية ، أو البلاغة العربية أداة فهم هذا الكتاب . فكل قصور في اللغة
مانع من فهمه حق الفهم . وبهذه الوشيجة بين اللغة والكتاب الذي نزل بالدين ، أصبحت
وثيقة السبب بالدين .

والثانية : أن هذه اللغة أقامت أمة بتمامها . فالأمة العربية أو القومية العربية عمادها
اللغة العربية التي تتكلمها ، وحدها ، شعوبها كلها ، ولو فرقت بينها فوارق الخلافات
أو مواقع القارات . وتجيء على أثرها عوامل اومية قاطبة ، من وحدة التراب ، إلى وحدة
التراث ، إلى وحدة الموقع ، إلى وحدة الجنس ، إلى وحدة المصلحة ، إلى وحدة الدين .

ولما صنعت اللغة الألمانية الوحدة الألمانية ، كان فلاسفتها يهيئون بها — كما أهاب
فخته — (إن اللغة تلازم الفرد في حياته وتمتد إلى أعماق كيانه وتبلغ أخفى رغباته وخطواته .
لأنها تجعل من الأمة الناطقة بها كلاً متراساً خاضعاً لقوانين . إنها الرابطة الوحيدة الحقيقية
بين عالم الأجسام وعالم الأذهان) :

واللغة العربية عروة العرب الوثقى . وتحدث لسانهم وجمعت أفكارهم . وغلبت
بعظمتها ، غلبة الإسلام بعظمته . فع أنه لا إكراه في الدين ولا في اللغة فقد أسلم أهل
البلاد المفتوحة ، وتكلم العربية غير المسلمين . وترجمت إليها الكتب الدينية ، لغير المسلمين
ولأنما استعرب لسان السكان ليسر اللغة ، وثروتها ، ومطاوعتها لفنون الحضارة . واستعرب

لسان العلم العالمى نحو عشرة قرون ، فلما شرع أهل أوربة فى القرون الوسطى يتعلمون ويترجمون ، ترجموا من اللغة العربية علوم العرب وعلوم اليونان أجداد أوربة .

كانت اللغة اللاتينية فى أوربة تنفرد بأنها لغة الرسائل العلمية — لو وجدت — حتى القرن السابع عشر . وكانت أول ترجمة علمية إلى الإنجليزية ترجمة كتاب إقليدس سنة ١٥٧٠ م فى القرن العاشر للهجرة . فثمت قرون عشرة مسلمة للغة العربية ، لا يشركها شريك من اللغات المعاصرة الآن .

واستبقت اللغة العربية قوتها وقوة الفقه العربى فى معاهد الأمة العربية وأصقاعها لأن العرب بلغتهم أقدر على فهم نصوص الكتاب العزيز والسنن والآثار ، وهى مصادر الدين ، وبهذا أصبحت الأمة العربية نواة للأمة الإسلامية .

فكل ومن يطرأ على اللغة العربية ، يطرأ على العرب وعلى المسلمين ، وكل نشرها أو دعم لأساليبها ، بتأليف أو خلق أغراض أو تحسين استعمال أو غير ذلك ، هو تمكين مزدوج للإسلام وللأمة العربية .

والتعبير بلهجة محلية ، هو فى جملة أمره تفكير محلى ، ورجوع القهقرى ، إلى تعبیر السليقة أو القبيلة بعد إذ ترقى ، فصار تعبيراً على مستوى الأمة ، بلغة عامة . أو هو تجسيد لفوارق ، أو إبقاء على تقسيم . وهو ، فى كل حالاته ، إهدار لقيمة العملة الغالية التى تتعامل بها الأمة العربية مع العالم ، كقوة من قواها العارمة ، وصور لوجهها الواحد بين الأمم . أما اللهجات المحلية فتجعلها أشثاتاً — أما .

اللغة — بعد العقيدة — أعظم القيم للأمة . هى ثمرة المجتمع . والمجتمع ثمرتها . فالناس تفكر بكلمات غير منطوقة أى باللغة . واللغة الغنى بكلمات المعرفة والفضيلة والفن ، تحدث خصباً فكرياً وتوجيهاً حسناً فى السلوك ، وفناً . والكلمات معان وشعارات وأفكار . والإنسان يفهم فيتكلم ، وينمى الكلام فهمه ، فتصوغ لغته فكره . ولقد يمكن التفكير الغريزى بغير كلمات . لكن التفكير الكبير أو المتحضر ، يجرى بكلمات اللغة التى تسع الفكر ، كدأب الجسم والروح ، كلاهما يسع الآخر ويصنعه . والناس تفكر تفكيراً عالياً باللغة العالية — وعلى قدر اتباعنا للغة العربية يتكون انطباعتنا العربى وإرتباطنا بمصادرنا الدينية .

وكان الشافعي في حثه على العلم بها ، ويجعله أصحابها متبوعين لا تابعين ، وباستخراج كنوز الفقه من خلالها ، رائداً في هذا المجال أيضاً ، للتجمع الإسلامي على منابعه الأولى .

* * *

واللغة وآدابها أداة لدراسة القانون . وما تزال جامعات العالم تقرن الدراسة الأدبية بدراسة القانون . ولقد نهج الشافعي هذا المنهج بهدى نفسه ، وهو لم يكذب يشب عن الطوق ، أو كان قد شب وشيكا ، وسيجرب على آثاره فيها طلاب الفقه وعلماءه جيلاً بعد جيل .
والزمن شري ، من خوارزم ، يقول .

« ولعل الذين يغضون من العربية ويضعون من مقدارها ، ويريدون أن يخفضوا ما رفع الله من منارها — حيث لم يجعل خيرة رسله وخير كتبه في عجم خلقه ولكن في عربيه — لا يبعدون عن الشعوبية منابذة للحق الأبلج . وزيفاً عن سواء المنهج . والذي يقضى منه العجب حال هؤلاء في قلة إنصافهم وفرط جورهم واعتسافهم . وذلك أنهم لا يجدون علماً من العلوم الإسلامية فقهها وكلامها وتفسيرها وأخبارها إلا وافترقاه إلى العربية بين لا يدفع ومكشوف لا يتقنع » .

واللغة العربية لا تنزل من المسلمين أو من العرب منزلة الإغريقية أو اللاتينية من أم أوربة وأمريكا ، مصدراً تاريخياً . أو مرحلة من مراحل نماء الأمة . فاللغتان الأخريان ، ليستا لساناً الآن لليونانيين أبناء الإغريق أو للإيطاليين من أبناء الرومان ، وإن كانتا تدرسان كالدراسة الأثرية . فاللغة العربية يتعبد بها نحو أربعمئة مليون في كل يوم وجوباً في الصلاة . يقرءونها إذ يقرءون القرآن ، وإذ يتدارسون شئون الدين . وهي اللغة الرسمية لمائة مليون من العرب ، هي مظهر اعتزازهم ، وأعلى حلية عندهم ، معبرين أو مفكرين .

والدهر في خدمتها . كلما طال عليها العمر ، اتسع أفقها وطاوع أسلوبها ونحوها وصرفها واشتقاقها العلوم والفنون ، براء لفظي ، لا يتناهى ، جدة وإشراقاً وسعة ، وباشتقاقات وافرة مبدعة ، من الأفعال والأسماء التي تنشئ المعاني وتربطها بأصل الكلمة فتزيدها عذوبة وقدرة ووفرة .

والأمة بتمامها لا تجتمع على شيء فدراجتها على اللغة العربية . فهي صيحة الوحدة أو هي كالصلاة الجامعة .

يقول الثعالبي : « من أحب الله تعالى أحب رسوله محمداً . . ومن أحب الرسول العربي أحب العرب . . ومن أحب العرب أحب العربية . . والعربية خير اللغات والألسنة ، والإقبال على فهمها من الديانة . . ولولم يكن في الإحاطة بخصائصها ، إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن لكفى » .

والعربي تسيّاه بلغته . ينظر إليها نظره إلى الفن الجميل . . وتحتوى خزائنه أو تنطوى أضالعه على الكلمة المنثورة أو البيت من القريض كأنه أنفـس أعلـاقه . وكما يمتنع الكلام الجميل سمعه ، وتأسـر بصره الصورة الرائعة ، يترنم بالكلمة العذبة كالموسيقى الموقعة .

فلا جرم أن اللغة العربية جماع الفنون عند العرب .

ولكم حاول أعداء الإسلام طوال القرون أن يهدموها ، فاقدرُوا إلا على تعويق أهلها عن الأخذ بأسباب الحضارة . ودلوا على أن الأمة العربية لا ترقى بغير لغتها .

* * *

وليس كاللغة العربية لغة ترتبط فيها طبيعة صاحبها بطبيعة اللغة لفظاً ومجتمعاً .

ويصدق عليها تعبيرسقراط : « إن اللغة نشاط اجتماعي » . بل تعبير جابر بن حيان : « تنتقل الطبائع إلى الحروف والحروف إلى الطبائع » .

فالكتابة العربية أدنى كتابة إلى الطبيعة — تجري من يمين الكاتب . ولقد طوعت للإنسان العربي أن يعالج بتعبيراته العالم الخارجي والعالم الداخلي ، عالمي العمل والتأمل ، أو المحسوسات ، والغيبيات . فكانت المتواليات الحسابية ، وعدم تناهي الأعداد ، ورموز الجبر ، من استخرجات الثقافة العربية . ولم تتصد أمة لفض الحجب عن أسرار الطبيعة قدر ما تصدى المسلمون .

وهي قديمة قدم العرب الذين انبثقت منهم الشعوب ، فانطلقوا إلى أرجاء العالم ، في فجر التاريخ المعروف ، إلى الشرق والغرب والشمال والجنوب . . وهي قد وسعت أطوار الحضارة وفاقتهت بغير حدود . وطاولت لغة الفرس ولغة اليونان واللغة القبطية ، وغلبت عليها . وكانت وما تزال لمفاخرها أسواق تقام . . وهي اليوم ، تساجل اللغات المعاصرة وتطاولها ، فلا تشق لها غباراً لغة أخرى : طول عمروسعة أفق ، ووفرة لفظ وبلاغة ، ونحواً وتصريفاً وبياناً واشتقاقاً ، وقدرة على التجديد ومطاوعة للأغراض . .

ولما نزل القرآن بها رفع شأنها فوق الندى .

يقول « بروكلمان » : « بفضل القرآن بلغت العربية من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه أى لغة أخرى من لغات الدنيا ، والمسلمون جميعاً مؤمنون بأن العربية هى وحدها اللسان الذى أحل لهم أن يستعملوه فى صلواتهم . وبهذا اكتسبت العربية من زمان طويل مكانة رفيعة فاقت جميع لغات الدنيا الأخرى ، التى تنطق بها شعوب إسلامية . . » .

ولقد جعلتها منزلتها من الفكر العربى والدين العربى ، بشعرها ونثرها ، مصدر قوة للعلماء ، ووسيلة لتعميق الحفظ عند الطلاب وتثبيته . والشعر أنفذ إلى قلب العربى وأسير على لسانه . . ومن الرياضيين والفلكيين والأطباء والعلماء الطبيعيين العالميين من نظموا الشعر فى العلوم ، ومن كتبوا أبلغ النثر : الخوارزمى وهو فيلسوف أديب ومخترع فى الجبر والحساب والفلك والبيرونى وهو من خوارزم كذلك يقول : « ديننا والدولة العربية توأمان » ويكتب فى الفلك والرياضيات والتاريخ والأدب . . وجابر بن حيان أول من استحق لقب كيمائى ، والكندى الرياضى الفلكى فيلسوف العرب ، وابن سينا الطبيب أو الرئيس كما يسمونه ، وابن النفيس الطبيب مكتشف الدورة الدموية قبل هارفى بأربعة قرون ، كابن يونس مخترع بندول الساعة ، قبل جاليليو بتسعة قرون — أمثال لكثيرين آخرين ، كلهم أصحاب أسلوب فى الشعر أو الأدب أو العلم أو المنطق أو الفلسفة . وعمر الخيام تغلب شهرته كشاعر فيلسوف على شهرته فى الجبر والكيمياء . حتى الأراجيز ، التى نتجت طرازها الصبراء ، أMSN ترتجز فى الحساب والجبر والفلك ! فابن الهائم يضع رسالة بالشعر فى الجبر . وابن الياسمين يضع رسالة فى الحساب والجبر . وفيها :

على ثلاثة يدور الجبر المال والأعداد ثم الجذر
فالمال كل عدد مربع وجذره واحد تلك الأضلع
والعدد المطلق ما لم ينسب للمال أو للجذر فافهم نصب

والفزارى — الفلكى العظيم فى عهد الرشيد — كان من أهل اللغة ، له قصيدة تقوم مقام أزياج المنجمين أولها :

الحمد لله العلى الأعظم ذى الفضل والجهد الكبير الأكرم الواحد الفرد الجواد المنعم
المخالق السبع العلى طباقا والشمس يحلو ضوءها الأغساقا والبدر يملا نوره الآفاقا

وهي هكذا ثلاثة أقفال ، ثلاثة أقفال ، تدخل مع تفسيرها عشرة أجلا .
و ذات يوم أهدى أبو إسحق الصابى اسطرلابا إلى عضد الدولة فى باقة من الشعر يقول
فيها عن نفسه :

لم يرض بالأرض مهداة إليك فقد أهدى لك الفلك العالى بما فيه
وألفية ابن مالك فى النحو ذائعة الصيت ، بين منظومات فى النحولا يكاد يحصيه ،
أو يحصى شروحها ، عد .

وفى الفقه كثير من النظم ، مثل :

وقيل بالتخير فى فتواه إن خالف الإمام صاحبه
وقيل من دليله أقوى رجع وذا ملفت ذى اجتهاد الأصح
أو المنظومة التى أسلفناها ومطلعها :

فعليك يا من رام دين محمد بالشافعى وما تلاه وقال

كان الفقه الإسلامى ، وما يزال ، قمة لم تبلغها الشرائع المعاصرة جمعاء . وربما كان
أثر الدراسات الفقهية ، فى خلود اللغة العربية واتساع مداها ، عدلا لأثر العلوم كلها
وللأدب العربى بتمامه .

* * *

خلص الشافعى من بيان أن القرآن عربى ، إلى حكم فقهى ، هو فرض تعلم اللغة
العربية ، وجوباً ، على كل مسلم ليشهد الشهادتين ويتلو الكتاب العزيز وينطق بالذكر .
فما افترض عليه من التكبير وأمر به من التسبيح والتشهد وغيره من الواجبات . فمن تعلم
من اللغة العربية قدراً أكثر كان هذا من الطاعات . قال : « فلإنما خاطب الله بكتابه العرب
بلسانها على ما تعرف من معانيها » . ورتب على ذلك ما يربط الشريعة الإسلامية كلها
باللغة العربية .

كان إماماً فى اللغة . وإماماً بها : يتفرد من بين أئمة الفقه ، بل الفكر ، الإسلامى
كله بأنه كانت له لغة تنسب إليه إذا خالفه الغير فيها صح مقالته هو ، لأن لسانه لسان العرب .
ولقد وجهه الإدراك العميق لأسرار اللغة والتفقه الشامل إلى أن ينظر النظرة الأصيلة ،

فيرفع معرفة اللغة إلى مستوى الدين : ويصيرها واجباً على المسلمين . وتلك يده على اللغة وعلى العرب وعند المسلمين : أن جعل الإسلام عربى اللسان مهما تعددت أجناس المسلمين . وكان عربى النفس . يرى العرب متبوعين . ويرى معرفة لسانهم فرضاً واجباً ، والازدياد منه فرض طاعة .

لندع للشافعى - رضى الله عنه - الكلام فى منزلة العروبة واللغة العربية من الإسلام . فقله أبلغ وأنصح . قال :

« وأولى الناس بالفضل فى اللسان من لسانه لسان النبى : ولا يجوز - والله أعلم - أن يكون أهل لسانه أتباعاً لأهل لسان غير لسانه فى حرف واحد . بل كل لسان تبع لسانه . وكل أهل دين قبله ، فعليهم اتباع دينه . وقد بين الله ذلك فى غير آية من كتابه .

قال الله : « وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ .. بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ » .

وقال : « وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا »

وقال : « وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا » .

وقال : « ... إنا جعلناه قرآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ » .

... وعرفنا نعمه بماخصنا به من مكانة فقال « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ، حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ، بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ » ...

وكان مما عرف الله نبيه من إنعامه أن قال « وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ » ...

فخص قومه بالذكر معه بكتابه . وقال : « لِيُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا » .

وأُم القرى ، مكة ، وهى بلده وبلد قومه ، فجعلهم فى كتابه خاصة ، وأدخلهم مع المنذرين عامة ، وقضى أن ينذروا بلسانهم العربى ، لسان قومه منهم خاصة .

هكذا يترقى الشافعى من بيان أفضلية اللسان العربى وتبعية الألسن كلها له ، بنفس المثل من تبعية كل أهل دين قبل النبى ، لدين النبى ، إلى بيان اختصاص الله تعالى للعرب بمكان من القرآن ومن إنعام الله ، لأن قوم النبى جاءوا بمكان خاص فى الكتاب ، إذ قضى

أن يندروا بلسانهم العربي . ثم يترقى عقله الدقيق ليرتب الحكم الديني على أن اللسان العربي لسان المعجزة ، وأن العرب مخصوصون فيه فيقول : « فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، ويتلو كتاب الله ، وينطق بالذكر فيما افترض عليه من التكبير ، وأمر به من التسبيح والتشهد وغير ذلك »^(١)

ولا يفتأ يترقى فيضيف خيراً لكل مسلم أن يزداد به علماً ، ويقرن الخير فيه بالصلاة والحج فيقول : « وما ازداد من العلم باللسان ، الذي جعله الله لسان من ختم به نبوته . وأنزل آخر كتبه ، كان خيراً له . كما عليه يتعلم الصلاة والذكر فيها ، ويأتى البيت وما أمر بإتيانه ويتوجه لما وجه له . ويكون تبعاً فيما افترض عليه وندب إليه لا متبوعاً » .

* * *

لقد كان يقدر حق التقدير أن الدين وعوا القرآن وهو المعجزة ، هم الذين صنعوا الأعجوبة بأرواحهم ودمائهم لعمق إيمانهم وقوة فهمهم . وكانوا قلة في الأمم . لكنهم نشروا الدين في جزيرة العرب وغلبوا على دول العالم المعروف إذ ذاك في سنين . ثم حملوا مشاعله ، وألويته المظفرة إلى الصين وشمال فرنسا . . فهذه الحقيقة التاريخية التي تشده الفكر عند الذين لا يدركون أسباب قوة هذا الدين ، هي التي تجعل الإمام العظيم ، يفكر في هداية العالم كله ، لمثل ما قدر عليه العرب من جرأ فهمهم لأسرار المعجزة ، باللسان العربي . . وبهذا يضاف إلى الإنسانية أعظم النعم . فكلما انتشر اللسان العربي انتشر الإسلام ، وسرت جذوره إلى أعماق أبعد . وازداد الفهم للقرآن والسنة فزاد البشر إيماناً . .

وندع الكلام ثانية للإمام ، ليقول أبلغ الكلام . وما هو إلا النداء الأبدي ، اليوم ، للمسلمين ليعضوا بالنواجذ على اللغة التي تجمعهم وترفعهم ، وتتيح لهم أن ينهضوا بتبعاتهم . وكأنما يوجه النصيح لنا ، الآن في عصرنا ، ليدلنا على أن آخر هذه الأمة لا يصلح إلا بما صلح به أولها :

« ولأنما بدأت بما وصفت من أن القرآن نزل بلسان العرب دون غيره ، لأنه لا يعلم من إيضاح جمل علم الكتاب أحد جهل سعة لسان العرب ، وكثرة وجوهه وجميع معانيه

(١) وهو لا يجوز القراءة في الصلاة بغير العربية سواء أحسن القارئ غير العربي اللغة العربية . أو

لم يحسنها .

وتفرقها . ومن علمه انتفت عنه الشبه التي دخلت على من جهل لسانها . .

فكان تنبيهُ العامة على أن القرآن نزل بلسان العرب خاصة ، نصيحة للمسلمين ، والنصيحة لهم فرض لا ينبغي تركه . وإدراك نافلة خير لا يدعها إلا من سفه نفسه وترك موضع حظه . وكان يجمع مع النصيحة لهم قياماً بإيضاح حق . وكان القيام بالحق ونصيحة المسلمين من طاعة الله . . وطاعة الله جامعة للخير» . .

هكذا يسمو الشافعي باللغة ، فيصير إدراكها واجباً لا يصح تركه ، وطاعة يثاب عليها . .

وهكذا جعل الشافعي العناية باللغة العربية مسئولية إسلامية .
وذلك وجه جليل من وجوه الشمول في شخصية الشافعي وعلمه : هو أن الإسلام عنده مقترن باللغة العربية ، وبالعروبة ، وبالفضل الذي اختص به قوم النبي .
وإذا كان لقريش في العرب مكان الصدارة ، فالعرب من صرح الإسلام هم حجارة الأساس .

والإمام الذي يجعل « العربية » عماد منهاجه هو إمام العرب والمسلمين جميعاً .

البَابُ التَّاسِعُ

إمام مصر

« يشفع يوم القيامة الأنبياء
ثم الشهداء ثم العلماء » .

« حديث شريف »

الفصل الأول

الأيام الأخيرة

غضب الحمقى من المتعصبين للذهب مالك من أجل الكتاب الذى وضعه الشافعى فى خلاف مالك ، ففزعوا إلى الولى يطلبون إخراجهم من مصر . وكان السرى بن الحكم والياً على مصر ، من قبل المأمون ، يقدم الشافعى على نفسه ولا يؤثر عليه أحداً فلم يكن أذناً للحمقى ، ولم يصب الإمام من أذاهم مثلما أصاب ضحايا المتعصبين الذين زخر التاريخ بأثامهم ، وبالمثلات يحدونوها فى طلائع التقدم .

ولم يكن الإمام ليلقى باله إليهم ولا إلى الأذى لواقع ، فلقد كانت تستأثر به أحاسيس المسئولية عن رسالته ، فلا تربطه بصغار المتعصبين وسفاهات المنتطعين . وكان بصيراً بما يجب لسياسة الناس وسياسة التعليم من مصابرة وجلد .

لم تكن تربط الشافعى بشجون الحياة اليومية إلا تباريح سقامه ، ونزيفه الذى لا يخف ولا يتوقف ، وكانت كافية لتهدم الطود الأشم .

أعلن إمام المسلمين فى أخريات أيامه — فى ورع لا فى توجع — أنهم « يقولون إنى إنما أخالفهم للدنيا . . وكيف يكون ذلك والدنيا معهم ؟ وإنما يريد الإنسان الدنيا لبطنه وفرجه ، وقد منعت ما ألد من المطاعم ؟ ولا سبيل إلى النكاح — يعنى لما كان به من البواسير — ولكن لست أخالف إلا من خالف رسول الله » .

قيل إن فتیان بن أبى السمع — وكان من أصحاب مالك ، فقيهاً من أشعث الناس فى المناظرة — وقعت بينه وبين الشافعى محاورة . فبدت من فتیان بادرة ، فلم يرد عليه الشافعى . . . فرفعها رافع إلى الأمير السرى فطلبه وعززه . وأمر أن يطاف به على جمل ، وبين يديه مناد ينادى : هذا جزاء من سب آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم . .

وقيل إن قوماً تعصبوا لفتیان بعد ذلك ، ففعلوا حلقة الشافعى كل مرصد ، حتى

خلت من أصحابه ، وضربوه فحمل إلى منزله ، وبقي فيه عليلاً حتى مات . . وهو قول غير معتمد .

وقالوا إن عيسى بن المنكدر — الذى تولى قضاء مصر سنة ٢١٢ إلى سنة ٢١٤ بعد وفاة الشافعى — صاح بالشافعى يوماً : دخلت هذه البلدة وأمرنا واحد ورأينا واحد ففرقت بيننا وألقيت بيننا الشر . فرق الله بين روحك وجسمك :

ومن قبل الشافعى صبر النبى على الأذى والسفاهة ، وصنع مثله أبو حنيفة وأتباعه وويل لعالم أمر من جاهله . والجاهل عدو نفسه . والعلم لا يخذله الأدعياء ولا الأعداء .

ولقد كانت بهذا القاضى خفة وفسالة . خاصم إليه رجل فتبسم . فأمر بلطمه فلطم ! وكانت تفرخ الأضاليل فى خياله ، وتفرط الفراط منه فى الأحكام . اختصم إليه رجلان . فقضى لأحدهما على صاحبه . ثم قال له : قم فاجعل رجلك على خده ، تذله بالحق ! !

هذه الفراط فى حق الشافعى وأشد منها ، من القاضى ومن أخف منه ، عناها معاوية يوم قال : والله لا أحمل السيف على من لا سيف له ، فإن لم يكن من أحدكم سوى كلمة يقولها ليشتنى بها ، فإنى أجعل له ذلك دبر أذنى وتحت قدمى .

أما الشافعى رضى الله عنه فثله عبد الله بن عباس . شتمه رجل فقال : « إنك لتشتننى وفى ثلاث . إنى لأسمع بالحاكم من حكام المسلمين يعدل فى حكمه فأجبه . ولعلى لا أقاضى إليه أبداً . وإنى لأسمع بالغيث يصيب البلاد من بلدان المسلمين فأفرح به ومالى سائمة ولا راعية . وإنى لآتى على آية من كتاب الله تعالى فوددت أن المسلمين يعلمون منها مثل ما أعلم » . وكلاهما كان مثله الأعلى سيد المرسلين بصبره على الأذى والسفاهة . قال : « ألا أدلكم على أشدكم ؟ أملككم لنفسه عند الغضب » .

والشافعى هو القائل : « ما نظر الناس إلى شيء هم دونه إلا بسطوا ألسنتهم فيه » .

ولم يكن الخلاف الفكرى بين المتفقهين ليخف . . والصراع العنيف عرض القوة وسيحتدم فى مجلس الأخشيد فيما بعد . ويثير الشغبون الرهج ، فيجربى بين المتناظرين والحضور لخط شديد ، فيقول بعد إذ ينصرفون : (يجربى هذا فى مجاسى ! كدت والله آخذ بعماثهم) .

وسنشهد بعد أكثر من قرن القتال بين تلاميذ الشافعى وتلاميذ مالك فى الجامع العتيق .

ونرى للمالكية خمس عشرة حلقة ، وللشافعية مثلها ، ولأصحاب أبي حنيفة حلقتا ثلاثة .
وسيشهد المسلمون من تعصب الحمقى للمذاهب عجباً . قالوا : وجد الوالى الحنفى فى بلاد
ما وراء النهر ، إذ هو يخرج للصلاة فى الصبح ، مسجداً للشافعية فقال : أما آن لهذه
الكنيسة أن تغلق ؟ فسد أتباعه الباب بالطين واللبن ! !

وكان أهل جيلان (بلاد ما وراء خراسان) حنابلة . إذا دخل عليهم حنفى قتلوه
وجعلوا ماله فيثاً للمسلمين !

قال المقدسى (كان الأندلسيون لا يعرفون إلا القرآن والموطأ . إذا وجدوا تابعاً من
أتباع أبى حنيفة أو الشافعى طردوه من أسبانيا . والويل لمن يصادفونه من المعتزلة أو الشيعة
أو من طائفة تنتمى لمذهب ما . فإنهم كثيراً ما كانوا يخدمون أنفاسه) .

أما ابن رشد فانتهى به الأمر إلى نفيه إلى بلاد المغرب !

وفى الأندلس أحرقت كتب ابن حزم ونفى . . لكن فكره بقى ، وفى الدين ناعوه .
وليس الذى جرى فى مصر - الفسطاط - إلا قليل بالنسبة لما جرى ببغداد فى العصر
ذاته ، من تجييش الجهل وتحريش الحمق ، وتنكيل فريق بفريق ، فنال أهل السنة أذى
كبير فى عهد المأمون والمعتمد والواثق وزلزلت محنة خلق القرآن الطمأنينة فى القلوب . .
وامتد لحيها من بغداد ، فأسعر البلاد ، وأصاب أعظم تلاميذ الشافعى بمصر وبغداد ، حتى
إذا أتم قانون القوة دورته ، كان رد الفعل مساوياً للفعل فى المقدار ومضاداً له فى الاتجاه .
فكالم الحنابلة لهم بمثل ما كالوهم .

• • •

أحس الشافعى باقتراب رحيله إلى عالم الخلد فى العام السابق على وفاته فحرر وصيتين
اثنتين فى سنة ٢٠٣ (١) .

(١) واحدة : فى صفر سنة ٢٠٣ تصدق فيها على ولده (أبى الحسن) بن محمد بن إدريس بأربعمائة
دينار وثلاثة أعبد وأمة ومسكنين ودملجين وخلخالين وقلادة من ذهب زحلى من ورق) . هذا فى مصر ، وفى
مكة بمسكنه الذى (بمهبط ثنية كدى من مكة قبالة دار مثيرة على يسار الخارج من مكة فى شعب محمد بن
إدريس . وهما المسكنان اللذان أحدهما المسكن الذى بفناء دار محمد بن إدريس العظمى . . أحد هذين المسكنين
المسكن الذى بناه محمد بن إدريس إلى جنب المنزل الذى يعرف بجابر بن محمد - وذلك المنزل أحد حدوده كدى ،
وحده الثانى الرحبة التى بفناء دار محمد بن إدريس العظمى . والحد الثالث طريق شعب محمد بن إدريس والحد

وألح عليه الداء في الأيام الأخيرة ، فتمجمعت عليه آثار الجهد الذي أكل جسمه .

= الرابع طريق الشعب العظمى إلى ذى طوى .

والمسكن الثاني سقائف حجارة نجيرتها وحجرتها على رأس الجبل الذي فيه الخزانة الصغيرة . وهذا المنزل الذي يعرف بفلان بن عبد الجبار . ما عاش أبو الحسن . لا حق فيها لأحد معه حتى تعتق أم أبي الحسن بن محمد ، فإذا اعتقت أم أبي الحسن بن محمد بن إدريس كانت أسوته في هذين المسكنين . . فإذا انقضى أبو الحسن . . وولده ، فهذان المسكنان لأم أبي الحسن . . فإذا انقضت فهذان المسكنان لفاطمة وزينب ابنتي محمد بن إدريس فإذا انقضوا فهذان المنزلان صدقة على آل شافع بن السائب فعلى من حضر مكة من بني عبد المطلب بن عبد مناف . . فعلى الفقراء والمساكين . . شهد على إقرار محمد بن إدريس بما في هذا الكتاب وعلى أن أبا الحسن بن محمد الموالود بمصر متصدق عليه بما في هذا الكتاب على ما شرط فيه ، صغير ، يلى محمد بن إدريس أبوه القبض عنه والإعطاء منه . . .

والثانية : كتبها (محمد بن إدريس بن العباس الشافعي) في شعبان سنة ثلاث ومائتين) فجعل تنفيذ وصيته لشخص عينه ليعتق عبدا خلفه بمكة - ويعتق « فوز » الجارية الأندلسية التي ترضع ابنه أبا الحسن عندما يبلغ الستين) - وأوصى أن تعطى أم أبي الحسن أم ولده دنانير ، وأن تعطى جاريته مسكة السوداء وصية لها . وأوصى أن يتقسم ثلث ماله أربعة وعشرين سهماً فيوقف على دنانير سهران من أربعة وعشرين سهماً من ثلث ماله ما عاش ابنها وأقامت معه يتفق عليها منه ، وإن مات ابنها أبو الحسن وأقامت مع ولد محمد بن إدريس فذلك لها . وإن أقامت فوز مع دنانير وقف على فوز سهم من أربعة وعشرين من ثلث مال محمد بن إدريس يتفق عليها منه ما أقامت معها ربع ولد محمد بن إدريس فإن لم تقم فوز قطع عنها ورد على دنانير . . وأوصى لفقراء شافع بن السائب بأربعة أسهم من أربعة وعشرين سهماً من ثلث ماله . . وأوصى لأحد بن محمد الوليد الأزرق بستة أسهم من أربعة وعشرين سهماً من ثلث ماله . وأوصى أن يعتق عنه وقاب بخمسة أسهم من أربعة وعشرين سهماً من ثلث ماله . ويتحرى أفضل ما يقدر عليه وأحده . ويشترى منهم مسعدة الخياط إن باعه من هو له فيعتق . وأوصى أن يتصدق على جيران داره التي كان يسكن بقى طوى من مكة . وأوصى لعبادة السنديّة وسهل وولدهما مواليه وسليمة مولاة أمه . . ويجعل إنقاذ ما كان من وصاياهم بمصر إلى الله تعالى ثم إلى عبدالله بن عبد الحكيم القرشي ويوسف بن عمرو بن يزيد الفقيه وسعيد بن الجهم الأصبحي . . وأوصى أن يلحقوا ابنه أبا الحسن متى أمكن إلحاقه بأهله بمكة . ولا يحمل بحراً وإلى البر سبيل بوجه . وينفذوا ما أوصاهم به بمصر ويجمعوا ماله وما لأبي الحسن . . وهم قائمون بدين محمد بن إدريس قبضاً وقضاء دين . وجعل محمد بن إدريس ولاء ولده بمكة وحيث كانوا إلى أبي عثمان وزينب وفاطمة بن محمد بن إدريس (أشهد محمد بن إدريس الشافعي في مرضه أن سليمان الحجام ليس له وإنما هو لبعض ولده . . وقد أوصيت بثلاثي ولا يدخل في ثلثي مالا قدر له من فخار وصحاف وحصر من سقط البيت وبقايا طعام البيت وما لا يحتاج إليه بما لا خطر له على ذلك) . وأوصى الشافعي هذه الرصية إذ أحس دنو الأجل وأوصى بثلاثه ، تعبيراً فصيحاً عن ثلث ماله ، إلى وجوه البر التي حددها .

ولا يدخل في الثلث متاعه من فخار وصحاف وحصر بما لا خطر له كما يقول . فقد كان متاع بيت إمام المسلمين في أوج مجده - لا خطر له . . فخاراً أو صحافاً وحصراً . . لا سرر ولا نمارق ولا زرابي ! وهو =

وكان نزيه البواسير يخرج منه ، وهو راكب ، حتى يملأ ثوبه وخفه وسرجه ، ثم قويت العلة حتى ثقبوا الفراش له ، ووضعوا الطست تحته . . وكان رحمه الله يقول في المرض : « اللهم إن كان لك فيه رضا ، فزد » . .

كان يستطيع أن يبقى في مكة أو بغداد فتضرب إليه آباط الإبل من كل فج عميق ، لكنه أثر أن يجوب السهل والحزن ، على ظهور العيس المرهقة الفلقة ، من أقصى الأرض إلى أقصاها ، يُعلم ويتعلم ، غير قانع بشرح نظرياته التي استحدثها ، ففرض على نفسه الكفاح البدني والعقلي الدعوب ، إن دفاعاً وإن هجومًا . إن مرتحلاً وإن مقبلاً . إن مسافراً وإن مهاجراً . كل بلاد الإسلام عنده دار واحدة .

وكان نضو أسفار ، بلا مال ، يندى عوده ويذبل ، حتى نفذت العلة إلى صميم جسده . . وهو مع ذلك يدرس ويكتب ويملى ، ليل نهار . والتلاميذ منصبون إليه ، متوافرون عليه ، منخرطون في سلكه . لا يبرمه الجدل ولا تُسئمه العلل — فليس أمامه إلا وجه الله يتغياه ، وكأنما يسابق الموت حتى لا تفوته فرصة لنشر فكره ، ويواصل تفانيه ، دقيقة بعد دقيقة ، فيذيبه التفاني حبة حبة . ويرى فناء نفسه في سبيل الله بقاءاً للعالم ورضواناً في الآخرة .

وفي هذه الساعات الأخيرة من حياته ترك وصيته العلمية : « ما ناظرت أحداً على الغلبة ، وودى أن جميع الخلق يعلمون كتبى ولا ينسبون إلى منها حرفاً » قالها يوم الأحد ومات يوم الخميس .

== يرأهله وجيرانه ومواليه ، وموالى أمه وأبيه ، ويحسب حساب أم ولده ومريضة أبي الحسن — ولا ينسى أن يعتق رقاباً بخمسة أسهم كاملة ، ويخص من الرقاب رقية مسعدة .

ذلك وغيره من وجوه المعروف والفضل يجعل لقارئ الوصية . نقف الآن عند أمور منها . مثل : أن عبد الله بن عبد الحكم يظهر في الوصية متصداً حياة المتقين ، وهو مظهر الصلة بين الإمام الشافعي وبين عالم المالكية الكبير ، مع ما كان بين حلقات المذهبين من تناوش . فكان ذلك درساً في حرية الفكر وتحية متبادلة . ومثل أن زوجته حميدة حفيدة عثمان بن عفان لا تبرز في الوصية بل تبرز أم وبه دنائير وطفله الذي لم يمض عليه عامان ، بما قد يشير إلى أن حميدة بارحت الدنيا بمصر أو قبل ، وأن الإمام قد رزق بطفل من دنائير وأن مشاعر الإشفاق على مصير الطفل الصغير — لا يحمل بحراً وإلى البر سبيل بوجه — تفرق شيئاً رجع بفكره القهقري ، نصف قرن مضى ، على عودة طفل آخر يتيم إلى أهله بمكة ، عمره عامان : كالطفل الذي أهدى يوماً وعمراً ، غير أن الطفل الحال سرجع من مصر ابن إمام المسلمين ، في حين كان الطفل القديم راجعاً من غرة بتميا ذات متربة في كنف أم لا يبرح الخيال ذكراها .

وأرجح الأقوال أنه مات فقيراً حتى يقال إنه طلب إلى الوالى تغسيله ليقتضى ديونه . والله قال (أفاست ثلاث مرات فكنت أبغ قليل وكثيرى حتى حلى بنتى وزوجتى ولم أستدن قط) .

كان ناصراً السنة ، والتعليم ستة سيد المرسلين . فالشافعي لا يلتبس أن ينسب العلم إليه ، ليذكر به أو يشكر عليه ، وهو الذي يقول « أرفع الناس قدراً من لا يرى قدره » . وهو يوصي بكتبه لجميع الخلق ، ولا يخص المتفقهين ولا المسلمين . والإسلام - ومنه العلم - نزل للناس أجمعين .

* * *

ودنا الأجل وأقعدته المرض ، وانقطع عن الدرس ونهياً للرحلة الأخيرة ، القصيرة ، من بين رحلاته الكثيرة الطويلة . دخل عليه تلميذه المزني قال : كيف أصبحت ؟ قال : أصبحت من الدنيا راحلاً وللإخوان مفارقاً . ولكأس المنية شارباً . والله ما أدري روي تصير إلى الجنة أو إلى النار فأعزيها . ثم بكى مناجياً غافر الذنب وقابل التوب سبحانه . قال :

فلما قسا قلبي وضائق مذاهبي جعلت رجائي نحو عفوك سلماً
تعاظمني ذنبي | فلما قرنته بعفوك . . . ربي . . . كان عفوك أعظماً
فما زلت ذا عفوك عن الذنب لم تزل تجود وتعفو منّةً وتكرماً
وكان برد الأيام الأخيرة زمهريراً في الفسطاط ، فزادت سورة المرض قسوة من كلب
البرد ودأب الجهد ، على شيخ نهكته العلة . وخفت الجرس ، وسكت الصنج ، اللذان
كانا صوته العذب . . . وأمسى أعظم قارئ للقرآن بعد الصحابة المقدمين ، عاجزاً عن
تلاوته بل في حاجة الآخرين يقرءون القرآن له !

* * *

وأسلم إمام المسلمين وجهه لله . وراح يعيش بين الدنيا والآخرة . . فلما كان المغرب ليلة مات قال قائل : ننزل حتى نصلي ؟ قال : « تجلسون تنتظرون خروج نفسي » . فنزلوا . ثم صعدوا يجلسون . فسألوه أصليت أصلحك الله ؟ قال نعم . فاستسقى ، وأرادوا مزج الماء بماء ساخن قال . بئس السفر جل . قال يونس : ما رأينا أحداً لقي من السقم مثل ما لقي الشافعي . دخلت عليه فقال : « يا أبا موسى اقرأ على ما بعد العشرين والمائة من آل عمران ، وأخف القراءة ولا تثقل » . وقرأت عليه . فلما أردت القيام قال رحمه الله : « لا تغفل عني فإني مكروب » .

قالت أم المؤمنين عائشة : « لا أزال أغبط المؤمن بشدة الموت بعد شدته على رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

ولقد دعا عليه الصلاة والسلام بقدر من ماء عندما نزل به الموت فجعل يمسح به وجهه ويقول « اللهم أحنى على كرب الموت » .

وحضر أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وقت أن طعن عمر ، وأثنوا عليه . فقال الفاروق : المغرور من غررتموه . لو أن ما على وجه الأرض من ذهب لا فتديت به من أهوال المطلاع .

وما أحوج ابن آدم لرضى ربه يوم يلقاه . فلهذا كان دعاء النبي عليه الصلاة والسلام للشهداء : اللهم القه وأنت عنه راض .

قال يونس : عني في قراءتي ما بعد العشرين والمائة مالتى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه ونحوه .

بلى . . لقد أحس الإمام أنه ملاق ربه ، فأراد أن يهيئ تلاميذه للأمر بعده ، وأن يجهز للقاء نفسه ، وأن يعيش ساعاته الأخيرة بين بطولات أجداد شهدائها ، فيودع الحياة الدنيا كما حييها بالقرآن والسنة ، ويسبح بالخيال إلى ما بعد أحد ، إذ أظهر الله دينه على الدين كله ، وأعد للصابرين ثواب الآخرة ، التي يقف الشافعي يبابها . . فثم قول الله جل ثناؤه .

« أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ . وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمُدُّونَ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ . وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ . وما كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كِتَاباً مُوَجَّلاً . وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ » .

* * *

صعدت روح الإمام إلى بارئها . . عند العشاء الأخيرة من ليلة الجمعة .

قالوا : حملت جنازته إلى السيدة نفيسة فصلت عليه صلاة الجنازة وقالت « رحم الله الشافعي . إنه أكان يحسن الوضوء » .

ودفن جثمانه يوم الجمعة بعد العصر يوم ٢٩ رجب سنة ٢٠٤ في المقطم بمقبرة القرشيين بين قبور بني عبد الحكم . وإلى جوار القبر قبران آخران لعبد الله بن عبد الحكم وولده عبد الرحمن . ولما انصرفوا من دفنه لاح لهم هلال شعبان .
قالوا : لما مات ذهب أهله إلى الوالى فأنبؤوه أن الإمام أوصى بأن يغسله الأمير . فقال الأمير لهم : هل ترك الإمام ديناً ؟ قالوا بلى . فأمر بسداده بأكمله ، وقال لهم : هذا معنى تغسيله .

* * *

وبلغ ابن حنبل في بغداد نبأ موت الأستاذ في الفسطاط . فتوجع واسترجع وقال مقالة إمام في إمام . . تحتوى عباراتها القليلة على أعظم المعاني شمولاً وسعة في البيان العربى . قال : رحمه الله . كان كالشمس للدنيا وكالعافية للناس . فانظر هل هذين من خلف أولهما عوض ! .

أجل : إنها الشمس . جعل الله فيها أسباب الحياة جميعاً . والكواكب لها تبع . وإنها العافية للناس . وليس في الوجود البشرى نظير للعافية .

وانقضت أيام . فوقف على الحلقة أعرابى فسأل : أين قمر هذه الحلقة وشمسها ؟ قالوا : توفي رحمه الله . ففاضت عيناه بالدمع وسالت العبرات قطرات . وقال : رحمه الله وغفر له . كان يفتح ببيانته منغلق الحجة ، ويوسع بالرأى أبواباً منسدة .

وبكاء العربى — كنحو كلامه البليغ — وداع من العرب الذين ألفوا أن يسمعوا ، والذين يدركون بعروبتهم عروبتة وبلاغته وعظمته ، والذين يمثلون جمهور الأمة التى دانت بآرائه . وهو — إلى هذا جميعه — رثاء للظاهرة الإنسانية التى ومضت سنوات ومضت إلى غير عودة . وإن ملأت آثارها الوجود كله .

* * *

كان الشافعى إماماً . خرج في سبيل العلم ، ومات شهيداً في سبيله . وضعه الرسول في مكانه ، بين الأنبياء والعلماء ، حيث قال « يشفع يوم القيامة الأنبياء ، ثم الشهداء ، ثم العلماء » .

الفصل الثاني

إمام مصر

ملك الشافعي على أهل مصر قلوبهم ملء وفد إليها كبشائر الفجر الطالع . وكانت الحضارة الإسلامية تتجه شطرها لتتخذها منطلقاً . وكان في الخمسين ، تسبقه شهرته التي لا تنازع . فهو قد بدأ مقامه في مصر ، وهو فرد الدهر . تربطه بالمصريين روابط شتى من الإكرام والتجلة . وهم شعب متدين من قديم الزمان ، مجمع على السنة . لم يعرف زندقة أو هرطقة أو تفرقاً ، كما تفرق القوم في بغداد ، أو غيرها ، بعضهم لبعض عدو ، بل اعتنق المصريون الإسلام بتعبيد عميق عريق ، حبيه إليهم يسره ، وأنه دين الفطرة ، ولم يكن العرب غزى جبارين ، بل كانوا رسل هدى ومعلمين : يخالطون الشعب وينشرون فيه فضائل الإسلام .

أحبت مصر محمد بن إدريس الشافعي حبها لدينها ، ولعروبتها ، ولابن عم الرسول ، وعالم قریش المنتظر . وتلك درجة في القلوب يتفرد بها من بين سائر الأئمة والعلماء .

وأحبه لأنه جاءها بما تهوى الأنفس : كلام الله وسنة رسوله .

وأحبه إذ يتلو كتاب الله كما لم يتر وأحداً يتلوه .

وأحبه للقدوة والأسوة من حياته عبادة وعمل .

وأحبه إذ بايعه أئمة البلاغة على أنه الإمام . . .

وأحبه لأنه كتب فيها كتبه الباقية على الدهر ، فخصها بالمجد الذي يعلو بها كلما استطال الزمن ، والذي بوأه مكانه فوق القمم ، ومن نحو ألف ومائتي عام ، ليبقى فوقها أبداً .

لكنما كانت كل كلمة يقولها ابن هشام صاحب السيرة النبوية بجامع عمرو أوفيا عداه ، تزكية للإمام القرشي الذي يمت إلى صاحب السيرة بأوثق آصرة من دينه وفقهه وفصاحته وقرباه . .

فلما ضم جثمانه ثرى الفسطاط ، رفعته إلى أعلى هضاب مصر ، فى حراسة قبرين لعظيمين من علمائها .

وكان من منطق التاريخ أن يكون أقدم مخطوط تفاخر بعرضه دار الكتب المصرية اليوم فى قاعة المخطوطات ، نسخة من القرآن الكريم يرجع تاريخها إلى النصف الثانى من القرن الأول . يقال إنها من نسخ المصحف الذى جمعه عثمان ووزع نسخه فى الأمصار . وأن يكون المخطوط الذى يليه فى القدم ، وفى الفخار ، وتعرضه دار الكتب ، هو « رسالة الشافعى » بخط الربيع بن سليمان بأجزائها الثلاثة وفى ختامها (أجاز الربيع بن سليمان صاحب الشافعى نسخ كتاب الرسالة ، وهى ثلاثة أجزاء ، فى ذى القعدة سنة خمس وستين ومائتين — وكتب الربيع بخطه) . وأن يكون ما بين أيدي المسلمين اليوم من رسالة الشافعى هو صيغة هذه النسخة .

* * *

أخذ تلاميذ الشافعى يلون القضاء والإفتاء فى بغداد ذاتها فى عهد المتوكل (٢٣٢ — ٢٤٨) . وفى منتصف القرن الرابع ولى القضاة فى بغداد شافعى ، هو عتبة بن عبيد بن موسى . وانتشر المذهب فى مصر والشام ، وسقط السوق التى نمت فى الفسطاط وبغداد ومكة ، وبسقت الفروع فى كل مكان . فلم يكده ينتصف القرن الثالث ، حتى كان أحمد ابن طولون (٢٥٤ — ٢٧٠) يشجع فقهاء الشافعية . وتغلغل المذهب بأدنى الأرض وأقصى الصعيد لنجد فى أسوان أبا لحيفة الأسوانى — القبطى الأصل — وأطول تلاميذ الشافعى حياة بعده (٢٧١) .

وفى حياة الربيع أى القرن الثالث ، حمل أحمد بن سيار كتب الشافعى إلى مرو ، وأعجب بها الناس — فنظر فيها عبد الله بن محمد بن عيسى المروزى ، وأراد أن ينسخها فلم يمكنه ابن سيار . فباع ضيعة له وخرج إلى مصر فأدرك الربيع وغيره ، فنسخ كتب الشافعى ورجع إلى مرو . ونشر القفال الكبير والقفال الصغير المذهب بخراسان وسجستان وما وراء النهر . ونشره المروزى والإسفرائينى فى مرو . وذاع المذهب فى هراة وسرخس ونيسابور وطوس وغيرها .

ومكن السلطان محمود بن سبكتكين ، والوزير « نظام الملك » ، للمذهب الشافعى فى المشرق . ونافس الشافعية الحنفية فى القضاء ببغداد ، ثم عزل القاضى الشافعى ، لكن

فقه الشافعي طفق يزاحم الحنفي بمنكب ضخم . ولم يكن بفارس إلا المذهب الشافعي فالظاهري ثم ساء الظاهري ثم انقرض ، فغلب المذهب الشيعي في فارس حتى اليوم . أما أهل السنة فيها فشافعية .

انتشر المذهب الشافعي بالحجاز ، وفي بلاد الهند والقوقاز وبلاد الأكراد وأرمينية ، وشمال أفريقية وشرقها حتى تنزانيا . ووصل الأندلس ابتداء من القرن الرابع ، وانتشر في جزر الهند وسيلان وجاوة والفلبين وسيام والهند الصينية حتى أندونيسيا . كما انتشر في اليمن في أوائل القرن الرابع وفي عدن وحضرموت .

وسيطر الشافعية في عالم الفقه والقضاء بمصر منذ ولي القضاء « أبوزرعة محمد بن عثمان الدمشقي » سنة ٢٨٤١ في عهد هرون بن خمارويه بن أحمد بن طولون ، وكان أبوزرعة يهب مائة دينار من يحفظ مختصر المزني في فقه الشافعي .

وفي منتصف القرن التالي ، أمرت الدولة الفاطمية بالعمل بمذهب الشيعة في مصر فلم يتعد المذهب الدولة إلى الشعب ، ومع ذلك اضطر الخليفة المنتصر في سنة ٥٢٥ إلى تعيين قاض شافعي ، مقاض مالكي ، مقاض للشعبة الأمامية ، مقاض للشعبة

(فهذه رحلة ثانية . يقوم فيها مقام الرشيد . ويقوم عليه عثمان . مقام المأمون والأمين) .. أدرك صلاح الدين منذ دخوله القاهرة أن طرد الصليبيين من فلسطين لا يتم إلا بوحدة المسلمين فكرياً وعسكرياً ، فبدأ بالتمكين للسنة والقضاء على مذهب الشيعة لتدين الأمة العربية بمذهب واحد . فلما أصحح الله باله ، نهى للقاء الصليبيين ، فكتب على نفسه الجهاد أربعة وعشرين عاماً . منها ثمانية في مقر القيادة بالقاهرة ، وستة عشر في ميادين المعارك .

وأدرك ما يدركه بناء التاريخ العظام . أن الأفكار لا تقاومها إلا الأفكار . وهو مبدأ تعلمه على « نظام الملك » الذى أنشأ مدرسته ببغداد لمقاومة فقه الدولة البويهية الشيعي ، وتعلمه على أستاذه ومليكه نور الدين محمود . إذ قاوم المذهب الشيعي في سوريا ، بنشر المذهب الحنفي وإنشاء أول مدرسة لتدريس الحديث بها . فلما طبق المبدأ بمصر ، حيث الغلبة للمذهب الشافعي ، انطلق صلاح الدين يبنى المدارس له بل للمذاهب الأخرى للسنة ؛ حتى انماح المذهب الشيعي كما ينماح الملح في الماء وأصبح المذهب الشافعي مذهب الأيوبيين .

والذى صنعه صلاح الدين ، صنعه من قبله ومن بعده كل الذين استقلوا بمصر ، أو عزموا الاستقلال بها . . كان السرى بن الحكم ، أولهم ، يمشى وراء الشافعي إعظاماً له ، وابن طولون أول الذين استقلوا بالفعل ، وكان خلفاؤه يعضدون الشافعية ، فلما بنى القطائع وشيد المسجد الجامع القائم إلى اليوم ، كان « الربيع » راوية الشافعي أول من ألقى الدروس به ، ولما مات صلى عليه خمارويه بن أحمد بن طولون وقد تولى بعده . وفي عهد هارون بن خمارويه مكن « أبو زرعة » للمذهب الشافعي .

وسرى بعد ألف عام ، على بك الكبير يستقل بمصر سنوات أربعاً (١٧٦٨ — ١٧٧٢ م) فيحقق الوحدة بين مصر والشام والحجاز ، كمثل صلاح الدين ، وكثله أيضاً يتقرب إلى الله والناس بتجديد قبة الشافعي ومسجده وقبره . بل سرى أسد الدين شيركو — عم صلاح الدين — إذ يفتح الله عليه مصر يزور ضريح الشافعي . وعند الضريح يقتل جنود صلاح الدين (شاور) الوزير الذى استعان على إبلاده بالصليبيين ، في حين كان شيركو يزور الضريح . .

كانت نصرة السنة صيحة الحرب من صلاح الدين على الشيعة ، فابتغى الوسيلة هو ودولة بنى أيوب كلها ، إلى الله والمسلمين ، بناصر السنة : محمد بن إدريس الشافعى .

كان أول بنيان ضخيم أقامه فى حكمه هو المدرسة « الناصرية » لتدريس فقه الشافعى وهى منسوبة إليه : « الملك الناصر » صلاح الدين : وهى كذلك أول مدرسة أقيمت بفسطاط مصر . وقف عليها الصاغة وقرية . وقامت المدرسة قبالة جامع عمرو حيث أذاع الشافعى مذهبه . وهى كذلك أول مدرسة أقيمت فى مصر ، بالفسطاط أو بالقاهرة مستقلة عن المسجد .

وكانت المدرسة الثانية منسوبة إلى صلاح الدين أيضاً وهى المدرسة (الصلاحية) لتدريس فقه الشافعى . ولما ضرب الدينار الذى يحمل اسمه للدنيا سنة ٥٧٦ . جمع فى سكته وعملة دولته ، ما تقاسمه الاسمان اللذان تحملهما المدرستان . فنقش على وجهه (الناصر لدين الله) وعلى ظهره (صلاح الدين) .

فالشافعى وصلاح الدين فى مصر قرينان . بايعت أولهما الأمة الإسلامية على أنه (ناصر السنة) . وبايعت ثانيهما على أنه « الناصر صلاح الدين » . وكان طبيعياً أن يتشفع الأخير منهما بالأول .

كان مجرد وزير للخليفة الفاطمى العاضد ، لم يمض عليه عامان مذ دخل مصر « ومن ذلك بنى المدرسة الناصرية ، للشافعى ، بجوار جامع عمرو سنة ٥٦٦ (١١٧٠ م) : كذلك صنع عندما دخل بيت المقدس بعد انتصار « حطين » فأنشأ مدرسة للشافعى ، تم بناؤها سنة ٥٨٨ (١١٩٢ م) أى فى العام السابق على وفاته . فكان من أواخر أعماله الكبرى بناء مدرسة للشافعى إلى جوار المسجد الأقصى الذى بارك الله حوله ، مثلما كان من أوائل أعماله الكبرى بناء مدرسة للشافعى إلى جوار الجامع العتيق الذى باركه الله بالشافعى ذاته .

* * *

اشتهرت المدرسة الناصرية باسم مدرسة « ابن زين التجار » أحد علماء الشافعية الذى بدأ التدريس فيها . ثم عرفت فيما بعد بالمدرسة « الشريفة » نسبة للشريف قاضى

العسكر الذى ألقى الدروس هنالك . زارها ابن جبير سنة ١١٨٣ (٥٧٩ هـ) فوصفها بأنها لم يعمر مثلها من حيث المساحة والبناء حتى يخيل لمن يطوف بها أنها بلد مستقل ، وبازائها الحمام والمساكن للطلاب . وأتى شيخها نجم الدين الحبوشانى فقال إنه لم يجد بمصر كلها نظيراً له . . . والحبوشانى هو الذى ألقى خطبة الجمعة الأولى من المحرم سنة ٥٦٧ (١٠ من سبتمبر سنة ١٩٧١) باسم الخليفة العباسى وكتب بعدها صلاح الدين إلى الخليفة يقول : إن (الدين أصبح واحداً بعد أن كان أدياناً) .

وبدأ عصر جديد للعلم الإسلامى .

ففى سنة ٥٧٢ (١١٧٦ م) بنيت تربة الإمام الشافعى . وفى سنة ٥٧٤ (١١٧٨ م) صنع التابوت . كما يظهر من كتابة صانعه عليه . وهى أول عمارة على قبره . سيجدها الملك الكامل سنة ٦٣٥ وينفق عليها خمسين ألف دينار مصرية .

وفى سنة ٥٧٢ ذاتها شرع صلاح الدين فى بناء « المدرسة الصلاحية » لتدريس فقه الشافعى وانتهى بناؤها فى سنة ٥٧٥ (١١٧٩ م) فعرفت « بتاج المدارس » . وأوقف عليها صلاح الدين ريع جزيرة الفيل للنفقة على التدريس . وفى مكانها الآن ، مسجد الشافعى . تعاقب على التدريس بها أعظم العلماء . ورعاها ملوك الدولة ، الأيوبية ، ودولتا المماليك ، وجدها قايتباى ، كما عمرها الأمير عبد الرحمن كتمخدا الذى أحدث بالأزهر أكبر عمارة فى تاريخه ، فصار ضيعى ما كان .

وفى جوار جامع عمرو كذلك . أنشأ صلاح الدين المدرسة القمحية لتدريس الفقه المالكى ، وعرفت بهذا الاسم للقمح الذى يبيثها من الأوقاف المحبوسة عليها مباشرة ، ليوزع على الطلاب والأساندة .

وانتقلت يد البناء العظيم من الفسطاط إلى القاهرة ، فأنشأ المدرسة السيوفية لتدريس الفقه الحنفى ؛ وعرفت بهذا الاسم ، لأنها كانت تطل على سوق السيوفيين ، ثم إلى الإسكندرية ، فأنشأ المدرسة السلفية ، باسم أبى طاهر أحمد السافى . وأوقف الملك العزيز عثمان - ابن صلاح الدين - على الزاوية التى كان يدرس فيها الشافعى بجامع عمرو ، وعرفت به ، ريع أرض بناحية سندبيس من أعمال القليوبية ، وهى من القرى التى نزل بها العرب فى الحوف الشرقى .

ودفن العزيز عثمان وأمه شمس ، زوجة صلاح الدين ، إلى جوار قبر الشافعى
تقريباً وتشفعاً . وما تزال قبة الشافعى من أظهر معالم القاهرة . وعندها دفن الملك
العادل ، نائب صلاح الدين وأخوه .

وبنى صلاح الدين القلعة على مبعدة ميل من قبر الشافعى ، ونقش عليها
فتوحه وألقابه . فاجتمعت القبة والقلعة ، اجتماع العلم والقوة ، فى أعلى مشارف
القاهرة . ليعلم الشافعى وصلاح الدين المسلمين الدرس الأول فى الدود عن الإسلام :
أن يُعيدوا لخصومهم ما استطاعوا من قوة . . وأن يتعلموا .

هكذا يقرن اسم الشافعى فى مصر بتدريس فقه السنة خصوصاً . وتدريس العلم
عموماً . وبالمدرسة المتخصصة للتعليم لأول مرة فى الإسلام بمصر . ويقرن اسم صلاح
الدين بالعلم قدر ما يقرن بالشافعى — ويقرن الاسمان بإنشاء النظام التعليمى الجديد ،
وبالدفاع عن السنة وعن الإسلام كله ، كما يقرن اسمهما باسم مصر .

وتبارى الوزراء وزوجات الوزراء ، والأعيان والتجار ، فى نزعة التشييد . وهى
مباراة لا مثابته لها إلا فى بلد مسلم : بنى الوزير عبد الرحمن البيسانى — القاضى
الفاضل ، وكان شافعيًا من عسقلان — المدرسة الفاضلية فحوت مكتبتها مائة ألف
كتاب فى كل العلوم^(١) ، وكان فيها قاعة للإقراء . أقرأ فيها الإمام أبو محمد
الشاطبى . وأنشأ الوزير أزكش المدرسة الأزكشية لتدريس الفقه الحنفى وأنشأت
زوجة أزكش السيدة عاشوراء المدرسة العاشرية . وأنشأ التاجر ابن الأرسوفى مدرسة
ابن الأرسوفى .

وفى عهد العزيز بن صلاح الدين (٥٨٩ — ٥٩٥) أنشئت المدرسة الأشقشية .
وفى عهد المنصور بن العزيز ، أنشئت المدرسة الغزنوية . وفى عهد العادل (٥٩٦ —
٦١٥) أنشئت المدرسة العادلية والمدرسة الشريفة . وأنشأ أخوه تقي الدين
المدرسة التقوية للمذهب الشافعى وهى المسماة بمنازل العز . ومدرستين بالفيوم
عندما صارت إقطاعاً له .

(١) قيل إن صلاح الدين وجد بالقاهرة عندما دخلها نحو مليون كتاب — فى مكتبات الفاطميين آل
منها ١٢٠ ألفاً للقاضى الفاضل .

وفي عهد الكامل بن العادل (٦١٥ - ٦٣٥) أنشئت المدرسة الكاملية لتدريس علوم « الحديث » . وأنشئت المدرسة الفخرية . وفي عهد العادل بن الكامل أنشئت المدرسة الصيمرية والمدرسة الفيضية . وفي عهد الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل (٦٣٧ - ٦٤٧) أنشئت المدرسة الصالحية لتدريس فقه المذاهب الأربعة ، ومدرسة لتدريس فقه الحنابلة .

* * *

بنيت هذه المعاهد الضخمة للعلم في أعوام ثمانين هي عمر الدولة الأيوبية ، واستطردت بعدها دولتا المماليك (٦٤٨ - ٩٢١) في رسالة الحضارة ، فأوفنا على الغاية من الناحيتين التعليمية والمعمارية . فلم تكن المساجد أو المدارس مجرد معاهد أو جامعات ، بل أمتت عماراتها عدلا لأهرام مصر التي تقهر الدهر .

كانت كل مدرسة تنشأ أو مسجد يقام ، مفخرة للملك . يحشد لها جاهه وماله والدارسين والمدرسين . فالمدرسة والمسجد آيتان للخلود في مصر الإسلامية ، مع هذا الفارق الضخم الذي تضاعلت بإزائه الأهرام وقموت . . إن عمارات الأسلام بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه . ويؤدرس فيها العلم الذي هو فريضة على كل مسلم ومسلمة .

ولم يتوقف إنشاء المعاهد الكبيرة إلا يوم لقي السلطان الغوري حتفه تحت سنابك الخيل في « مرج دابق » دفاعاً عن مصر والشام ، حينما كثر الاحتلال التركي بلدان العالم العربي -^(١) حتى إذا نهضت مصر في فاتحة القرن التاسع عشر ،

(١) في عهد دولتي المماليك اشتد تنافس الملوك والوزراء والموظفين في بنيان المساجد والمعاهد وخلع أسمائهم عليها وسنقروا الوظائف في أسماء المدارس (صر غتمس = رئيس الحرس) (وأمير اخور = أمير الخيل) و (المهندار = رئيس الاحتفالات) و (أقبغا = الوزير الكبير) .

وحسبنا هنا أن نذكر المعاهد ، دون المساجد :

أنشأ المعز أيبك (٦٤٨ - ٦٥٥) : المدرسة القطبية والمدرسة الصاحبية .

وأنشأ الظاهر بيبرس : (٦٥٨ - ٦٧٦) : المدارس الظاهرية . المجدية . والذهبية والفارقانية .

وأنشأ المنصور لا جين : المدرسة الطبقية والمدرسة المنجور تيمورية .

في عهد الناصر محمد بن قلاوون (٧٠٨) أنشئت المدارس الناصرية والقراصنقرية والحملية والمهندارية والسعيدية والمالكية . والبختمورية . والجوالية . والطبرسية والاقبغاوية . وقد نافسنا الأزهر بطلابها . =

انطلقت تنشئ المدارس . . ولا جرم إن علوم الشريعة التي تدرس في هذه المدارس سماء لا تطاولها سماء . والفقه الغربي يحاول لبيلغ شأوها ، وما هو ببالغه .
وتخلف عن هذه النهضة العلمية ، أثر فني من أهم الآثار التي تضافرت لأحداثها القرون الأربعة التالية لصالح الدين ، يتجلى في أعظم الآثار المعمارية الباقية بمصر الإسلامية ، بل في العالم الإسلامي جميعه . . وهو الطراز المعماري المسمى بطراز « المسجد المدرسة » أو « المدرسة المسجد » . ذلك أن المسجد ، اتخذ شكل المدرسة . فلم يقتصر تصميمه على إقامة فناء واسع للصلاة الجامعة ، يتحلق فيه الطلاب حول الأساطين ، بل أصبح طراز كلية أو جامعة .
تؤدي فيه الصلاة الجامعة ، لكن فيه أروقة للطلاب أو قاعات مخصصة لكل مذهب ، وأماكن معدة للإقامة الدائمة أحياناً ، بما يصحب ذلك من معدات كالمكتبات والحمامات ومساكن المشرفين والأطباء وما إلى ذلك . . ولم يك بالقاهرة عندما زارها ابن جبير في عهد صلاح الدين جوامع كبرى إلا جوامع : عمرو والأزهر وابن طولون والحاكم . . فكل ما جد بالقاهرة التي يطلق عليها « مدينة المساجد » إنما هو من روائع العمارة الإسلامية التي بنيت على هذا الطراز ، طراز الجامع الذي هو

= وفي عهد الناصر حسن (٧٦٢) أنشئت مدارس الخيرية والقيصرية والشاغرة والفارسية والصرغتمشية والحجازية والبشرية والسابقية .

ومع أن السلطان حسن لم يك ذا شأن في التاريخ السياسي إلا أن المدرسة التي تحمل اسمه من سنة ٧٥٧ حتى اليوم ، هي الدرة الفنية للعمارة في المدارس الإسلامية . جمعاء قال عنها القلقشندي (يقال إن أبوابها تزيد في القدر على أبواب كسرى بأذرع) .

وهي أعظم بناء إسلامي قائم الآن . مساحتها نحو عشرة آلاف متر مربع . وتحيط بالصحن مدارس أربعة للمذاهب الأربعة ، كل مدرسة لها إيوان وصحن . وهي من عدة طبقات تشرف على الصحن وعلى واجهة المدرسة الكبيرة . لكل مدرسة شيخ وملاحظون للحضور والغياب في الليل والنهار ، وأمين للمكتبة ، وبكل مدرسة مائة طالب (داخلية) من كل فرقة ٢٥ متقدمون ، ٣ معيدون ، ٣٠ طالباً للقيام بوظيفة النقيب . . ألحق بها مكتبان لتعليم الأيتام القرآن والحط . إذا أتم اليتيم حفظ القرآن منح ٥٠ درهماً ومثلها مكافأة لمعلمه وطا طبيبان دائمان ، واحد للأمراض الباطنية وثن للعيون ، وطبيب ثالث للجراحة عند الحاجة .

قال الرحالة المغربي الوتيلاني في القرن الثاني عشر الهجري (إنه مسجد لا ثاني له في مصر ولا في غيرها من البلاد . كأنه جبال منحوتة تصفق الرياح في أيام الشتاء بأبوابه كما تفعل في شواهد الجبال . وفي أحد أبوابه سارية رخامية اعطيفة يقال إنها من إيوان كسرى وفيها نقوش عجيبة) .

ويقول المقرئزي عنها (لا يعرف في الإسلام معبد من معابد المسلمين يحاكي هذا الجامع وقبته لم ين بهمار مصر والشام والعراق والمغرب واليمن مثلها) .

جامعة يفد إليها المسلمون من كل الأقطار لتلقى العلم ، كما يفد الأجانب إلى القاهرة والإسكندرية ودمياط وتتنيس للتجارة مع كل أطراف العالم^(١).

* * *

كانت الدولة الفاطمية تلفظ أنفاسها الأخيرة . فحرق الفسطاط حتى لا تحصن فيها جيوش الصليبيين . واشتعلت النار بالفسطاط أربعة وخمسين يوماً في العام السابق على مقدم صلاح الدين ليزود عنها الصليبيين . أما الجامع العتيق فلم تمسه النار ، فبذل صلاح الدين قصاره لتعمير الفسطاط ، بالمدارس ينشئها ، والجامع العتيق يعمره ، باعتباره معقل السنة ، وبالأرزاق الدارّة على أهل العلم ، حتى لتبلغ مائتي ألف دينار في العام — روى ابن جبير أنه كان ينفق ألفي دينار في الشهر

= وتوالى إنشاء المدارس : البروقية . والأتمشية والاستدارية . والحمودية .

السودان . ومدرسة فرج . ومدرسة عبد الفتى . ومدرسة بارسبى . ومدرسة فيروز ومدرسة أبى بكر بن مظفر (٨٥٨) ومدرسة الروضة ومدرسة قانى بك أمير أخور . ومدرسة السلطان الفورى التى تلفت النظر اليوم على ناصية الطريقين المؤديين إلى الأزهر وإلى الباب القبلى للقاهرة القديمة .

(١) حسبنا أن نذكر أمثالا مما رواه الفرنجة عن القرون الخمسة التى جشت مصر فيها جيوش صلاح الدين وخلفائه ، وأقامت هذه المعاهد والمساجد ، ومنها يستبين دورها التاريخى فى موقعها الجغرافى بين طرفى العالم . وأن القوى العسكرية والعلمية والفنية والمعمارية نهضت بها قوى اقتصادية من مستواها . كان خان مسرور فندقاً بين فنادق كثيرة بالقاهرة ، به وحده مائة حجرة ، يقصده تجار سوريا . وكان بالقاهرة وكالات تجارية كثيرة ، منها وكالة قوصون يخزن بها السوريون بضائعهم ، رأى فيها المقرئ سنة ٨٠٠ هـ أربعة آلاف إنسان يعيشون فيها .

ومن قبل ذلك وفى عصر حروب صلاح الدين كان بالإسكندرية فى شتاء سنة ١١٨٧ - ١١٨٨ سبع وثلاثون سفينة تجارية قادمة من الجمهوريات الإيطالية وغيرها من الدول الأوربية تحمل تجارات أوروبا والشرق . وأذن الملك العادل لأهل البندقية أن ينشئوا فندقاً لتجارهم فى الإسكندرية . وصار لهم فيها قنصل استطاع خلقاؤه فيما بعد أن يضمّنوا مائة ألف جنيه استرلى فدية فرضتها مصر لإطلاق سراح ملك قبرص عندما أسرته . وذات يوم دفعت سفينة واحدة ٢١٠٠٠ جنيه استرلى مكوساً على حمولتها بالإسكندرية .

ومن قبل ذلك فى عهد المستنصر الفاطمى (٤٢٧ - ٤٨٧) (القرن الحادى عشر الميلادى) قرر ناصر خسرو أن الخراج اليوم بمدينة تنيس — وحدها — ألف دينار . وأن يسجلها دائماً ألف سفينة بعضها للتجار وبعضها للسلطان . كما قرر أنه رأى بالقاهرة عمارات تبلغ أربعة عشر طابقاً ، وأن بالقاهرة ٢٠٠٠٠ دكان يملكها الخليفة — أى الدولة — أجرة الواحد بين دينارين وعشرة دنانير مغربية — دلك من سائر الناس والبلاد وشئ مصادرات الإيراد ، من زراعة دائمة الصيت وتجارة عالمية وصناعة هى مفخرة العصور الوسطى فى بلدان العالم . ولم يتضائل المورد الخارجى إلا بعد تحول التجارة العالمية إلى رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٨ ولم تضمحل ثروة البلاد إلا بعد احتلال الأتراك مصر سنة ١٥١٧ .

لصيانة المساجد عموماً ، وخص جامع عمرو بثلاثين ديناراً فى اليوم لصيانته ونفقة القراء فيه .

لكن البلدة التى نزل ابن جبير بفندق فيها بشارع القناديل ، قريباً من جامع عمرو ، بعد إذ التهمتھا النار بخمسن سنين ، لم تقدر على البقاء بمعزل عن القاهرة — ولم يكن بينهما أكثر من ميل — فوسعت القاهرة القسطاظ والعسكر والقطائع . وشرع صلاح الدين يسورها جميعاً بسوره العظيم سنة ٥٦٩ وبني لحمايتها القلعة عند قبة الهواء .

وفى خارج مصر حدث بناء المدارس فى القرن الخامس . بنى أهل نيسابور المدرسة البيهقية . وبنى نصر بن سبكتكين مدرسة . وبنى أخوه السلطان محمود مدارس ثلاثة .

وأشهر ما بنى فى بغداد المدرسة النظامية سنة ٤٥٩ — بعد الأزهر بمائة عام ، تماماً — أنشأها الوزير نظام الملك (٤٠٨ — ٤٨٥) ، وقرر بها معالم للفقهاء ، وكان يسمع الحديث ويسمعه ويقول : إني لأربط نفسى فى قطار النقلة لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ألقى بها الدروس طائفة من أساطين العلم الإسلامى والمذهب الشافعى ، كأبى إسحق الشيرازى والحوينى والغزالى .

وفى القرن التالى أقيمت ببغداد مدرسة للشافعية على شاطئ دجلة .

وفى القرن السابع الهجرى (١٢٣٤ ميلادية) قامت المدرسة المستنصرية فى بغداد تدرس المذاهب الأربعة . لكل أستاذ ٧٥ تلميذاً . وللتلميذ دينار من الذهب كل شهر . فوق جراية من خبز ولحم كل يوم . وورق وزيت للإضاءة وساعة حائط وصهاريج لتبريد المياه وحمام للطلاب وبیمارستان .

أما أقدم الجامعات الأوربية فقامت بعد ذلك فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر (السابع الهجرى) أقامها الفونسو الحكيم فى أسبانيا (١٢٥٢ — ١٢٩١)

فدرس فيها (أبو بكر الرقوى) العلوم للمسلمين والمسيحيين واليهود^(١) .

• • •

سعدت مصر بالشافعى فى حياته وبعد مماته ، فأصبح لها شعاراً للعلم ، ورفع ذكرها بين الأمم ، وكانت أعوامه الأخيرة فرصتها العظمى على الدهر ، لتظفر بمثل إنسانى يقصر البراع دون تصويره من أى ناحية بصر به .

اجتمع له ما كان تفريق عند الأئمة ، فتمثلت فيه علوم السنة وعلوم الرأى معاً ، ينشرها كلها فى أعز مكان بجوار البيت الحرام ، وفى عواصم الإسلام . ليثبت بين الكثير مما يثبت ، بالفعل وبالفكر : أن الإسلام دار واحدة ، وأن مصدره واحد وأن لسان الإسلام واحد : عربى ، وإن تعددت وجوه ناسه .

كان نصف القرن الذى رفعه فوق هاماته . مفخرة التاريخ العلمى فى الإسلام كله . تشرئب نحوها ، لتبلغ شأوها ، حقب التاريخ العلمى . فكان فيه مثلاً أعلى بالقول والفعل والقدوة . أفنى حياته فى سبيل الوحدة الفكرية للأمة : . فارتبط فى فكرها بأسباب وجودها — فهى تذكره كلما ذكرت مقلساتها الأربعة : القرآن والسنة ، واللغة العربية ، والوحدة .

ولقد يكون من أترابه من بلغ الذروة فى كثير من مناحيه . لكن أحداً لم يبلغ فيها كلها ، مبالغه كلها ، وكأنما كانت حياته وثبات بين القمم . . يسرت له السماء كل الأسباب ليكون إماماً لا قرين له .

* * *

ضرب البناء العبقريون على قبره القبة العالية — ورفعوا فوقها زورقاً دقيق الصنع ، يسبح سبحاته فى ضمير العصور ، وكأنما يطير ، أو يشق صفحة الماء ، زرقاء صافية

(١) سقطت فى يد الأسبان طليطلة سنة ١٠٨٥ ، وقرطبة سنة ١٢٣٦ ، وكان يسكنها مليون نفس وإشبيلية سنة ١٢٤٨ وغرناطة سنة ١٤٩٠ ، ومنذ سنة ١١٣٠ أنشئت فى طليطلة مدرسة يرأسها (ديموند) رئيس الأساقفة لتنقل الكتب العربية ، وفى سنة ١٢٥٠ أنشئت مدرسة للدراسات الشرقية بطليطلة لدراسة اللغة العربية ، ونقل الكتب العربية ، ومن قبل ذلك بقرن ، كانت حركة النقل من اللغة العربية فى مملكة صقلية لا تتوقف ، وترجم قسطنطين رئيس مدرسة الطب فى سالرنو كتب الطب العربى ، ومنها كتب الرازى ، واستفاد بلاط روجير الثانى ووليم الأول بعمل الإدريسي أعظم الجغرافيين فى العصور الوسطى .

صفاء صفحة السماء ، ساجحاً فوق الخضم ، الذى تجرى تحت الثرى أمواجه وأثابجه :
محمد بن إدريس الشافعى .

وسمقت القبة فوق هضاب القاهرة ، كواسطة العقد ، بين الهرم الأكبر أعظم
عجائب الدنيا السبع ، يحرسه الهرمان الآخران وأهرام كثيرة — وبين عجائب القاهرة
وأولها جامع عمرو ، تحرسه قلعة صلاح الدين ، والجامع الأزهر ، بين مساجد ومعاهد
لا يكاد يدركها الحصر ، تتعالى مآذنها وقممها حفية بالإمام الشافعى . . وترفعها الأمة
التي تخرج قلبها من خلال القرون ، حاملا روحها إلى الوجود ، فى شكل هرم
أو مدرسة ، أو قبة أو مثلثة ، تمسكاً بالعقيدة وقربى للمعرفة ، وتعالياً بالدعاء للسماء
لتحفظ عليها وجودها وعقيدتها .

وما كان عجيباً أن تجتمع فى موقع واحد ، كل هذه الأسماء والمعاهد ، التي
نتجتها القرون الخمسون من عمر الحضارة . فما هو إلا تدفق التاريخ واستمراره ،
ونبتاج الأرض التي تصنع العظام واستقراره ، والحنيفية السمحة التي فجرتها السماء
يُسبوعاً ، غمر هذا المكان ، الذي تلتقى عنده الطرق وتفترق ، وتجتمع فيه القارات
وتنتشر منه الحضارات .

وكان حقاً أن تتلاقى مع هذه العجائب فى القساطر ، التي بنيت بمشورة عمر ،
معان أخرى ، أخلد وأبقى على الدهر ، فترى العين ، يسرة ويمنة « قبة » الشافعى ،
و« حلوان » حيث أقام عمر بن عبد العزيز خامس الخلفاء الراشدين ، وحفيد عمر
ابن الخطاب . وتلتقى فى البصر وفى الفكر ، آيتان للإسلام جمع بينهما وبين
الرسول من قبل ، أحمد بن حنبل ، يوم روى عنه عليه الصلاة والسلام : « إن
الله عز وجل يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة رجلاً يقيم لها أمر دينها »
وأضاف أحمد : فكان على رأس المائة الأولى عمر بن عبد العزيز . وأرجو أن يكون
على رأس المائة الثانية الشافعى ، رضى الله عنه .

وما العُمران ، ولا الإمامان ، إلا أحرف النور ، سَطَّرت بها السماء سطوراً
من أسطار الخلود للإسلام ، فى هذه البقعة المباركة ، من البلد الذى شُرف ،
بذكره فى القرآن .

فهرست أبجدي للموضوعات

(أ)

- الأرايين ٢٤٢
الأسدية ١٧٥ ٢٢٥
أم - كتاب الأم : ١٩٤ - ١٩٦
أم الشافعي : ٢٧ - ٢٨
أصول . واضح الأصول : ١٣٩
الاستحسان : ٢٣٠ - ٢٤٢
إجماع : ٢٤٠
الأزهر : ٢٩٩ وما بعدها
الأيام الأخيرة : ٢٨٩

(ب)

- بيت المال : ٢٧
البلاغة والتفسير ٩٦ وما بعدها .

(ت)

- تمصّب بعض الفقهاء : ٢٨٩ . وما بعدها
تجارة الشام : ٢٧ ، ٢٨
تفسير الحديث : ١٠٧ وما بعدها
تفسير القرآن : ٨٧ وما بعدها
- البلاغة وتفسير القرآن : ٩٦
- الشعر وتفسير القرآن : ٩٩
- أسباب التنزيل : ١٠٢
تفسير الشافعي للقرآن : ١٠٨ إلى ١١٢
تلاميذ - مكة : ١١٥ وما بعدها
تلاميذ - بغداد : ١٤٢ وما بعدها
تلاميذ - مصر : ١٩٨ وما بعدها

تلاميذ - فكريين : ٢٠٠

تعدد الأقوال : ١٩٤ - ٢٥٦

تلوين السنن : ٢٦٩ وما بعدها

الترجمة : ١٣٠ وما بعدها

تشيع : ١١٤

تنزيل - أسباب : ١٠١

(ج)

- الجبرية ١٢٨
جامع عمرو : ١٨٠
الجامع الأزهر : ٢٩٩ وما بعدها

(ح)

- حجة - كتاب الحجّة : ١٤٥ - ١٩٤
حديث آحاد : ٢٢٦ وما بعدها
حديث - اصطلاح الحديث : ٢١٠ وما بعدها
حديث - تفسير الشافعي للحديث : ١٠٧ وما بعدها
الحديث المنتقطع والمرسل : ٢٢٨
حديث - علل الأحاديث : ٢٢٤
حرب السري بن الحكم والجروى : ١٦٦ وما بعدها
حربويه القاضي - اختياراته : ٢٥٣
حلقة مالك : ٣٢
حلقة الشافعي في مكة : ٨٥ وما بعدها
حرية الاجتهاد : ٢٥٦
حرية الاختلاف : ٢٥٦
حرية الرأي : ٢٣٠
حلقة الشافعي في بغداد : ١٣٨ وما بعدها

حلقة الشافعي في الفسطاط : ١٨٠ وما بعدها
حكم للشافعي : ٤٧ وما بعدها

(خ)

خلافة : ١٢٤
خلاف مالك : ١٩٦ وما بعدها
خلق القرآن : ٢٧٣ وما بعدها
خوارج : ١٢٤

(ش)

شعر الشافعي : ٦٣ وما بعدها
الشعر بمصر : ١٦٥
الشعر والتفسير : ٩٩
شعراء الهذليين بمصر : ١٦٣
شعر الهذليين : ٣٨ وما بعدها
الشورى : ٢٤٩ وما بعدها
شيعة : ١٢٥

(ص)

الصحابة : ١٧٤ وما بعدها
الصدقة عند الشافعي : ٤٦
صلاح الدين يقاوم المذهب الشيعي : ٣٠٢
وما بعدها
صواري - معركة ذات الصواري : ١٦٠

(د)

دار الكتب المصرية : ٢٩٨
الاستورية - الأحكام : ٢٤٩

(ذ)

معركة ذات الصواري : ١٦٠

(ط)

طراز المسجد المدرسة ٣٧٥ - ٣٧٦

(ظ)

الأخذ بالظاهر : ٢٥٧

(ر)

رأى - فزاعة : ٢٥٦
رياضيات - العلوم الرياضية : ١٣٠
رسالة الشافعي : ٢١٥ وما بعدها
رثاء الشافعي : ٢٩٥

(ع)

العلوم في العراق : ١٢٤ وما بعدها
عرب . انتشار العرب في مصر : ١٦٢ وما بعدها
علل الأحاديث : ٢٢٤
عدالة : ٢٤٩ وما بعدها
عروبة . اللغة العربية كأساس للقومية العربية
٢٧٧ وما بعدها
اللغة العربية - تعلمها واجب ديني : ٢٨٣ وما بعدها
علم مصطلح الحديث : ٢٧١

(ز)

زيم - فناء زيم : ٨٥ وما بعدها
زنادقة : ١٢٣

(س)

السنة . منزلها من القرآن : ٢٢١
السنة لا ناسخة للكتاب : ٢٢٣
السنة - ناصر السنة : ٢٠٥ وما بعدها

(ل)

- لهجات محلية ٢٧٨
اللغة العربية والقومية العربية : ٢٨١ وما بعدها
لغة الشافعي : ٥١
اللغة العربية تحل محل اللغة القبطية :
١٦١ وما بعدها
اللغة العربية والإسلام : ٢٧٧ وما بعدها

(م)

- مجتهد - عدول المجتهد عن رأيه ٢٥٦
المبسوط : كتاب الميسوط : ٢٤٩
محاكاة الشافعي : ٩ وما بعدها
محتزلة : ١٢٦
متكلمين ١٢٧
مرجئة ١٢٨
مسند الشافعي : ١٤٠
مصر قبل الإسلام : ١٥٥ وما بعدها
مصر العربية : ١٥٥ وما بعدها .
مؤلفات الشافعي : ١٩٤ وما بعدها
مدينة - عمل أهل المدينة : ١٩٦
معاملات : ٢٥٠ وما بعدها
المذهب الشافعي - انتشاره : ٢٩٨ ما بعدها
المذهب الشيعي : ٣٠٠ وما بعدها .
المذهب الظاهري : ٢٠١
المذهب الطبري : ٢٠٢
مدرسة الإسكندرية : ١٥٦
المدرسة الصلاحية : ٣٠٤
المدرسة الناصرية : ٣٠٣
المدارس - في العصر الأيوبي : ٣٠٤
المدارس في دولتي المماليك : ٣٠٦
المدارس في العراق : ٣٠٩
المدارس خارج مصر في أوروبا وآسيا : ٣٠٩

علم الجرح والتعديل : ٢٧١

العلوم الأدبية : ٢٩

العلوم الأجنبية : ١٣٠

العلوم الرياضية والطبيعية : ١٣٠

(ف)

- الفقه بمصر قبل الشافعي : ١٧٠
الفقه من القرآن والسنة : ٢١٥ وما بعدها
فترة إقلمة الشافعي بمصر ١٦٦
قدوة العلماء : ٢٦٥ وما بعدها

(ق)

- قرآن . إعجاز القرآن : ٨٧ وما بعدها
قرآن . تفسير القرآن - راجع تفسير
قرآن . منهج القرآن في بيان الأحكام ٢٤٨
قراءة ورش : ١٧١
القدرية : ١٢٨
قياس : ٢٣٠ وما بعدها
قبائل العرب بمصر : ١٤٢ وما بعدها
القوانين المصرية القديمة : ١٧٠ وما بعدها
قوانين الرومان : ١٧٠
القضاء بمصر قبل الشافعي ١٧٦ وما بعدها
القضاء بمصر بعد الشافعي . ٢٩٨ وما بعدها
اقتصاد - النظام الاقتصادي : ٢٥١
قلوة الأئمة : ٢٦٥
قلوة ابن حنبل : ٢٦٧
قبر الشافعي : ٣٠٤
قبيلة هذيل : ٣٤ .

(ك)

كلام . علم الكلام : ١٢٧

كتابا مالك والليث : ١٧٣

مسلواة : ٢٤٩ وما بعدها

المصالح المرسله : ٢٤٤ وما بعدها

المنهج القرآنى فى الفقه : ٢٤٨

المنهج القرآنى فى العلوم : ٢٥٩

(هـ)

هجرة الشافعى إلى مصر : ١٤٨

هذيل ٣٤

(و)

الواقعية : ٢٥٥

وصية الشافعى : ٢٩١

وفاة الشافعى : ٢٩٥

(ن)

نظام اقتصادى : ٢٥١

نظام دستورى : ٢٥٠

نسب الشافعى : ٢٧ وما بعدها

ناسخ ومنسوخ : ٢٢٣ وما بعدها

فهرست الأعلام

- (أ)
- الباطنية : ٢٧٢
 آبان بن عثمان : ١٢٩
 إبراهيم بن أبي يحيى : ١٠٥ - ٧٥
 إبراهيم بن الرسول : ١٦٠
 إبراهيم النخعي : ١٤٧ - ٧٥
 إبراهيم الهلبلى : ١٩٦
 إبراهيم اللقاني : ١٩٦
 إبراهيم بن المهدي : ١٤٦ - ١٦٦
 إبراهيم بن سعد : ٧٥
 إبراهيم بن عرفة : ٥٤
 أبقراط : ١٨٦
 ابن أبي ذئب : ١٨٨
 إبراهيم بن عبد الله : ١٣
 ابن أبي الأصبح : ٩٦
 ابن أبي الزناد : ٢٤١
 ابن أبي ليل : ٢٤١
 ابن الأديم : ١٩٩
 ابن المنير : ٥٢ - ٧٤
 ابن قتيبة : ٩٤
 ابن إسحق : ١٢٩
 ابن أجمر : ١٥٩
 ابن النفيس : ٢٨١
 ابن الهائم : ١٣٤ - ٣٤٣
 ابن الميثم : ٧٨ - ١٣٣ - ٢٥٩ - ٢٦١
 ابن باجة : ١٣٤
 ابن تيمية : ٢٢٦ - ٢٤٥ - ٢٥٢
- ابن جبير : ٣٠٨
 ابن جريح : ٣٣
 ابن حزم : ١٨٣ - ٢٣٤ - ٢٧٠
 ابن خلطون : ٩٦ - ١٦٦
 ابن رشد : ٧٩ - ١٣٤ - ٢٩١
 ابن زين التجار : ٣٧٠
 ابن سعد : ١٢٩
 ابن سعيد الأنماطي : ١٩٥
 ابن سينا : ٧٩ - ١٣٣ - ٢٨١
 ابن طباطبا : ١٤٩
 ابن القاسم : ٨١
 ابن ماجه : ٢٧١
 ابن لهيعة : ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥
 ابن النديم : ١٩٤
 ابن مقلاس : ٢٠٠
 ابن قحزم : ١٨٥
 ابن هشام : ٥٣ - ١٢٩ - ٢٩٧
 ابن طفيل : ١٣٤
 ابن القاضي : ١٣٤
 ابن مهدي : ١٩٥
 ابن المقفع : ٢٦٨
 ابن ملجم : ١٢٤
 ابن هرمز : ١٧٢
 ابن وهب : ١٧٣ - ١٧٥
 ابن يونس : ٢٨١
 أبو ذؤيب : ١٠٨
 أبو العيال الهللي : ١٦٣
 أبو بكر محمد بن عيسى : ٨٨

- أبو بكر بن مظفر : ٣٠٨
أبو بكر الرقوتي : ٢٦٢ - ٣١٠
أبو بكر الصديقي : ٩٩ - ١٠٤ - ٢٥٠ - ٢٧٣
أبو تمام : ١٦٥ - ٢٧٤
أبو ثور : ١٤٣ - ٢٥٣ - ١٦٩
أبو جعفر المنصور : ١٣ - ٧٠ - ١٨٨ - ١٩٣ - ٢٤١
أبو جهل : ١٠٢
أبو حنيفة : ١٦ - ٧٢ - ١٠٧ - ٢٣٧
أبو العالية : ١٨٤
أبو عثمان - محمد بن الشافعي : ١٨٩ - ٢٠٠
أبو طاهر أحمد : ٣٠٤
أبو حنيفة الأسواني : ١٧١
القبطي :
أبو خزيمه (إبراهيم : ابن يزيد) : ١٧٧
أبو ذر : ١٧٢ - ٢٥١ - ٢٧١
أبو ذؤيب الهذلي : ٣٩ - ٥٤ - ١٤٣ - ١٤٦
أبو رافع القبطي : ١٧١
أبو رجب بن عاصم : ١٨١
أبو زرعة : ٣٦٩
أبو زيد الأنصاري : ٣٦ : ٣٧
أبو سعد الخدری : ١٠٣
أبو العباس الناشي : ١٦٥
أبو عبيد : ٢٥٣
أبو طيبة : ٢٧٢
أبو مسلم الخرساني : ١٣ - ١٢٤
أبو منصور الأزهری : ٥٣ - ٧٣
أبو موسى الأشعري : ٣٦ - ١٢٤
أبو وداعة : ١٨
أبونواس : ١٢ - ٩٦
أبو هلال العسكري : ٣٣ - ٧١ - ٩٦
أبو هريرة : ١٢ - ١٧ - ٧٢ - ١٤٠ - ٢٠٨
أبو يوسف : ٢٤١
أبويونس : ١٧٢
أثناسيوس : ٢٠٣ - ٣٠٥
أحمد الحسيني : ١٩٦
أحمد بن المعدل : ٧٤
أحمد بن حنبل : ١١٤ - ١١٥ - ١٤٥ - ١٤٦
٢١٢ - ٢٦٢ - ٢٦٩ - ٢٧١ وما بعدها
أحمد بن محمد الأشعري : ١٤٦
أحمد بن محمد بن يحيى : ١٤٧
أحمد بن أبي دواد : ١٥٠ - ٢٧٤ - ٢٧٦
أحمد بن طولون : ٢٩٩
أحمد بن عمار : ٢٧٤
أحمد بن الوليد : ٢٩٢
أحمد الحسيني : ١٩٦
أحمد محمد شاکر : ١٩٧
أخفش : ٩٨
أرسطو : ٧٩
أرشميلس : ١٥٧
أزكش : ٣٠٦
أسد بن الفرات : ٧٠ - ٨١ - ١٧٥
اسفراييني : ٢٠٢
أسد الدين شيركوه : ٣٠٢
أسماء بنت عميس : ٢٧١
إسحاق بن راهويه : ١٨٥ - ٣٧٢
أسماء بنت يزيد : ٤٣
إسماعيل بن إبراهيم الخليل : ١٦٠
إسماعيل بن مازن : ١٦٥
إسماعيل بن اليسع : ١٧٧
أشهب بن عبد العزيز : ١٧٥
أصمعي : ١٢ - ٢٠ - ٣٦ - ٩٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ -
٥٥ - ١٢٣ - ١٣٢ - ١٣٩
أسامة بن زيد : ١٢٨
أفلاطون : ١٥٧
أقينا : ٣٠٦

بيكون (روجير) ٢٦١
بيسافى - القاضى القاضل ٣٠٥

(ت)

تاليس : ١٥٧
تأبط شرا : ١١٠
تحتمس الثالث : ١٥٦
تراجان : ١٥٨
الترمذى : ٢٧١
تقى الدين بن دقيق العيد : ٢٠٢
تقى الدين السبكى : ٢٠٢
توبة بن نمر الحضرمى : ١٧٦
توماس (القديس) : ١٣٤
ترمسون : ٢٠٣

(ث)

ثعلب (أبو العباس) : ٥٣

(ج)

جابر بن حيان : ١٢ - ٧٥ - ١٣١ - ٢٥٥ - ٢٨١
جابر بن عبد الله : ٧١ - ٢٧١
الحافظ : ٣٦ - ٩٧ - ٢٤١
جاليليو : ٢٦٠
جبر بن عبد الله : ١٧١
جيير بن معلم : ٢٨
جرير : ١٠٩
جرجانى : ٩٥ - ٩٦ - ٢٧٠
جالينوس : ١٣٣
جعفر بن أبي طالب : ١٦٣
جعفر الصادق : ١٣١
جعفر بن يحيى : ١٥
جميل بثينة : ١٦٥

الأسود النخعي : ١٤٧

أنماطى : ١٩٤

أم كلثوم زوج عمر : ٢٦٦

امرؤ القيس : ١٠٠

الفونسو الحكيم : ٢٦٢ أهرون الطبيب : ١٣٠

إيرين (الإمبراطورة) : ١١

أيمن بن خريم : ١٦٥

أوزاعى : ١٩٧

أقليدس : ١٥٧

أميرأخور : ٣٠٦

(ب)

بابك الخرمى : ١٢٤
البحترى : ١٦٥ - ١٨٠
البخارى : ١١٢ - ١٦٦ - ٢١٢
بدر بن عامر : ١٦٣
بروكلمان : ٢٨١
يرستلى : ٧٩
بشر المريس : ٢٨ - ١٤٤
بطليموس : ١٣١
بريفو : ٢٦١
برقوق (السلطان) : ١٦٥
بليتآن : ١٥٩
بلقى : ١٩٦
بول بورجيه : ٥٩
يوكوريس : ١٧٠ - ١٧١
البيرونى : ١٣٣ - ٢٥٩
البويطى : ١٩٨
البيهى : ٢٠٢ - ٢٧١
بليطان : ١٥٩
بولس الإيجيى : ١٥٩
بيكون (فرانسيس) : ٢٦١ - ٢٦٢

خالد بن الوليد : ١٢٧ - ٣١٣
 خالد بن يزيد بن معاوية : ١٣٠
 خدأش : ١١٠
 الخصيب : ٦٥
 خفاف بن ثدية : ١٠٨
 الخطابي : ٩٥
 خلف الأحمر : ٣٧
 خليفة بنت أسد : ٤١
 الخليل بن أحمد : ١٢ - ٣٧ - ٩٣ - ١٢٩
 الخوارزمي : ١٢٠ - ٧٩ - ١٣١ - ٢٨١
 خيرى بن نعيم : ١٧٧

(د)

دافشى : ٧٩
 داود بن علي الظاهري : ١١٥ - ١١٦
 داود بن عبد الرحمن العطار : ٣٣
 داود بن علي : ٢٠١ - ٢٧٠
 دعبيل الخزاعي : ١٦٥
 دنائير : ٢٩٢
 دوديه (الفونس) : ٥٩
 ديدور الصقلي : ١٧٠ - ١٧١
 ديكارت : ٢٦٢
 ديد موند : ٣١٠

(ذ)

ذو النون المصري (ثوبان بن إبراهيم) : ١٧٦

(ر)

الرازي - الفخر - ٥٢ - ٧٩ - ١٣٣ - ١٣٩ - ٢٠٢
 الرازي (الطيب) : ٢٥٩١٣٣ - ٣١٠
 رافع بن خديج : ١٠٣
 الربيع المرادي : ١٧٠ - ١٩٠ - ١٩٤ - ١٩٨
 ربيعة الرأي : ٢٠٩ - ٣٣ - ٧٠

جوفكور : ٥٩
 الجويني : ٢٠٢
 جوستنيان : ١٢٣ - ١٧٠

(ح)

حاتم الطائي : ٤٦
 حاطب : ٢٠٩
 الحارث بن عبد المذان : ٩
 الحاكم بأمر الله : ٣٠٠
 حذيفة : ٢٣٦
 الحجاج : ٣٦
 الحارث بن سريح : ٢٠١
 حربويه : ٢٥٣
 حرملة : ١٠٧ - ٢٠٠
 الحزني : ١٧٨
 حسان بن ثابت : ٣٢ - ٣٨
 الحسن البصري : ٧١ - ٩٧
 الحسن بن زيد : ١٨٨
 الحسن بن الفضالة : ١٢
 الحسن بن زياد : ٨٢ - ١٤٥
 الحسن بن صالح : ٢٤١
 حسن (السلطان) : ٣٠٧
 الحسن بن عبد السلام : ١٨٦
 حفص الفرد : ١٩٢
 حليلة السعدية : ٣٥
 حماد بن إسماعيل : ١٠٠ - ١٤٦
 حسين الكرابيسي : ١٨٥
 حمزة بن عبد المطلب : ١٠٢
 الحميني : ١١٨ - ١٩٠ - ٢٠٠
 حنين بن إسحق : ١٣٠

(خ)

خارجة بن زيد : ٧١

سعيد بن المسيب : ٧١-١١٨-٢٠٩-٢٤١
 سعيد بن جبير : ٢٣٦
 سعيد بن سالم القداح : ٢٣-٢٤١
 سعيد بن عفير : ١٧٥
 سعيد بن الجهم : ٢٩٢
 سفيان بن عيينة : ٢٣-١٧٣
 سقراط : ٢٨٠
 سلمة بن عاصم : ٩٨
 سلمة بن قيس : ٢٦٦
 سليمان بن الأرقم : ١٩٣
 سليمان بن داود الهاشمي : ١٤٨
 سليمان بن هشام : ١٣
 سليمان بن يسار : ٢١٢
 سيف الدين أيوب : ٢٧٠
 سيديو : ٢٦١
 سيوطي : ٣٥-٥١
 سينيكا : ٢٧٠

(ش)

شارلمان : ١١
 شافع بن السائب : ٢٩
 شاور : ٣٠٢
 الشفا بنت الأرقم : ٢٩
 شاء زنان : ١٦٤
 شرحبيل بن سعد : ١٢٩
 شمس زوجة صلاح الدين : ٣٠٦
 الشنفرى : ٩٥
 الشيرازي : ٢٠٢
 شير كوه : ٣٠٢

(ص)

الصاحب بن عباد : ٢٧٤

ربيع بن حذيفة - ١١٧
 الربيع الجيزي : ١٩٨
 الرشيد (هارون) : ٧-١٧٥
 رجاء بن حيوة : ٢١٢
 روجير الثاني : ٣١٠
 روجير بيكون : ١٢٧-١٣٤-٢٦١
 الرماني : ٩٥-٩٨
 الروداني : ١٣٤

(ز)

زرادشت : ١٢٣
 زبيدة : ١٢
 الزركلي : ١٣٣-١٩٣-١٩٤
 الزعفراني : ١٤٤
 الزبير بن العوام : ١٧٢-١٨١
 الزنجشري : ٥١-٥٢-٩٥-٩٧-٢٧٨
 الزهرى : ٤٦-١٢٩-٢١١-٢١٢
 زهير بن أبي سلمى : ١٠١
 زيد بن ثابت : ١١٢-٢٥٠
 زينب بنت الشافعي : ٢٩٢
 زين الدولة بن مكنون : ١٦٤

(س)

ساعدة بن جثية : ٤١-١٠٨
 السائب بن عبيد : ٢٩
 سمعون : ١٧٥
 سراج الدين البلقيني : ٢٠٣
 سرج الغول : ١٨٥
 السري بن الحكم : ١٦٥-١٦٧-٢٨٩
 سعد بن أبي وقاص : ١٢٨
 سعد بن عباد : ٢٧١
 سعد زغلول : ١٩٦
 سعيد الأنصاري : ٩٨

عبد الرحمن البيساني : ٣٠٥

عبد الغنى : ٣٠٨

عبد اللطيف البغدادى : ٣٠١

عبد الله بن أبي بن سلول : ٢١٢

عبد العزيز بن محمد : ٧٥

عبد الله بن جعفر : ١٧٢

عبد الله بن حزم : ١٢٩

عبد الله بن الزبير : ١٦١

عبد الله بن الحجاج : ١٦٥ - ١٦٦

عبد الله بن طاهر : ١٦٧ - ١٨٠

عبد الله بن العباس بن موسى : ٩٧ - ١٠١ - ٢١٠

عبد الله بن عباس : ١٣ - ٣٢ - ٩٥

عبد الله بن محمد بن عيسى : ٢٩٨

عبد الله بن عبد الحكم : ١٧٦ - ١٧٨

عبد الله بن عمر : ٣٢ - ٣٦ - ٩٥ - ١٠٣

١٢٩ - ١٧٢ - ٢٥٢

عبد الله بن عمرو : ١٧٢ - ٢٧١

عبد الله بن سعد : ١٦٣

عبد الله بن عبد المدان : ١٣

عبد الله بن صالح : ١٧٦

عبد الله بن قيس : ١٦٥

عبد الله بن مسعود : ٧٥ - ١٧١ - ٢١٠

عبد الله بن نافع : ٧٥

عبد المجيد بن عبد العزيز : ٣٣

عبد الملك بن درباس : ٢٩٩

عبد الملك بن عبد العزيز : ٣٣

عبد الملك بن عبيد : ١١٦

عبد الملك بن هشام : ١٦٥

عبد الملك بن مروان : ١٦٥

عبد الملك الجوينى : ٢٤٥

عبد الوهاب بن عبد المجيد : ١٨٥

عبد شمس بن عبد مناف : ٢١ - ٤٤ - ٣٩ - ٤٠

عبيدة السلماني : ٢٥٠

عتبة بن عبيد : ٢٩٨

الصابي : ٢٨٢

صرغتمش : ٣٠٦

صلاح الدين : ٢٩٩ - ٣٠١ - ٣٠٥ - ٣٠٨

وما بعدها

(ط)

طاوس بن كيسان : ٣٢

الطبرى : ٩٤ - ١٦٦ - ٢٠٢ - ٢٧٠

الطحاوى : ٢٥٢

الطبي : ١٣٤

طه. حسين : ٥

الطوسى - نصير الدين : ١٣٤

(ظ)

الظاهر يبرس : ١٦٥ - ٣٠٢

(ع)

عائشة أم المؤمنين : ٣٢ - ٥٢ - ١١٢

عاصم بن قتادة : ١٢٩

العاقد : ٣٠٣

عباس بن الأخنف : ١٢

عباس بن نهيك : ١٢٨

عبد الحميد بن يحيى : ٩٨ - ٢٦٧ - ٢٦٨

عبد الرحمن بن حبيبة : ١٧٦

عبد الرحمن بن القاسم : ١٧٥

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم : ١٩٩ -

٢٦٩ - ٢٩٣

عبد الرحمن بن عوف : ٢٠٩

عبد الرحمن بن مهدي : ١١٧

عبد الرحمن بن أبي ليلى : ١٠٥

عبد الرحمن كنفدا : ٣٠٤

عبد العزيز الجري : ١٦٦ - ١٦٧

عبد العزيز بن مروان : ١٦٥ - ١٨٠

- عثمان بن الحكم : ٢٢٥
 عثمان بن شافع : ٢٩٦
 عثمان بن صلاح الدين : ٣٦٨ - ٣٧١
 عثمان بن عفان : ٢٨ - ٤١ - ٢٦١ - ٢٥٠
 عروة بن الزبير : ٧١ - ١٢٩ - ٢٤١
 عزالدين بن عبد السلام : ٣٠٢
 العزيز عثمان : ٣٠٥
 العزيز بن صلاح الدين : ٣٠٠

عطاء : ٣٢

علقمة الفحل : ١٠٨

علقمة النخعي : ١٤٧

عكرمة : ٣٢ - ٢١٠

على الجارم : ٥١

على الرضا : ١٨

على بن أبي طالب : ١٠٠ - ١١٥ - ٢١١ - ٢١٢

٢٤٩ - ٢١٨

على زين العابدين : ١٢٥

على بن مبارك : ١٤٨

على بك الكبير : ٣٠٢

على بن النعمان : ٣٠٠

على بن عيسى : ١٧٣

على بن المديني : ٢٧٣

عمار بن ياسر : ٩٧

عمر بن الخطاب : ٦٩ - ٧٢ - ١٠٠ - ١٠١ -

١٦٢ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١١ - ٢٤٩ - ٢٥٠

عمر بن عبد العزيز : ٧١ - ١١٣ - ١٦١ -

١٦٣ - ٢١٠ - ٢٦٩

عمرو بن الحارث : ١٧٢

عمرو بن العاص : ١٢٤ - ١٦٢ - ١٨٠ -

٣٠٩

عمرو بن مسلمة : ٧٨

عمرو بن يحيى : ١١١

عمرو بن مسروق : ١٧٥

عمر الخيام : ٢٨١

عمرو بن عبد يكراب : ٩٩

عيسى بن المنكدر : ٢٩٠

عيسى شرف الدين : ٢٧٠

عيسى بن زيد : ١٣

عينه بن حصن : ١٣٢ - ٣١٨

(غ)

الغزالي : ٢٠٢ - ٢٤٥ - ٢٧٠ - ٣٠٩

غوث بن سليمان : ١٧٧

الغوري : ٣٠٨

غياث الدين جمشيد : ١٣٢

غيلان الدمشقي : ١٢٨

(ف)

فتيان : ٢٨٩

الفارابي : ١٣٣

فاطمة بنت فاطمة الزهراء : ١٢٥

فاطمة بنت قيس : ٢٢٠

فاطمة بنت أسد : ٣٠

فاليرقان : ١٥٨

الفراء : ١٢٩

فرات بن زيد : ١٠١

فرانيس بيكون : ١٣٤

الفزاري : ٢٨٠

فرج : ٣٠٨

الفضل بن الربيع : ٩٧ .

الفضل بن العباس : ١٨٣

الفضل بن سهل : ١٤٩

الفضل بن عياض : ١١٩

الفضل بن يحيى : ١٥

فيثاغورس : ١٥٧

فيروز : ٣٠٨

(ق)

- القاسم بن سلام : ١١٢ - ١٤٨
 القاسم بن محمد بن أبي بكر : ٧١
 قتادة : ١١٣
 قحزم (أبو حنيفة الأسواني) : ١٧١ - ٢٠١ - ٢٩٨
 قزويني : ٢٦١
 قاني بك : ٣٠٨
 القراني : ٣١٠
 قواريري : ١١٨
 قره بن شريك : ١٨٠
 قطرب : ٩٨
 القمعاق : ٩٨
 القفال : ٢٦٠
 القفال الكبير : ٢٠٢ - ٢٩٨
 القفال الصغير : ٢٠٢ - ٢٩٨
 القلصادي : ١٣٤
 القلقشندي : ١٦٥
 قسطنطين : ٣١٠

(ك)

- كبلر : ٢٦١
 الكامل : ٣٠٦
 كركلا : ١٧٠
 الكسائي : ١٢ - ٥٢ - ٩٨
 كسري : ١٢٣
 الكرابيسي : ١٤٦ - ١٩٣ - ٢٦٩
 كعب بن زهير : ٩٨ - ٩٩
 كلثوم - أم - زوج عمر : ٣٢٥
 الكندي : ٢٠ - ٧٩ - ١٣٢ - ١٨٠ - ٢٨١
 كوبرنكس : ٢٦٠ - ٢٦١

(ل)

- لقيط الأياضي : ١٠٨
 الليث بن سعد : ٧١ - ٧٥ - ١٧٢ - ١٧٣ - ٢١٢
 لافوازييه : ٧٩
 ليونارد ودافشي : ٧٩
 لوكي - پول : ١٣٢
 لوبون : ٢٦١

(م)

- مارية القبطية : ١٦١
 السيدة مارية زوج النبي : ١٦١
 مائي : ١٢٣
 المأمون : ١٣١ - ١٦٦ - ٢٧٤
 مالك بن أنس : ١٢ - ٦٩ - ٢١٣١٧٣ - ٢٢٧ - ٢٤٥
 ماوردي : ٢٠٢
 المبرد : ٥٣ - ٩٨ - ١٣٠
 المتني : ١٦٥ - ١٨٦
 المتوكل : ٢٠٠ - ٢٧٢
 مجاهد بن جبر : ٣٢
 محمد بن الحنفية : ١٢٥
 محمد بن أبي الليث : ٢٠٠ - ٢٧٦
 محمد بن أبي فديريك : ٧٥
 محمد عبده : ١٩٦
 محمد بن الحسن : ١٢ - ١٧ - ١٨ - ٨٠ - ١٤٧ - ٢٠٨
 محمد بن عبد الله بن عبد الحكم : ١٨١ - ٢٠٠
 محمد بن عبد الله بن الحسن : ١٣
 محمد بن عبد الملك الزيات : ١٣٠
 محمد علي بن شافع : ١٨٨
 محمد بن واره : ١٩٤
 محمد بن نوح : ٢٧٢

- مروان بن محمد : ٢٦٧
 مروان بن أنى حفصة : ١٢
 مروان بن الحكم : ١٠٣
 محمد بن أبي حسان الزبيدي : ١٣٥
 محمد الأمين : ١٤٨
 محمد بن قلاوون : ٣٠٦
 محمود بن سبكتكين : ٢٩٨
 المدائني : ١٢٩
 مزدك : ١٢٣

المزني : ١٨٤ - ١٩٢ - ١٩٩

المستنصر : ٣٠٨

المسعودي : ١٦٦ - ٢٦٠

مسلم بن الحجاج : ٣٣ - ١٤٠ - ٢٧١

مسلم بن الوليد : ١٢

مسلم بن خالد الزنجي : ٣٣ - ٨٧ - ٢٤١

مصعب بن عبد الله : ٧٧

مطرف بن مازن : ٧٨

المطلب الخزاعي : ١٦٥

معاذ بن جبل : ٢٥٣ وما بعدها

معاوية : ٣٩

معاوية بن يسار : ١٣

معاوية بن زياد : ٣٠٦

مجد الجهمي : ١٢٨

المعتمد : ١٦٢ - ١٨٦ - ٢٧٣ - ٢٧٤

المعز لدين الله : ٣٥٥

المحل الطائي : ١٦٥

معمر بن المثنى (أبو عبيدة : ٩٨ - ١١٢

معمر بن راشد : ١٢٩

معين بن عيسى القزاز : ٧٤

المغيرة بن عبد الرحمن : ٧٤ - ١١٩

مقاتل بن سليمان : ١٠٥

المقدسي : ٢٩١

المقرئ : ٣٠٧ - ١٦٣

(ن)

الناصر حسن : ٣٠٧

نافع مولى بن عمر : ٧٠ - ٧٥

ناصر بن سبكتكين : ٣٠٩

نصيب : ١٦٥

النضر بن شميل : ٣٧

نجم الدين الخيوشاني : ٣٠٤

نجم الدين أيوب : ٢٠٦

نظام الملك : ٢٤٥ - ٢٩٩ - ٣٠٢ - ٣٠٩

نفلويه : ٥٣

السيدة لفيسة بنت الحسن : ٢٩٦

نور الدين محمود : ٣٠٢

نوفل بن عبد مناف : ٢١ - ٢٨ - ٣٩ - ٤٠

نيوتن : ٦٧ - ٧٩

النووي : ٢٠٣

(هـ)

هاجر (أم إسماعيل عليه السلام) : ١٦٠

الهادي : ١٤

هاشم بن عبد مناف : ٢١

هرثمة بن أعين : ٢١

همام بن منبه : ٢٧١

هرون بن خمارويه : ٢٩٨ - ٣٠٢

هشام بن عبد الملك : ٢١٢ - ٢٦٩

هشام بن عروة : ٢٤١

هشام بن يوسف : ٧٨

(و)

الواثق : ٢٠١ - ٢٧٥

واصل بن عطاء : ٩٨ - ١٢٦

وتيلاني : ٣٠٦

ورث (عثمان بن سعيد) : ١٧١

واقدي : ١٢٩

وكيع بن الجراح : ٨٣

الوليد بن عبد الملك : ١١٨

وهب بن منبه : ١٢٩

وليم الأول : ٣١٠

(ي)

يحيى بن أكرم : ١٥٠

يحيى بن بكير : ١٧٥

يحيى بن حسان : ٧٨ - ١٧٣ - ٢٢٢

يحيى بن خالد بن برمك : ١٥ - ١٧ - ٣٠

يحيى بن عبد الله : ١٤

يحيى بن معين : ٨٠ - ١٣٧ -

يرفأ : ٢٦٦

يزيد بن حبيب : ١٧٢

يزيد بن هارون : ١٥٠

يعقوب بن كلس : ٣٠١

يونس بن عبد الأعلى : ١٩٩

يونس بن حبيب : ٣٧

يوحنا النيقوسى : ١٥٩

يوسف بن يحيى البويطى : ١٩٨

يوسف بن عمرو : ٢٩٢

المراجع

- مناقب الشافعي : فخر الملة والدين وأبو عبد الله محمد بن عمر الرازي
- تولى التأسيس : بمعالى محمد بن إدريس - ابن حجر العسقلاني
- آداب الشافعي ومناقبه : أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي
- طبقات الشافعية : أبي بكر هداية الله - طبعة بغداد - المكتبة العصرية
- طبقات الفقهاء : أبي إسحق الشيرازي - طبعة بغداد - المكتبة المصرية
- طبقات الشافعية : تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب السبكي - طبعة الحلبي
- الكافي في معرفة علماء
مذهب الشافعي { مخطوط بدار الكتب المصرية
- التحفة البهية في طبقات الشافعية { مخطوط بدار الكتب المصرية وضع سنة ١٢٢١هـ الشيخ
عبد الله بن حجازي الشهير بالشرقاوي
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : أبي القلاح عبد الحى بن العماد الحنبلي مطبعة القدس بمصر
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : أبي نعيم بن عبد الله الأصفهاني . مطبعة الخانجي . مصر
- الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة
الفقهاء { ابن عبد البر
- الفهرست : لابن النديم
- الشافعي : الشيخ محمد أبو زهرة
- الشافعي : الشيخ مصطفى عبد الرازق
- معجم الأدباء : ياقوت
- الإصابة في تمييز الصحابة . : ابن حجر
- وفيات الأعيان : ابن خلكان

- أبو حنيفة بطل الحرية
والتسامح في الإسلام } عبد الحليم الجندى
- توحيد الأمة العربية : عبد الحليم الجندى
- مناقب الإمام أحمد (بن حنبل) : ابن الجوزى
- المسند للإمام أحمد بن حنبل } طبع دار المعارف - شرح وفهرسة المرحوم الشيخ
(الجزء الأول) } أحمد محمد شاكر
- مالك : الشيخ محمد أبو زهرة - مكتبة الأنجلو بمصر
- مالك : الدكتور أمين الخولى
- أصول الفقه : الشيخ محمد الحصرى
- تاريخ التشريع الإسلامى : الشيخ محمد الحصرى
- تعليل الأحكام : الشيخ محمد مصطفى شلبى
- السنة ومكانتها في التشريع الإسلامى : دكتور مصطفى السباعى
- القياس في الشرع الإسلامى } ابن تيمية وابن قيم الجوزية - طبع المطبعة السلفية ١٣٤٦
القاهرة }
- يسر الإسلام وأصول التشريع } محمد رشيد رضا - طبعة المنار - ١٩٢٨ - ١٣٤٦
العام (في نهى الله ورسوله }
الكريم عن كثرة السؤال) }
- نظرة عامة في تاريخ الفقه الإسلامى : دكتور على حسن عبد القادر - مكتبة القاهرة الحديثة
- تاريخ التشريع الإسلامى : عبد اللطيف السبكى . محمد السائس . محمد يوسف الديبرى
- الرسالة للشافعى : تحقيق المرحوم أحمد محمد شاكر
- الأم للشافعى } طبعة ١٣٢١ - ١٣٢٥ المطبعة الأميرية بولاق (المرحوم
أحمد بك الحسينى المحامى) }
- رسالة الإمام الطوفى في تقديم } راجعها على أصولها الشيخ محمود أبورية مطبعة جامعة
المصلحة في المعاملات المسماة } الأزهر ١٩٦٦
(أدلة الشرع) }

المختار من تيسير الوصول إلى حديث الرسول	{ محمد عبد الله دراز
تحرير التحبير في صناعة الشعر والنثر	{ ابن أبي الأصبع المصري
أسباب التزلزل	: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى
الناسخ والمنسوخ	: هبة الله بن سلامة أبي النصر - المتوفى سنة ٤١٠
الإحكام في أصول الأحكام	: الآمدى مطبعة المعارف .

Reveillout. E. Les Obligations en droit Egyptien comparé aux autres droits de l'antiquité.

الالتزامات في القانون المصرى مقارناً بالتشريعات القديمة .

عنوان البيان في علوم التبيان	{ الشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى بتحقيق مفتى الديار المصرية السابق حسنين محمد حسنين مخلوف مطبعة الخليى - مصر
الكشاف	: محمود بن عمر الزمخشري - المطبعة البهية المصرية ١٣٤٣
منهج الزمخشري في تفسير القرآن وبيان إعجازه	{ مصطفى الصاوى الجوينى - مطبعة دار المعارف بمصر
مصادر التشريع الإسلامى فيما لا نص فيه	{ عبد الوهاب خلاف - مطبعة جامعة الدول العربية
تاريخ القضاء في الإسلام	: محمود عرفوس المطبعة المصرية الأهلية الحديثة - القاهرة
البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب	{ المقرئى
ولاية مصر وقضاتها للكندى	: إبراهيم أحمد العدوى
الإمام المصرى الليث بن سعد	: عبد الله محمود شحاته
تاريخ بغداد	{ مكتبة الخانجي - مصر - (الحافظ أبى بكر أحمد بن على الخطيب)

- مصر العربية : دكتور حسين نصار
- The Story of Cairo Stanly Lane Pool (London 1902)
- قصة تاريخ القاهرة :
- تراث الإسلام (لجنة الجامعيين) { لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦
- لنشر العلم - ترجمة)
- تاريخ الإسلام : دكتور حسن إبراهيم حسن مكتبة النهضة - مصر
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة { ابن تغرى بردى - مطبعة دار الكتب المصرية
- عصر المأمون : أحمد فريد رفاعى
- ضحى الإسلام : أحمد أمين
- في رياض القرآن : الشيخ عبد اللطيف السبكى
- في الأدب المصرى الإسلامى { محمد كامل حسن
- من الفتح الإسلامى إلى دخول الفاطميين }
- تاريخ الحضارة المصرية : المؤسسة العامة للتأليف والطباعة والنشر (مجموعة أساتذة)
- الفرق الإسلامية : محمود البشيشى المطبعة الرخمانية مصر ١٩٣٢
- مغازى رسول الله { أبى عبد الله محمد بن عمر الواقلى - طبعة جماعة نشر
- الكتب القديمة - عباس الشربى مصر ١٩٤٨ . }
- الطبقات الكبرى : ابن سعد - طبعة لجنة نشر الثقافة الإسلامية
- تاريخ فلاسفة الإسلام : محمد لطفى جمعة - مطبعة المعارف ١٩٢٧
- تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك { قدرى حافظ طوقان
- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب
- الإمامة والسياسة : لابن قتيبة
- شمس الله على الغرب { سيجفريد هونكة ترجمة الدكتور فؤاد على دار
- النهضة العربية }

- الكندى : دكتور أحمد فؤاد الأهواني
 جابر بن حيان : دكتور زكى نجيب محمود
 الخوارزمي : عاطف البرقوقي وأبو الفتح التونسي
 عبد القاهر الجرجاني : دكتور أحمد أحمد بدوى
 الشرق الأوسط والحروب الصليبية : دكتور السعيد الباز العرينى — دار النهضة
 مصر فى عهد الأيوبيين : « « « « — مطبعة الكيلانى
 الأعلام : خير الدين الزركلى — المطبعة العربية مصر
 معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة — مطبعة الترقى — دمشق

فهرست

صفحة

تقديم ٥

الباب الأول – مع الرشيد

الفصل الأول

مع الرشيد ٩

الباب الثاني – في مكة

الفصل الأول

في مكة ٢٧

هذيل ٣٤

الرجل ٤١

الفصل الثاني

إمام اللغة ٥١

الشاعر ٦٠

الباب الثالث – بين المدينة ومكة

الفصل الأول

بين المدينة ومكة ٦٩

الفصل الثاني

بين اليمن والعراق ٧٧

الباب الرابع — في فناء زمزم

الفصل الأول

المعجزة	٨٧
البلاغة والتفسير	٩٦
الشعر والتفسير	٩٩
أسباب التتريل	١٠١

الفصل الثاني

في فناء زمزم	١٠٤
------------------------	-----

الباب الخامس — في العراق

الفصل الأول

مدينة السلام عاصمة العلوم	١٢٣
-------------------------------------	-----

الفصل الثاني

في سبيل وحدة فقهية	١٣٥
التلاميذ	١٤٥
الهجرة	١٤٨

الباب السادس — في مصر

الفصل الأول

مصر العربية	١٥٥
مدرسة الإسكندرية	١٥٦
فترة إقامة الشافعي بمصر	١٦٦

الفصل الثاني

الفقه في مصر ١٧٠

الفصل الثالث

في جامع عمرو ١٨٠

التلاميذ ١٩٨

الباب السابع — ناصر السنة

الفصل الأول

الفقه من القرآن والسنة ٢٠٧

الفصل الثاني

رسالة الشافعي ٢١٥

الفصل الثالث

ناصر السنة ٢٣٤

القياس — الاستحسان — المصلحة ٢٤٢

الفصل الرابع

المنهج العلمي ٢٤٨

القسم الأول منهج القرآن في بيان الأحكام ٢٤٨

القسم الثاني منهج القرآن في المشاهدة والاعتبار ٢٥٥

الباب الثامن — القدوة

الفصل الأول

القدوة ٢٦٥

الفصل الثانى

٢٧٧ العروبة واللغة العربية

الباب التاسع — إمام مصر

الفصل الأول

٢٨٩ الأيام الأخيرة

الفصل الثانى

٢٩٧ إمام مصر

٣١٣ فهرست أبجدي الموضوعات

٣١٧ فهرست الأعلام

٣٢٧ المراجع

للمؤلف

- أبو حنيفة بطل الحرية والتسامح في الإسلام
- مالك بن أنس إمام دار الهجرة
- أحمد بن حنبل إمام أهل السنة
- الإمام جعفر الصادق
- أئمة الفقه الإسلامي
- نمو تقنين جديد للمعاملات والعقوبات من الفقه الإسلامي
- المنهج العلمي المعاصر مستمد من القرآن
- المحامون وسيادة القانون
- مجموعة مذكرات قضائية
- تطوير التشريعات
- توحيد الأمة العربية
- من أجل مصر – البطل أحمد عصمت

رقم الإيداع	١٩٨٢/٤٧٩٢
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-٠٢١٢-٦

١/٨٢/٢١٢

طبع بمطابع دار المعارف (ج . م . ع .)

هذا الكتاب

ترجمة شاملة لحياة وفكر ومذهب الإمام الشافعي الذي جمع في شخصه خصائص البطولة العربية . . وكان فقهه نقطة انطلاق جديدة في الإسلام . .

لقد سادت عصر الشافعي حضارة فكرية وأدبية وعلمية وسياسية . وكان الإمام أحد أعمدة الفكر الديني . . فأقبل على القرآن والسنة واللغة العربية يتفقه ويؤلف . .

ويطوف البلاد الإسلامية بمذهبه الذي شمل حياة المسلمين وأصول دينهم ، ووضع حلولاً لمشاكلهم الدينية والدنيوية . . ملتزماً بالمنهج العلمي المبسط .

